

21-25 Febrero	URVANITY 2018	PRESS REPORT
2018		



CANO ESTUDIO

ALAMEDA, 3. 28014 MADRID

MORE. CREATIVITY, COMMUNICATION & CONTENT

WWW.CANOESTUDIO.COM

MEDIOS IMPRESOS 4

LIFESTYLE 5

MASCULINOS 8

FEMENINOS 11

DISEÑO & DECORACIÓN 15

ARTE 18

GUIAS 22

SUPLEMENTOS 23

DIARIOS 29

MEDIOS DIGITALES **34**

REVISTAS ONLINE **35**

DIARIOS ONLINE **50**

MEDIOS ONLINE **84**

WEBS/BLOGS **132**

TELEVISIONES **160**

RADIOS **169**

VALOR ECONÓMICO **175**

MEDIOS IMPRESOS

01/02/2018	ROBB REPORT	LIFESTYLE
Nº 1/1		

PORTFOLIO



Propuestas diferentes

*Sergio Sancho es director y fundador de la feria **Urvanity**.*

Durante sus 15 años de trayectoria publicitaria –comenzó su carrera en la agencia Comunica + A y posteriormente ha estado vinculado a La Despensa, donde pertenece al comité de dirección– ha estado muy ligado a proyectos culturales y patrocinios con muchas marcas. Toda esta larga experiencia y su profundo interés por el arte llevó a **Sergio Sancho**, en 2016, a fundar Urvanity-art como una

plataforma de contenidos ligados al mundo del arte. Motivado por el éxito de la misma, un año más tarde vio la luz la primera edición de Urvanity, la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, que este año celebra su segunda edición del 21 al 25 de febrero en el Colegio de Arquitectos de Madrid (Hortaleza, 63).
—ERNESTO HUMILDE



Arte urbano

Horizonte de sucesos

Anna Taratiel usa el color y la geometría para descubrir una dimensión mágica de la vida.

POR ROBERTO JUANES

LOS PAISAJES QUE pinta Anna Taratiel (Tarrasa, 1985) carecen de árboles, montañas y cielos azules. Los suyos son paisajes interiores, abstractos, manifestaciones del diálogo que se da entre observador y espacio observado que se materializan en intervenciones murales, pinturas y composiciones de madera y cartón que brillan en un sinfín de formas y colores, "los responsables de transmitir las emociones".

Parte de su trabajo se podrá ver en la segunda edición de Urvanity, la feria de nuevo arte contemporáneo que se celebra en Madrid a finales de mes y donde compartirá espacio - LASEDE COAM- con medio centenar de artistas centrados en disciplinas que van desde el lowbrow o surrealismo pop hasta el arte urbano.

Pero ¿se puede seguir hablando de arte urbano cuando éste se produce en el interior de museos y galerías? "La verdad es que cuesta defender el concepto, ya que el arte urbano ocurre de forma espontánea, sin permisos, ni controles. Aunque se desarrolle en el entorno urbano, si está organizado por una entidad o asociación y legalizado, hablamos de otra cosa, quizás de arte en el espacio público", explica Taratiel, que dio sus primeros pasos artísticos dentro de la escena de street art barcelonés de principios de siglo, donde firmaba sus grafitis como OVNI.

Fue en aquella época cuando empezó a definir un lenguaje visual propio articulado alrededor del color, que con el paso de los años ha evolucionado desde diseños orgánicos a otros

FOTOGRAFÍA: SHERMAN L.

01/02/2018	T MAGAZINE	LIFESTYLE
Nº 2/2		

‘Aunque [el arte] se desarrolle en el entorno urbano, si está organizado por una entidad o asociación y legalizado, hablamos de otra cosa, quizás de arte en el espacio público.’



más estructurados y minimalistas. “En mis inicios las formas eran más fluidas, pero al experimentar otros formatos y materiales como las instalaciones descubrí la pureza de las formas geométricas, y me cautivaron. Mis composiciones fueron adquiriendo más rigidez y la geometría ha ido tomando terreno a medida que he madurado artísticamente”, aunque reconoce que la batalla entre ambas facciones aún continúa.

La estética no es lo único que se ha ido alterando en los paisajes de Tariatel. Motivada, quizás, por la predilección que siente por la manera de construir, organizar y componer todo lo que le rodea, explora de manera constante nuevas técnicas; de la serigrafía al collage, del muro al lienzo. Distintos medios, pero un mismo fin. “Creo que los formatos no influyen en aquello que quiero expresar, aunque soy consciente de que el impacto es muy distinto en función de este”.

Y aunque esas emociones que subyacen en su obra sean puramente personales, algunos de sus proyectos cuentan con un fuerte componente interactivo. Es el caso, por ejemplo, de Art es Part, en el que alumnos de dos colegios crearon un gran mural a partir de combinaciones de 16 formas predefinidas por ella. “Me interesan mucho las prácticas participativas en el arte, ya sea en colaboración con gente de la calle como con otros artistas. Las entiendo como una práctica que incide, interactúa y transforma el espacio social, y desde este planteamiento persigo generar un ámbito de confluencia entre la producción artística y la acción ciudadana”. urvanity-art.com. ▣



De arriba a abajo: proyecto Parts & Pieces en las calles de Amsterdam; mural en un edificio de Oviedo; mural en Fundación A La Par.



FOTOGRAFÍA: CORTESÍA DE DURÁN GALLERY

01/02/2018

ESQUIRE

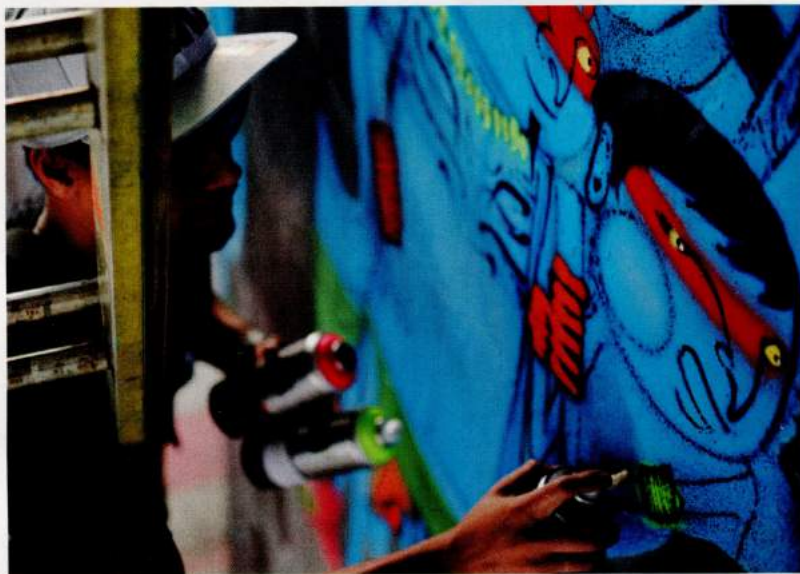
MASCULINA

Nº 1/2

BEST VERSION

RESPONSABLE: LA EMPRESA ANUNCIADORA

Los grafiteros conquistan los salones de los coleccionistas de arte y los ayuntamientos dan cursillos a los policías para que no borren las pinturas que aparecen en el metro. Esto no hay quien lo pare. POR A. TRASOBARES



Cranio y sus indios brasileños azules.

El grafiti es un arte que cotiza al alza. Y si no, acércate a LASEDE COAM (Hortaleza 63, Madrid) del 21 al 25 de febrero. Allí comprobarás que el arte urbano no solo crece en las calles, sino que también se multiplica y trepa por las galerías de arte, y algunas obras a qué precios.

Esta segunda edición de Urvanity –la primera feria española dedicada al nuevo arte contemporáneo– trae nombres tan destacados como los del afamado grafitero londinense D* Face, Shepard Fairey –más conocido como Obey y por

hacer del presidente Obama un icono pop–; Cranio, famoso por sus dibujos de indios nativos brasileños de color azul; el dibujante de gatos M. Chat o el dúo multidisciplinar de diseñadores Kai and Sunny, ganadores del D&AD Awards de Ilustración y Diseño en 2012. Los representantes patrios tampoco faltarán. Los valencianos PichiAvo y Vinz, el artista urbano y escultor hiperrealista jienense Belin y la diseñadora gráfica y muralista nacida en Terrassa Anna Taratiel –también conocida como OVNI– exhibirán sus nuevos trabajos.

Algunos pensarán que el auge de este tipo de muestras significa que el grafiti a ‘techo descubierto’ ha muerto. Es al revés. Si seguimos el ejemplo de otras ciudades como Londres, pronto nuestra policía también recibirá cursos especializados para distinguir un mural de Banksy de una amalgama de pintadas callejeras. Lo que haga falta para conservar el arte. Si tú tampoco quieres meter la pata, entra en urvanity-art.com e infórmate del programa de charlas y visitas. A lo mejor incluso descubres que tienes alma de grafitero. ■



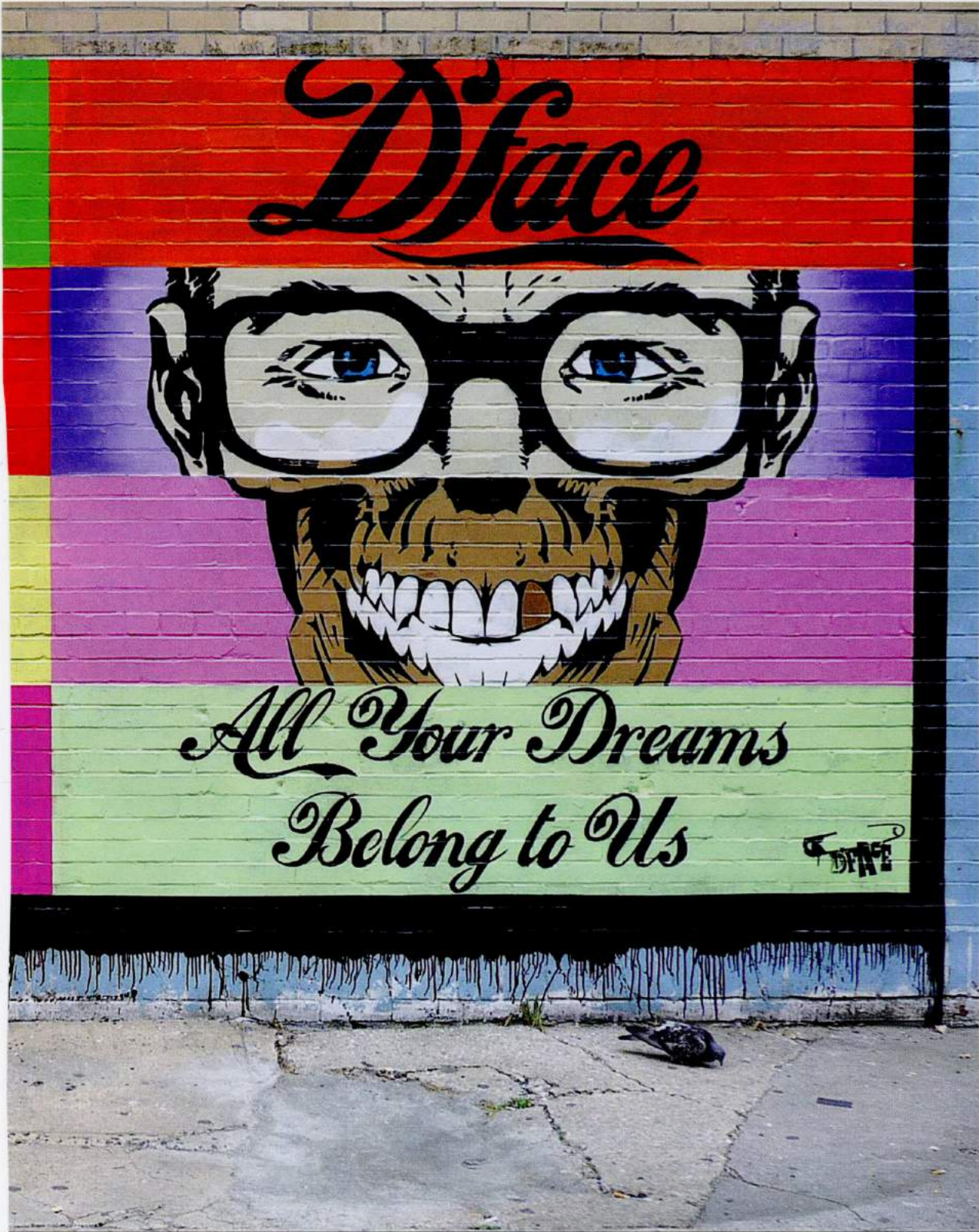
EL STREET-ART BAR ELEGIDO POR GUCCI

La firma de moda ha incluido el restaurante Bibio de Hong Kong en su app Gucci Places por ser uno de los lugares más cool del mundo. En Bibio engulles tu hamburguesa flanqueado por un Banksy o un Jeff Koons. Mientras te decides a reservar, puedes ir comprando la mochila con su chapa.



01/02/2018	ESQUIRE	MASCULINA
Nº 2/2		

Pared pintada por el grafitero londinense D*Face.



01/02/2018		
Nº 1/1	DT	MASCULINA



01/02/2018	MARIE CLAIRE	FEMENINA
Nº 1/1		

COOLTURA



El palacete donde se celebra la feria. A la izda. Gabriela Bettini, *Paisaje Productivo 3*, 2017.

JUSTMAD

20/02 - 25/02

Dónde: Palacete de Carlos María de Castro (*Fernando el Santo*, 14). **De qué va:** Arte emergente nacional e internacional en contraste con el espacio señorial que alberga la feria. **Cifras:** Llega a su novena edición y cuenta con unas 40

galerías de 10 países distintos. **La novedad:** Están al frente los jóvenes comisarios Semiramis González y Daniel Silvo, que han puesto especial atención a la presencia de nuevos artistas y galerías. **Lo que no te puedes perder:** Los stands dedicados a un solo artista joven y potente, como Gabriela Bettini en Silvestre Galería.

FLECHA

08/02 - 06/03

Dónde: C. C. Arturo Soria Plaza (*Arturo Soria*, 126). **De qué va:** Dirigida a todos los públicos, es la más antigua de las ferias que aprovecharon el impulso de ARCO, de ahí su ocurente nombre. **Cifras:** Alcanza su 27ª edición con más de diez millones de visitantes a sus espaldas. **La novedad:** Se ha extendido por España y ya ha celebrado una edición en Bilbao y otra en Palma. **Lo que no te puedes perder:** Las obras de artistas consagrados como Ouka Leele y el ambiente de una feria dentro de un centro comercial.

LO QUE TÚ QUIERAS

FEBRERO ES EL MES DEL ARTE EN MADRID, CUANDO MUCHAS MÁS FERIAS QUE LA VETERANA ARCO TOMAN LA CIUDAD. HAZ TU LISTA DE IMPRESCINDIBLES: LAS HAY PARA TODOS LOS GUSTOS. por **Jaime González Cela**



SFHIR, *Me asomé a sus ojos*, 2017.

Me asomé a sus ojos, y su reflejo me reveló mi destino

URVANITY

21/02 - 25/02

Dónde: Sede del COAM (*Hortaleza*, 63). **De qué va:** Dedicada al arte urbano, en ella encontrarás artistas que combinan una práctica independiente con obras de formato convencional. **Cifras:** Va por su segunda edición y es la primera feria dedicada a este tipo de arte en España. Cuenta con nueve galerías internacionales y siete nacionales. **La novedad:** Cambia de sede para ampliar espacio y número de expositores. **Lo que no te puedes perder:** Las obras de Shepard Fairey en la Galería Stolen Space de Londres y las de SFHIR en Duran Gallery.

HYBRID ART FAIR

23/02 - 25/02

Dónde: Hotel Petit Palace Santa Bárbara (Pza. de Santa Bárbara, 10).

De qué va: Feria de arte emergente en las habitaciones y espacios comunes en un hotel que combina aires clásicos y diseño.

Cifras: Va por su tercera edición y cuenta con una veintena de expositores.

La novedad: En colaboración con el Arts Council of Inglaterra, muestra el importante momento artístico de la ciudad de Sheffield.

Lo que no te puedes perder: Las propuestas de la galería alemana Raum E116 y de las inglesas Labrador y Bloc Project.



Alberto Corazón, *Bosque Fósil*, 2018.



Sergio Frutos, *Operation Crossroads II*, 2017.

01/02/2018	COSMOPOLITAN	FEMENINA
Nº 1/1		

COMPRA A UN CLIC

MUJERES ILUSTRADAS

Coco Escribano, Elena Pancorbo, María Hesse y Beatriz Ramo (conocida como Naranjalidad) son las ilustradoras detrás de *iDrawing*, la primera expo online de la casa de subastas Durán (durangallery.com). 25 obras trazadas con amor y color que reclaman una mayor visibilidad de la mujer en el mercado del arte. A la venta hasta el 13 de junio.



Primavera, de Naranjalidad.



EL MUSEO PICASSO MÁLAGA ACOGE FOTOS Y PELIS DE FEDERICO FELLINI CON INFLUENCIA DEL PINTOR (DESDE EL 13 DE FEBRERO).

ARTE



FIESTA DEL DISEÑO La arquitectura, el interiorismo y el arte gráfico convivirán en las distintas sedes del Madrid Design Festival (madriddesignfestival.com).



Cinquecento Girl, de Kan.

ENCUENTRO CON EL 'LOWBROW'

Urvanity, plataforma de arte contemporáneo, acoge esta vertiente artística influenciada por el *underground* o el *punk*, y con mucho sentido del humor. Del 21 al 25 de febrero en Lasede Coam (urvanity-art.com).

LO MÁS ESPERADO

No te pierdas ARCO. Su invitado especial de este año es el futuro (por primera vez no es un país, sino un concepto). Un total de 211 galerías de 29 países y artistas de todas las generaciones se unen para proponer su visión de lo que vendrá. Te gustará *Opening*, la sección para emergentes. Del 21 al 25 de febrero (arco.ifema.es).



Obama, de Carlos Aires.

'SOROLLA Y LA MODA' IMPRESCINDIBLE ESTA CITA EN EL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA, DESDE EL 13 DE FEBRERO.

TEXTO: AMAYA LACARRA. FOTOS: DURÁN GALLERY/ART IN THE GAME/GALERIA ADN/GETTY/D.R.

01/02/2018	WOMAN	FEMENINA
Nº 1/1		

LU+W ARTE

PINCELADAS DE MODA

“Sorolla y la moda”, en el Thyssen, evidencia cómo algunos artistas son los mejores cronistas de tendencias.



Gran amante de la moda, Joaquín Sorolla hizo de sus cuadros un evocador catálogo de vestidos, joyas y complementos de finales del siglo XIX y principios del XX. De hecho, el artista le compraba muchas prendas en París a su mujer, Clotilde, a menudo pensando en el posterior retrato que le haría con ellas. En el cuadro de arriba, “Clotilde con traje gris” (1900), la pinta con un vestido muy a la moda en ese momento: un sobrio traje con hombros abultados, cuello alto y cintura marcada por un cinturón que se cree que el pintor le regaló. Estamos deseando verlo en “Sorolla y la moda”, una muestra que podrá verse tanto en el Thyssen como en el Museo Sorolla, del 13 de febrero al 27 de mayo.

CAMISETAS con mensaje

“T-shirt: Cult - Culture - Subversion” es el título de una interesante exposición en Londres que reivindica el significado histórico y cultural de una prenda universal: la camiseta. «La humilde camiseta blanca ha hecho un largo recorrido desde los días de Brando, Dean y Wayne. Ha sido controvertida, sexy, política, irónica y sencillamente cool. ¿Quién sabe qué será lo próximo?», explica el comisario David Sinclair. En The Fashion and Textile Museum, del 9 de febrero al 6 de mayo.



FELLINI & PICASSO

El cineasta italiano Federico Fellini soñó en tres ocasiones con Pablo Picasso y, aunque nunca lo conoció, siempre lo veía como su amigo y padre artístico (a la izquierda, tal como lo dibujó en su onírico diario “El libro de los sueños. Volumen I”, el 22 de enero de 1962). Los paralelismos entre ambos artistas, con sensibilidades y obsesiones comunes, se trazarán en la muestra “Y Fellini soñó con Picasso”, en el Museo Picasso de Málaga, del 13 de febrero al 13 de mayo.

MADRID CAPITAL ARTY



“Dali (banana mustache)”, de Miguel Piñeiro. Moret Art, en Art Madrid.

Del 21 al 25 de febrero, la capital se pondrá creativa que nunca con sus múltiples citas con el arte contemporáneo. Anota: **ARCO.** «El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer.» Es el visionario lema de una feria top que reunirá a 211 galerías de 29 países en Ifema. **ART MADRID.** Se define como un modelo de feria realista, dinámica, abarcable y humana, dirigida a todos. En CentroCentro Cibeles. **JUSTMAD.** El arte emergente más rabiosamente joven y contemporáneo contrastará con el clasicismo del espacio que lo acoge: el Palacete Carlos María de Castro. **URVANITY.** Una plataforma para el Nuevo Arte: «un proyecto contemporáneo con una perspectiva histórica, porque todo lo que no es tradición, es plagio», dicen. En LASEDE COAM, en Chueca.

POR ISABEL LOSCERTALES. FOTOGRAFÍA BONESHAKE PHOTOGRAPHY, FEDERICO FELLINI, VEGAP, MÁLAGA, 2017.

01/03/2018	ELLE	FEMENINA
Nº 1/1		

ARCO 2018

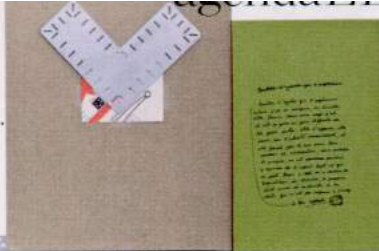


Una obra de Ad Minoliti, de la galería parisina Crèvecoeur.

EL MAÑANA ES HOY

En esta edición no encontrarás un país invitado, sino un tema sobre el que debatir: 'El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer'. De esta manera, y a través de 20 galerías, te sorprenderás con eventos y propuestas de distintas generaciones, que utilizan lenguajes artísticos con un denominador común: la innovación. Échales un vistazo a dos españolas: Regina Giménez y Teresa Solar Abboud.

'Inutile d'ajouter', de la brasileña Débora Bolsani (Galería Athena Contemporánea, Rio de Janeiro).



REVOLUCIÓN PLÁSTICA

El 21 de febrero arranca la 37ª edición de ARCO. Una feria iconoclasta, de recorrido más fluido que en años anteriores, en la que descubrir nuevos artistas y galerías, y reencontrarse con creadores nacionales e internacionales. El programa general te ofrece 161 galerías con pintura tradicional, fotografía, grabado y 'new media'. Y, fiel a su espíritu de ser puente entre Europa y el continente americano, las estrellas son Latinoamérica y, en especial, Brasil.

'Nude', de la marroquí Latifa Echakhch (Dvir Gallery, Israel).



FUSIÓN DE ENCUENTROS

Si siempre te has tentado en convertirte en coleccionista pero no sabías por dónde empezar, ahora, un apartado bautizado como 'Diálogos' (que aglutina a 14 expositores) te permitirá conocer en profundidad a artistas muy personales y dispares entre sí, pero que pisan fuerte. Son los casos del cubano Carlos Garaicoa o del venezolano Juan Arujo (ambos de la galería Luisa Strina). Recuerda también que el programa First Collector' te asesora durante toda la feria. ¿Quién da más?

PRIMEROS PASOS

Las jóvenes promesas cuentan, como es habitual en la feria, con apartado propio: 'Opening'. Casi una veintena de galerías con menos de siete años de vida te invitan a mirar, a preguntar y a dejarte llevar por sus trabajos. ¿Algunos ejemplos? El Apartamento (La Habana), Grey Noise (Dubái), Sindicato (Santo Domingo), Dürst Britt & Mayhew (La Haya, Holanda) o Tiro al Blanco (Guadalajara, México).

Alex Farrar, de la galería Dürst Britt & Mayhew (Holanda).



OTRAS FERIAS...

JUSTMAD 9 En ella se presta atención al arte emergente. La sección 'Context' junta a galerías de países europeos con otras latinoamericanas. Ojo: este año cambia de ubicación (desde el 20 hasta el 25 de febrero, en el Palacete Carlos María de Castro, justmades). **DRAWING ROOM** Una plataforma para el mejor dibujo nacional e internacional. A ella acuden 30 galerías 'top' (del 21 al 25 de

febrero, en el **Círculo de Bellas Artes, drawingroom.es**). **URVANITY** Animación, ilustración, arte cinético, hiperrealismo y muralismo son los protagonistas (del 21 al 25 de febrero, en **Lasede-COAM, urvanity-art.com**). **MADRID PHOTO FEST** Apúntate a 'workshops', conferencias y exposiciones con los mejores fotógrafos del mundo (del 8 al 11 de marzo, **madriddphotofest.com**).

01/02/2018	AD	DISEÑO & DECORACIÓN
Nº 1/1		

ARCOMADRID 2018

DRAWING ROOM

30 galerías no solo españolas compiten en el *Círculo de Bellas Artes* por exponer los mejores talentos, lápiz en mano, del año, entre ellos Ángeles Agrela, de galería *Yusto* (en la foto). Es la gran cita del dibujo. drawingroom.es



LOS OTROS

Hay vida más allá de *ARCOMadrid*, en eventos satélites y *shows* por toda la ciudad. Te adelantamos las imprescindibles: en ferias tienes creación emergente (*Just.Mad*), dibujo (*Drawing Room*) y arte urbano (*Urvanity*); Nam June Paik, el surcoreano padre del videoarte, expone en *El Instante Fundación*; el arte de la colección del Banco de la República de Colombia, una de las mayores del país, recalará en la *Sala Alcalá 31* y *CentroCentro*, además de acoger en sus espacios la feria *Art Madrid*, reflexiona sobre el futuro como narrativa y ficción en la muestra *Adverbios temporales*.

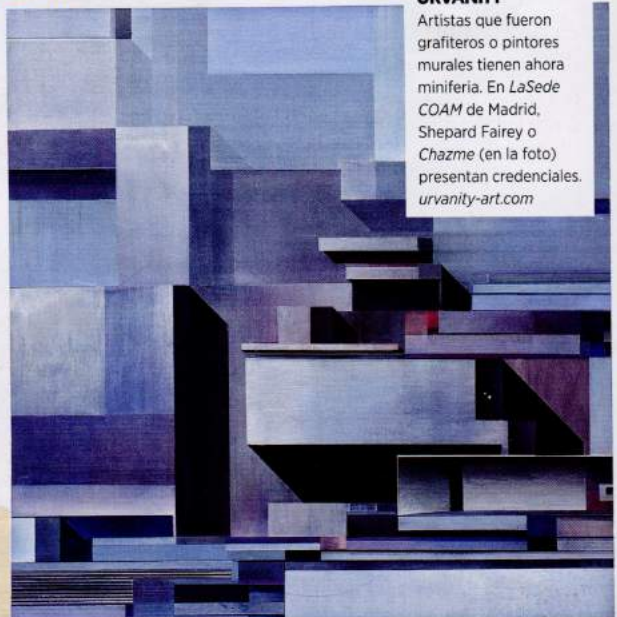
JUSTMAD9

En la *Casa Palacio Carlos María de Castro*, en el centro de la capital, esta feria de emergente quiere ser un puente entre Europa y Latinoamérica, con 50 galerías, entre ellas *Silvestre* (izda., obra de Gabriela Bettini). justmad.es



URVANITY

Artistas que fueron grafiteros o pintores murales tienen ahora miniferia. En *LaSede COAM* de Madrid, Shepard Fairey o *Chazme* (en la foto) presentan credenciales. urvanity-art.com



01/02/2018

ELLE DECORATION

DISEÑO &
DECORACIÓN

Nº 1/1

ELLEDECO NEWS



2ALAS Y DEMSKY.
Galería Balneario

URVANITY MADRID 2018

Esta feria de nuevo arte urbano contemporáneo se celebra del 21 al 25 de febrero en LASEDE COAM.

El autor del ya icónico retrato de Obama, Shepard Fairey o el afamado grafitero británico D*Face son algunos de los famosos artistas que estarán en **Urvanity**. A estos nombres del panorama internacional -Reino Unido, Alemania, Italia, Rusia, Holanda, México, Francia y Canadá, están entre los países participantes-, se suman representantes patrios de arte urbano, graffiti o pop surrealista (*lowbrow*), como los valencianos PichiAvo y Vinz o la diseñadora gráfica y muralista Anna Taratiel.



MURETZ. Montana Gallery



SFHIR. Duran Gallery



M. CHAT. Le Container

DESIGNERS GUILD

TELAS PAPELES PINTURA ACCESORIOS MUEBLES

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>ALICANTE
Semper Decoració
C/ L' Alameda 74
3803 Alcoy
Tlf: 965 52 51 15
Villdis Tapizados S.L.
Avda Libertad 29
3380 Bigastro
Tlf: 965 35 00 25</p> <p>ALMERÍA
Cortinas Gregorio
Almería - Vera
Olula del Rio
Tlf: 902 11 99 30</p> <p>ANDORRA
Decorland
C/ L'Aigueta 22 Baixos
AD 500 Andorra la Vella
Tlf: 376 86 86 56
Decoració Teixido
C/ Verge Del Piñar 1
AD500 Andorra la Vella
Tlf: 376 82 67 36</p> <p>ASTURIAS
Ana Fexma
C/ Asturias 32
33004 Oviedo
Tlf: 985 25 01 46</p> <p>BARCELONA
Alfii Decoración
C/ María Cubi 26A
08006 Barcelona
Tlf: 934 15 27 32
La Maison
C/ Balines 266
08006 Barcelona
Tlf: 932 17 26 66</p> <p>BILBAO
Matiko Decoración
Avda. de las
Universidades 3
48007 Bilbao
Tlf: 944 45 88 44
Vap Decoración
C/ Alameda de
San Mames 26
48010 Bilbao
Tlf: 944 21 82 51</p> <p>CÁDIZ
Natural Deco
C/ Caridad 4
11540 Sanlúcar
De Barrameda
Tlf: 618 950511
María de Bernardo
Via de Servicio
Pueblo Nuevo de
Guardiario
11311 Sotogrande
Tlf: 956 794 502</p> <p>CASTELLÓN
Tejidos Décor
Calle Vera 3
12001 Castellón
Tlf: 964 238 727</p> <p>GERONA
Euromueble Bru
Carretera de Figueras a
Roses km 33.5
17469 Forriá
Tlf: 972 50 39 62</p> <p>GRANADA
Tapicería Ricardo Lara
C/ San Antón 21
18005 Granada
Tlf: 958 25 6040</p> | <p>GUIPÚZCOA
Decotek
Plaza Lasala 5 Bajo
20003 San Sebastian
Tlf: 943 42 48 41</p> <p>HUELVA
Cantareras
C/ Garcé Fernández 9
21003 Huelva
Tlf: 959 28 13 36</p> <p>HUESCA
Rosa Casals
C/ Ramiro el Monje 12
22001 Huesca
Tlf: 974 244378</p> <p>A CORUÑA
Julio Tapicerías
C/ Alfredo Brañas 20
15701 Santiago de
Compostela
Tlf: 981 39 00 88
Ramón Cobelo
C/ Iglesia 94
15402 El Ferrol
Tlf: 981 35 20 56
(Vs) Versus
C/ Magistrado Manuel
Artime 4 Bajo
15004 A Coruña
Tlf: 981 903230</p> <p>LUGO
Gloria Sanz
Interiorismo
Rúa Dó Teatro 14
27001 Lugo
Tlf: 982 25 56 56</p> <p>MÁDRID
Carrillo
C/ Columela 1
28001 Madrid
Tlf: 915 75 27 26
Detela Interiorismo
C/ Moscatelas 5
28043 Madrid
Tlf: 913 88 49 43
Sol Fernandez
www.solfernandez.es
sol@solfernandez.es
Tlf: 629 23 98 21
Nacho de la Vega
C/ Columela 15
28001 Madrid
Tlf: 91 57 59 120
Pedro Ros
C/ Guzman el Bueno 127
28003 Madrid
Tlf: 914 74 55 98
Rabadan
Alcala 443
28027 Madrid
Tlf: 913 04 82 43
Scenton Baillou
Caming Del Cura 10
28109 Madrid
Tlf: 916 25 51 81
Usara Usara
Calle Núñez de Balboa
22 28001 Madrid
Tlf: 91 575 77 15</p> | <p>MÁLAGA
Ana Moreno
Decoración
Avda. Condes de San
Isidro 70
29640 Fuengirola
Tlf: 952 47 39 41
Corridea
Centro Ideas
Ctra. Mijas, Km 3.6
29650 Málaga
Tlf: 952461221
Dairin Decoración -
Interior Design
Ctra. Ronda
Pol Ind. La Quinta
Nave 11A
29670 San Pedro de
Alcantara
Tlf: 952 78 12 88
Estuco Interiors S.L.
C.C. plaza 18
Nueva Andalucía
Avda. Manolite
29660 Marbella
Tlf: 952 81 06 33
Juan Antonio
Decoración
C/ Doctor Fleming 16
29740 Torre del Mar
Tlf: 952544698
La Albalda Decoración
Calle Arenal 21
29016 Málaga
Tlf: 952 77 16 76
La Albalda Decoración
Av. Ricardo Soriano 72B
29600 Marbella
Tlf: 952 77 16 76
Loani Limen Home S.L.L.
Avda Jaime de Mora 2
28602 Málaga
Tlf: 952 771 469
Pedro Peña Diseño
Interior
CC Tembo Blq C
CN 340 km 179
29602 Marbella
Tlf: 952 82 49 62</p> <p>MALLORCA
Galerías Mestre Pico
Rotonda Can Berenguer
7460 Pollença
Tlf: 971 53 43 70
Knox Design
C/ Valencia 45
Polígono Son Bugadelles
07180 Santa Ponsa
Tlf: 971 69 30 92
Tapicerías Tomás Riera
Via Romp 12
7005 Manacor
Tlf: 971 85 08 61
Beni Decoración
C/ Jaume Duran 5
07012 Palma de Mallorca
Tlf: 971 725 090</p> <p>MURCIA
Atrio Casas Murcia
C/ Frenera 6 Bajo
Murcia 30004
Tlf: 968 22 09 01
Cortinas Gregorio
P. Lumbreras - Lorca
Totana - Aguilas
Tlf: 902 11 99 30</p> | <p>NAVARRA
Decoraciones
Fernandez
C/ Mayor 81-83
31540 Bañuol
Tlf: 948 83 31 65
Muebles Saskia
Polígono Multiva C/M
N40 Multiva
Tlf: 948 120 020
Purroy
C/ Leyre 24
31003 Pamplona
Tlf: 948 24 69 16</p> <p>ORENSE
Fento
C/ Concejo 8 Bajo
32003 Orense
Tlf: 988 37 25 27</p> <p>PONTEVEDRA
Buro Design
Avda Gran Via 76 Bajo
36203 Vigo
Tlf: 986 11 66 43
Ebano
C/ Gran Via 148
36211 Vigo
Tlf: 986415347
La Nueva Moderna
C/ Manuel Quiroga 14
36001 Pontevedra
Tlf: 986 84 08 52
Ligustrum Variegata
Rua Do Miño 13
36450 Salvatorra do
Miño
Tlf: 986 65 92 60</p> <p>SANTANDER
Obra Deco Art -Espana
C/ Hernan Cortes 49
39003 Cantabria
Tlf: 942312013</p> <p>VALENCIA
Ana Pastor Proyectos
Avda Alicante 166 Bajo
46702 Gandia
Tlf: 962 95 05 21
Papeles Pintados
Galiana
C/ Sorní 17 Bajo
46004 Valencia
Tlf: 963 52 31 03</p> <p>ZARAGOZA
Baldaquino
C/ Coso 157
50001 Zaragoza
Tlf: 976 223029
Blanca De Baya
C/ Zurita 3
50001 Zaragoza
Tlf: 976 21 02 00
Decoraciones Sanz
Avda San José 70
50008 Zaragoza
Tlf: 976 49 63 30
Latorre Alfombras y
Decoración
Paseo Maria Agustín 5
50004 Zaragoza
Tlf: 976 212 328</p> |
|--|---|--|--|

Christian Lacroix WILLIAM YEOWARD
THE ROYAL COLLECTION RALPH LAUREN

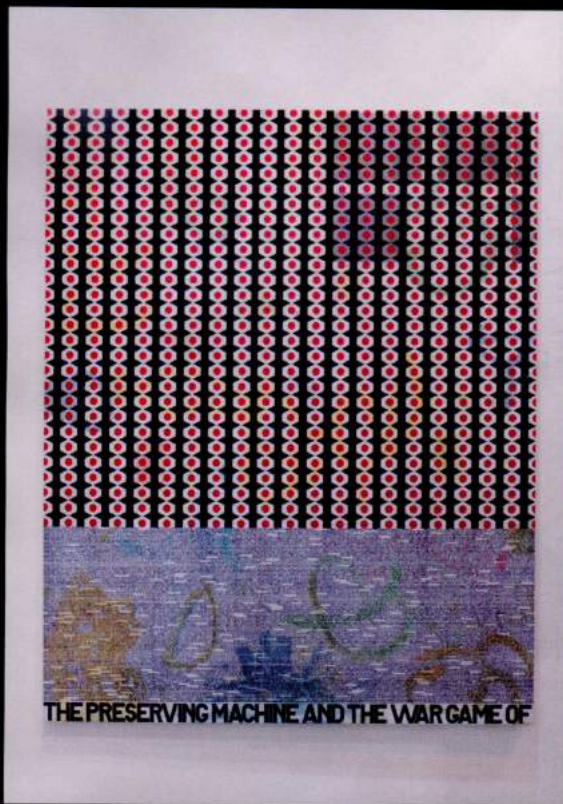
Para mayor información por favor contactar España tlf: 914 197 647
ventas@designersguild.com Usara Usara - Designers Guild showroom
Calle Núñez de Balboa 22, 28001 Madrid Tlf: 91 575 77 15

designersguild.com

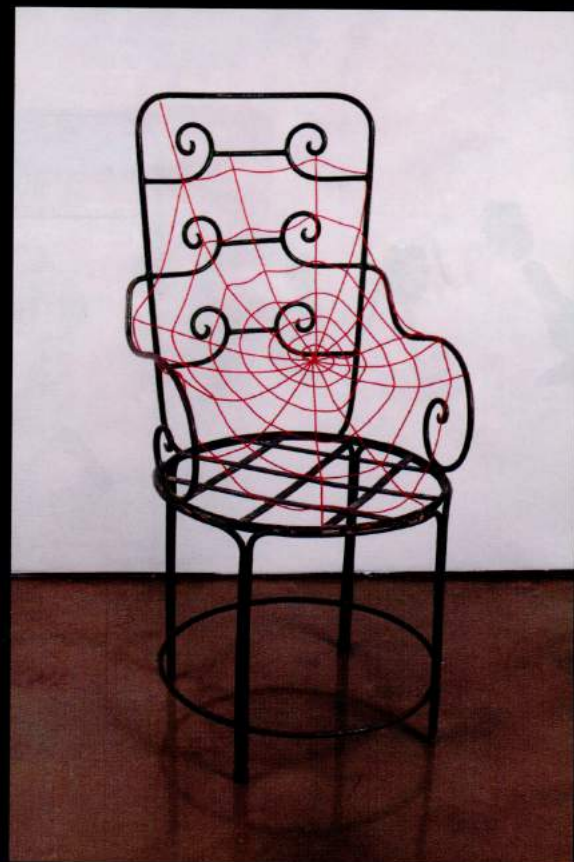
01/02/2018	NUEVO ESTILO	DISEÑO & DECORACIÓN
Nº 1/1		

AGENDA febrero

Realización y texto: Ana Isabel Hernández



MAISTERRAVALBUENA. Néstor Sanmiguel Diest,
¿Qué lengua es esta que nos azota?, 2016



ALEXANDER AND BONIN. Mona Hatoum, *Stair II*, 2008



PILAR SERRA. Edgar Martins, *Sum of destructions II*, 2016

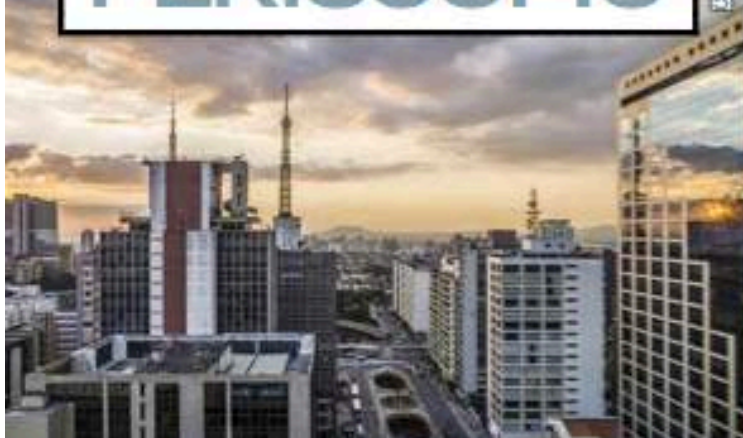
Madrid EL MES DEL ARTE

Del 21 al 25 de febrero, IFEMA acoge la 37 edición de la feria de arte contemporáneo ARCOmadrid. Un total de 208 galerías participan en el evento, que este año no tendrá como tema central un país, sino un concepto: el futuro. Este protagonizará una nueva sección, que se unirá a las ya clásicas *Diálogos* –donde las galerías presentan en profundidad las obras de sus artistas– y *Opening*, centrada en las galerías con una trayectoria de no más de siete años (arco.ifema.es). Este mes se celebran además otras ferias clave: JustMad, arte emergente, del 20 al 25 en la Casa Palacio Carlos María de Castro (justmad.es); Drawing Room, dibujo, del 21 al 25 en el Círculo de Bellas Artes (drawingroom.es); y Urvanity, cultura urbana, del 21 al 25 en el COAM (urvanity-art.com).

01/02/2018	DESCUBRIR EL ARTE	ARTE
Nº 1/2		



PERISCOPIO



01/02/2018	DESCUBRIR EL ARTE	ARTE
Nº 2/2		

DE FERIA, QUE ALGO QUEDA

EL AMANTE DEL ARTE CONTEMPORÁNEO ESTÁ DE ENHORABUENA. HASTA SIETE CITAS SOBRE LA ÚLTIMA CREACIÓN SE CELEBRAN ESTE MES EN MADRID. A LAS YA TRADICIONALES, SE SUMA UNA NUEVA CONSAGRADA AL DISEÑO

ARCO

Sí, febrero es el mes de las ferias de arte contemporáneo en Madrid. Pero también –no todo son expositores– el de los foros, seminarios, encuentros profesionales y fiestas entre creadores, comisarios y expertos llegados de todo el mundo. ARCO, que celebra su 38 edición, no ha invitado este año a un país, sino a un concepto: el futuro. Un espacio, comisariado por Chus Martínez, Rosa Lleó y Elise Lammer, y diseñado por Andrés Jaque, en el que una selección de veinte galerías reflexionará, bajo el título *El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer*, sobre "el futuro sin futurología, como un ejercicio tentativo de abordar lo que hoy alimenta al arte y a la sociedad". En total, la edición de este año reunirá a 211 galerías de 29 países, 160 de ellas en el programa general. *Del 21 al 25 de febrero.*

ART MADRID

En la Galería de Cristal de CentroCentro, Art Madrid'18 contará con la participación de 34 galerías especializadas en arte contemporáneo y emergente en todas sus disciplinas: 24 españolas y 10 procedentes de Alemania, Francia, Ucrania, Portugal, México, Cuba y Taiwán. Un espacio destacado lo ocupará el programa *One Project*, comisariado por Carlos Delgado Mayordomo, en el que ocho artistas jóvenes realizarán propuestas específicas para la feria. *Del 21 al 25 de febrero.*

IJUSTMAD

Semíramis González y Daniel Silvo dirigen la novena edición de JustMAD, que mostrará en un edificio nobiliario del siglo XIX, la Casa Palacio Carlos María de Castro, 34 propuestas con obras producidas en el siglo XXI. Entre los artistas presentes en su programa general: Avelino Sala, David

Crespo, Gabriela Bettini, Gema Ruipérez, Elina Brotherus, Felipe Cohen y Carla Grunauer. *Del 20 al 25 de febrero.*

DRAWING ROOM

Consagrada al dibujo contemporáneo, Drawing Room invita a descubrir en su tercera edición los proyectos de un centenar de artistas presentados por 40 galerías. Este año la feria, que el año pasado cerró con casi 7.000 visitantes, se muda al Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes. *Del 21 al 25 de febrero.*

URVANITY

LASEDE COAM acogerá este año Urvanity 2018, feria dedicada al nuevo arte contemporáneo. Un total de 17 galerías participan en su segunda edición, que suma a su programación a artistas como Shepard Fairey, D*Face y Cranio. *Del 21 al 25 de febrero.*

HYBRID ART FAIR

El hotel Petit Palace Santa Bárbara alberga la segunda edición de Hybrid Art Fair & Festival, proyecto basado en la exhibición de propuestas artísticas experimentales. Un total de 30 galerías, colectivos y espacios híbridos de seis países participan en él. *Del 23 al 25 de febrero.*

DESIGN FESTIVAL

Durante todo el mes de febrero, en diferentes sedes a lo largo de la ciudad, se celebrará Madrid Design Festival, certamen que abarca todas las disciplinas del diseño. ■ Óscar Medel

1. *Gradiva*, por Romina De Novellis, 2017, 120 x 180 cm, Galería Alberta Pane (ARCO). 2. *Kaleidoscope skull*, por Okuda San Miguel (Art Madrid). 3. *Nº 102*, por Ángeles Agrela, retrato, 2017, Galería Yusto/Giner, Marbella (Drawing Room). 4. *Hija de la luna nueva*, por Irene Cruz (Hybrid Art Fair & Festival). 5. *Nocturno en Avenida Paulista*, por José Manuel Ballester, 2015, 125 x 166 cm, cortesía Dan Galería (ARCO). 6. Obra de *Sfhir* en la calle Ramon Muntaner, Torrefarrera (Lérida), Durán Online Gallery (Urbanity). 7. *Radio Patriot*, 1940 (Design Festival). 8. *Orfeo*, por Carlos Tárdez, 2017, resina pintada, 28 x 20 x 14 cm (JustMAD).



01/02/2018	ARTE POR EXCELENCIAS	ARTE
Nº 1/2		

ESPAÑA

URVANITY ART FAIR

La posibilidad de un proyecto

Por Paola Ruggiero

DURANTE LA PASADA SEMANA DE ARTE EN MADRID, ARTE POR EXCELENCIAS NO PUDO DEJAR DE VISITAR URVANITY, FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA CUAL HA SIDO MEDIA PARTNER. ALLÍ ENTREVISTAMOS A SU DIRECTOR, SERGIO SANCHO.



Durante la semana de arte en Madrid, *Arte por Excelencias* no podía dejar de visitar Urvanity, feria de arte contemporáneo de la cual es *media partner*. Entrevistamos a su director, Sergio Sancho, y he aquí el resultado.

En una semana tan importante para Madrid, la Semana del Arte, ¿qué trae de importante Urvanity?, ¿cuál es su propuesta para complementarla?

Nacemos como una feria complementaria a las propuestas artísticas que he estado viendo hasta el momento en la ciudad de Madrid, una propuesta completamente novedosa, no se estaba programando este tipo de arte hasta la fecha. Aparte del contenido de la feria, hemos hecho intervenciones murales en el barrio de Lavapiés y de La Latina como complemento a todo lo que se estaba haciendo.

Además, tenemos un ciclo de conferencias bastante interesante para sumar este contenido a lo que no estaba habien-

do. Las propuestas que había eran muy similares, y con esta vinimos a una especialización en algo que hasta la fecha no se estaba programando.

¿Hay un hilo de generación en los artistas de Urvanity que los diferencie del resto, por ejemplo, de los que están en Arco, Art...?

No sé si hay un hilo de generación o no. Es verdad que traemos a artistas que vienen ya de la escena de los setenta y ochenta, o sea, que son artistas ya muy consagrados que llevan una trayectoria y una carrera muy grande. Digamos que hemos agrupado artistas consagrados con artistas más emergentes, pero creo que desde los setenta ya se viene trabajando mucho en esta línea.

Uno de los artistas que tenemos en la exposición, Jon One, de la época de los setenta, uno de los precursores del movimiento de Nueva York a Francia, está afincado en este último país desde hace

veinte años. Ha sido un movimiento casi paralelo a muchas de las cosas que se están programando en otros lados, pero que ahora está cogiendo una atracción y una fuerza bastante interesante.

A nivel de galerías, ¿de cuántos estamos hablando y cuáles son los países principales que participan en Urvanity?

Son diecisiete galerías, dos de ellas internacionales. Hay representación inglesa, belga, francesa, de Canadá, Holanda, una galería de Alemania, otra de Milán y cinco galerías nacionales.

Hemos traído una propuesta bastante amplia. Intentamos que esas galerías representasen a un elenco muy amplio, muy fuerte, de sesentaicinco artistas.

¿Por qué en esta primera edición no hay representación de galerías latinoamericanas?

Hemos intentado traer algunas propuestas latinoamericanas, pero al final es entendible que en una primera edición el

01/02/2018	ARTE POR EXCELENCIAS	ARTE
Nº 2/2		

URVANTY ART FAIR, THE POSSIBILITY OF A PROJECT

It is born as a fair complementary to the artistic proposals that I have been seeing so far in the city of Madrid: a completely new proposal whose type of art had not been programmed to date.

We have a very interesting series of lectures to add all this kind of content to what was already present. The proposals were very similar, and with this we provided a specialization in something that, to date, was not being programmed.

There are seventeen galleries, two of them international. There are English, Belgian, French, Canadian, and Dutch repre-

sentations, a gallery from Germany, another from Milan, and five national galleries.


The first edition had to be in a different space, a representative, central space, to make it easy for people. We had to commit ourselves to something groundbreaking in the sense that people could approach easily and when coming to see the proposal they could realize that it was really new.

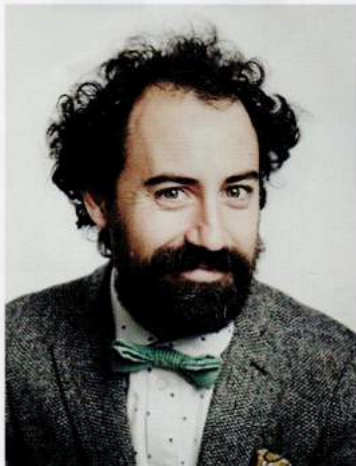
The feedback has been spectacular, very good. Everyone tells us that the city was needing such a proposal, and that fills us with pride.

We hope that during these three days people will be encouraged. We have opened

the doors at four o'clock, and people are coming at a good pace. We are very happy with the reception it is having in the city.

This year the fair moves from its usual space and we go to Coam's headquarters on Hortaleza 63 Street, in the neighborhood of Chueca. The international representation will once again be much larger than the national one. This year we already have at least one Latin American gallery.

We have also launched, during this year, a program in universities, where we are giving young students of fine arts the opportunity to participate in an open competition to exhibit in the next edition of Urvanity 2018. 



Sergio Sancho, director de Urvanity Art Fair.



riesgo siempre es mayor. Creo que es más fácil que las galerías europeas arriesguen por una primera vez, porque los costos de transporte, de logística, son menores. Las galerías latinoamericanas tienen unos costos de implementación mayores; tal vez han preferido ver una primera edición a ver si cuajaba para animarse. No obstante, tenemos representación de algunos artistas, como el mexicano Saner.

¿A qué se debió que Urvanity tuviera su sede en el Palacio de Neptuno?

La primera edición tenía que ser en un espacio distinto, representativo, céntrico, para ponérselo fácil a la gente. Teníamos que apostar por algo rompedor en el sentido de que la gente pudiera acercarse de manera fácil, y que cuando viniera a ver la propuesta se diera cuenta de que era realmente novedosa.

La localización nos ha sumado mucho a la exposición. Todo el mundo elogia el Palacio en cuando a localización, ese

neoclásico que tiene, con toda esa ruptura de obra supermoderna.

¿Cómo es la retroalimentación con el público?

Inauguramos ayer, un poco más para la prensa y para coleccionistas y gestores culturales. La retroalimentación ha sido espectacular, muy buena, todo el mundo nos dice que hacía falta una propuesta así en la ciudad, y eso nos llena de orgullo.


Esperamos que en estos tres días la gente se anime. Hemos abierto las puertas a las cuatro, y la gente está viniendo a buen ritmo. Estamos muy contentos con la acogida que está teniendo en la ciudad.

Para la próxima edición, ¿qué puede adelantarse?

Hemos nacido como una plataforma, no solo como feria. Hemos generado contenidos a lo largo del año que han ido nutriéndose y tienen un hilo conductor hasta la próxima feria.

Haremos más cosas, más contenidos. No vamos a estar solo de año en año en ferias, pero lógicamente sí queremos en nuestro segundo año consolidar el proyecto, traer más galerías, más artistas, hacer más intervenciones. Es el momento de tender la mano a todo el mundo, de ver que es posible un proyecto así en la ciudad de Madrid.

El próximo año la feria cambia de espacio y nos vamos a la sede del Coam, en la calle Hortaleza 63, en pleno barrio de Chueca. La representación internacional una vez más será mucho mayor que la nacional. Tendremos al menos una galería latinoamericana.

Además hemos lanzado, para el año que viene, un programa en universidades, donde estamos dando la posibilidad a los jóvenes estudiantes de bellas artes de participar en un concurso abierto para exponer en la próxima edición de Urvanity 2018. 

16/02/2018	GUIA DEL OCIO	GUIAS
Nº 1/1		



Más ferias de arte



FLECHA

Nacida hace ya 26 años como reducto paralelo a ARCO para el arte emergente al margen de los circuitos oficiales, hoy es una cita consolidada que reúne a jóvenes creadores y artistas consagrados como Ouka Leele o Alberto Corazón.

Hasta el 4 de marzo. C. C. Arturo Soria Plaza (Arturo Soria, 126).



ART MADRID

Aunque no tan veterana como FLECHA (lleva justo la mitad de ediciones, 13), Art Madrid ya es también un clásico de la semana del arte madrileño. Este año reunirá 50 galerías con una oferta multidisciplinar de arte del siglo XX en adelante.

Del 21 al 25 de feb. CentroCentro (pl. de Cibeles, s/n).



JUSTMAD

Otra de las ferias habituales de febrero, JustMad, estrena ubicación en pleno barrio de Salamanca para su 9ª edición, en la que volverá a mostrar lo mejor del arte emergente. Otra novedad a destacar: el predominio de artistas femeninas.

Del 20 al 25 de feb. Just Space (Núñez de Balboa, 32).



DRAWING ROOM

También estrena sede Drawing Room, la feria dedicada al dibujo contemporáneo, que en su 3ª edición reúne en el Círculo de Bellas Artes a 30 galerías españolas y de otros 7 países, además de ofrecer interesantes actividades paralelas.

Del 21 al 25 de feb. Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42).



HYBRID

El arte experimental tiene desde el año pasado su propia cita, Hybrid Art & Festival, que vuelve a reunir en el hotel Petit Palace el arte actual más arriesgado junto a un intenso programa de debates, conciertos y performances.

Del 23 al 25 de feb. Hotel Petit Palace (Pl. Santa Bárbara, 10).



URVANITY

El Nuevo Arte Contemporáneo (simbiosis de disciplinas como el arte urbano o el pop surrealista) también tiene desde el pasado año evento propio, Urvanity, que en esta edición cuenta con una veintena de artistas como D* Face o Cranio.

Del 21 al 25 de feb. Lasede COAM (Hortaleza, 63).

Otras citas



OPEN STUDIO MADRID

En su 5ª edición traslada sus fechas a la semana del arte esta iniciativa que abre al público los estudios de artistas actuales. Este año, del 17 al 20 de febrero, 28 estudios mostrarán el trabajo de 100 artistas y acogerán conciertos, charlas y performances. **Más inf. en openstudio.es**



ART U READY

Del 19 al 25 de febrero celebra su 3ª edición esta propuesta que abre espacios habitualmente cerrados en el centro de Madrid al arte, el diseño y la arquitectura, para conectar a artistas actuales con coleccionistas y públicos curiosos. **Más inf. en www.artuready.es**



PINTURA-PAINTING?

No es una feria ni una exposición, pero ya es una cita imprescindible en estas fechas. Desde hace 14 años en la semana de ARCO El Corte Inglés cede sus escaparates de Preciados a destacados artistas. Este año, creadores como Alfonso Albacete o Juan Ugalde muestran obras que reflexionan sobre la pervivencia de la pintura.

20/01/2018	YO DONA	SUPLEMENTOS
Nº 1/1		



Obra del grafitero francés Zest.

ARTE

Carta de amor al dibujo

Las amantes del trazo sencillo tienen una cita inexcusable durante la semana de **Arco: Drawing Room**. Una delicia entre tanto ruido.

A lo largo de todo el mes de febrero, Madrid se conmueve con el terremoto de Arco, propulsor de un sinfín de eventos relacionados con el arte capaces de agotar la retina del más experto navegador. Un lugar propone, en cambio, cierto trato reparador: Drawing Room, la única feria española dedicada al dibujo, donde la tranquilidad del trazo permite descansar el ojo y hasta abrir el bolsillo (atención al II Encuentro Internacional Coleccionar Dibujo Contemporáneo, que se celebrará paralelamente a la feria en el Museo ABC de Dibujo e Ilustración de Madrid). Este año, un afortunado cambio en la ubicación, que pasa al magnífico Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes, permitirá acoger un mayor número de galerías, hasta 30, además de exponer dos proyectos comisariados. Procedentes de 21 países, aunque con el foco alumbrando especialmente la práctica dibujística italiana, serán 37 los artistas que muestren el estado de la cuestión del dibujo hoy. Un aspecto interesante de la selección de los comisarios es su transgeneracionalidad: podremos contemplar (y comprar) obra de autoras emergentes como María García-Ibáñez (1978) y a media carrera como Eva Lootz (1940). Drawing Room se celebrará del 22 al 26 de febrero en Madrid. I.F.

El estatus del arte urbano dentro del contemporáneo sigue siendo motivo de discusión en según qué foros. Sin embargo, su práctica no deja de crecer, dando expresión a un tipo de creatividad menos elitista y más accesible, al menos para los *street' kids* que viven su esencia y pedagogía en la propia calle. **Urvanity**, la primera feria española dedicada al pop surrealista y a lo urbano, celebra su segunda edición con una nueva propuesta de acercamiento al grafiti, el mural, la ilustración o la escultura. Vienen estrellas como D*Face, Obey o Alice Pasquini, y también galerías de toda Europa y hasta Canadá. Una ocasión única para entender cómo se hace arte y política en y con la calle. Urvanity se celebra del 21 al 25 de febrero en COAM (Madrid). **Lola Fernández**

LOS MALES DEL COLONIALISMO

La directora argentina **Lucrecia Martel** ha llevado al cine una novela que se consideraba inadaptable por su talante caótico y la lírica de su prosa, **Zama**, de Antonio Di Benedetto. El filme homónimo llega a nuestras pantallas el 26 de enero, producido por los hermanos Almodóvar. La trama plasma el hastío y la desesperación de un oficial de la Corona española varado en un puesto fronterizo de Sudamérica a finales del siglo XVIII. El calor, los paisajes sensuales, las alucinaciones y la lujuria sirven de telón de fondo a un relato sobre la crueldad del colonialismo que cuenta en su elenco con Lola Dueñas (en la imagen). **B.D.**



16/02/2018	EL CULTURAL	SUPLEMENTOS
Nº 1/1		

A OTRAS FERIAS R C O

bujo como herramienta de especulación artística. A galerías como My Name's Lolita Art, Siboney, Lucía Mendoza y Paz y Comedias se suman los encuentros con profesionales internacionales del sector para atraer a nuevos públicos y coleccionistas hacia esta disciplina que "suma el 20% del mercado del arte".

Quizá centrarse en materias específicas haya sido el acierto de estas ferias más pequeñas que han surgido al abrigo de ARCO. La jovencísima Urvanity, que este año cumple dos años y se muda al COAM, está avalada por las cifras de su primera edición: 5.000 asistentes y "unas ventas que hacen pensar que la propuesta interesa a compradores cuyas necesidades no estaban siendo cubiertas", afirma su director, Sergio Sancha. La feria, en la que este año participan 20 galerías —Art in The Game, Urban Art Gallery, Delimbo y Swinton Gallery, entre otras—, se centra en prácticas como el arte urbano contemporáneo, el postgraffiti y el pop surrealista. Este Nuevo Arte Contemporáneo, que tiene en Francia y en el Reino Unido un mercado muy amplio, parece que comienza a tener calado también en España.

EL RESURGIR DEL ARTE URBANO

La disciplina, continúa el director, "ha resurgido y está teniendo la aceptación de la sociedad, que es el primer paso para que se empiece a reconocer el trabajo de estudio de estos artistas". Sin embargo, para combatir la predominancia masculina en el sector, el equipo liderado por Sancha ha programado la conferencia *La mujer en la industria cultural más allá de los clichés*



ANDREA TORRES: *LION*, 2017 (GALERÍA MIQUEL ALZUETA EN ART MADRID). DEBAJO, NAVID AZIMI SAJADI: *THE BRIDGE*, 2017 (A01 FINE ART GALLERY EN DRAWING ROOM)



feministas y un panel de discusión en torno a la trayectoria de distintas mujeres. Parece, pues, que se está desestigmatizando el trabajo de artistas como Pogo, Marat Morik, Miss Van y Okuda San Miguel.

Este último, uno de los exponentes patrios del arte urbano más destacado e internacional, reparte su presencia con Art Madrid, donde, como artista invitado de esta edición, realizará una obra a gran escala durante los días que dura la feria. La más veterana de las propuestas paralelas cumple 13 años engalanándose en su sede habitual: la galería de cristal de CentroCentro acoge 43 stands entre

los que se encuentran las galerías Miquel Alzueta, BAT, Kreisler y Jorge Alcolea. Alberto Cornejo Alcaraz, al frente de la cita, ha observado durante estos últimos años un nuevo perfil coleccionista: es más joven y tiene un "interés por el arte más personal y visceral". Con una horquilla de precios que arranca en los 500 euros y llega a los 40.000 hacen convivir la obra de artistas consolidados como Carmen Calvo, Manolo Valdés o Juan Genovés en diálogo con las jóvenes generaciones formadas por artistas como Bruno Ollé, Andrea Torres Bataguer o Candela Muniozgueren. Además, en su deseo de apo-

yar el coleccionismo el equipo de Cornejo Alcaraz ha lanzado una "plataforma de venta online como apoyo a las galerías antes, durante y después de la feria", cuenta.

DEL LABORATORIO AL ESCAPARATE

La última propuesta a destacar es Supersimétrica, un encuentro entre espacios independientes que se celebra en la Nave de Ternereras cercana a Matadero. "Este año contamos con representación de Guadalajara (México) para dar una visión de la efervescencia de la escena independiente de esta ciudad", destaca Ángela Cuadra, que repite al frente del encuentro. Espacios de ciudades como Niza, Perpiñán, Bucarest, Kioto y Buenos Aires completan la agenda internacional de este evento que nace con el objetivo de dar visibilidad a estos espacios que son el laboratorio del que se nutre después el mercado del arte.

Y trece años cumple también la propuesta del comisario Alfonso de la Torre en los escaparates de El Corte Inglés de la concurrida calle Preciados. Durante unos días la mercancía se desvanece para dar paso a trabajos de creadores con el objetivo de acercar el arte contemporáneo a todos los transeúntes. En esta ocasión los artistas Alfonso Albacete, Carlos León, Marta Cárdenas, Menchu Lamas, Juan Ugalde e Irma Álvarez Laviada responden a la pregunta *Pintura - Painting?*. "El lema conecta con la propuesta de ARCOmadrid en torno al futuro", y reflexiona acerca de "cómo ha resistido esta al paso del tiempo y sobre si puede seguirse llamando pintura a ciertas prácticas actuales", explica. **SAIOA GAMARZANA**

17/02/2018	CULTURA / S DE LA VANGUARDIA	SUPLEMENTOS
Nº 1/1		

3. DRAWING ROOM



Nuria Rodríguez: 'Borges', 2016, Galería Shiras, Valencia

DRAWING ROOM. La única feria centrada en la importancia del dibujo. En su tercera edición en Madrid se trasladará al salón de baile del céntrico Círculo de Bellas Artes. Reúne obras de un centenar de artistas representados por cuarenta galerías nacionales y extranjeras. De Barcelona participa NZ Galería. Del 21 al 25 de febrero.

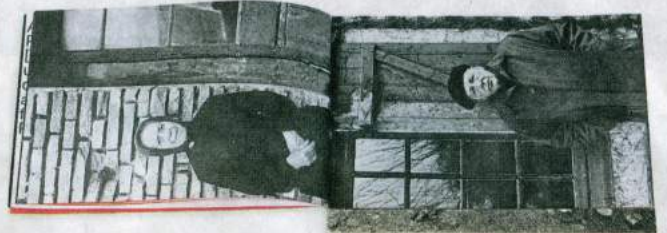
WWW.DRAWINGROOM.ES

6. URVANITY ART



Add Fuel: 'Inventory Diagonal Exercise 01', 2017, Art in the Game, Londres

URVANITY. En su segunda edición, estrenan nueva ubicación en Lasede Coam -Hortaleza, 63-. Inspirada en el arte urbano y los grafitis, la feria reúne una veintena de galerías de Barcelona (Montana y Fusión), Bilbao, Sevilla y Valencia y otras ciudades europeas: Berlín, Düsseldorf, Londres, Marsella, Moscú y París. Se celebra entre los días 21 y 25 de febrero. WWW.URVANITY-ART.COM



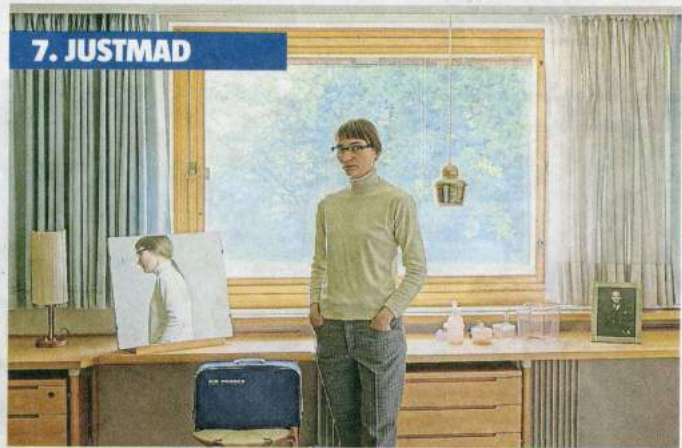
4. ARTSLIBRIS

'Andatta e Rittorno. La verdadera historia de Paolo Gasparini', 2017, Editorial RM

ARTSLIBRIS. La tercera edición en Madrid de la feria de referencia del libro de artista ArtsLibris Barcelona ocupará más de 400 m2 en Arco, para exponer el trabajo de 30 editores internacionales. Además, se desarrollará un programa de presentaciones de libros-objeto, fotolibros y publicaciones con autores y editores.

WWW.ARTSLIBRIS.CAT

7. JUSTMAD



Eliina Brotherus: 'La femme qui voyage', Galería Cámara Oscura, Madrid

JUSTMAD. La primera feria que adoptó la etiqueta de 'arte emergente' celebra ya su novena edición en su nueva ubicación del palacete Carlos María de Castro de Madrid. Cuenta con 33 galerías en su programa general, al que se suman instituciones como AVAM o Ilien; (Instituto d'Estudis Baleàrics). Del 20 al 25 de febrero.

WWW.JUSTMAD.ES

Art Madrid se convierte en el zoco más popular, donde es posible encontrar variadas tendencias y artistas de cualquier generación

La nueva sensibilidad social está presente: los 'Diálogos' de Arco brindan una paridad de artistas, y se destaca la presencia femenina en las distintas ferias

SI LAS FUERZAS NO LE FALLAN...

Desde este mismo sábado, y al calor de ARCO, Madrid se llena de múltiples actividades que conforman lo que se denomina «la semana del arte en Madrid». Ferias como **JustMad**, **Art Madrid** o **Urvanity**, visitas a estudios de artistas, festivales, fiestas... Este es nuestro listado de propuestas más sugerentes

POR JAVIER DÍAZ GUARDIOLA



Art Madrid

Cuando hace un par de años Art Madrid decidió definirse como feria para el arte (fundamentalmente) español con especial atención al realismo, se quitó de encima muchos prejuicios y ganó en credibilidad. La especialización, a priori, le sienta bien. Porque también se puede apostar por un realismo emergente (y de ahí que Okuda San Miguel sea su imagen este año). CentroCentro volverá a ser sede de una feria, lo que conviene atender su apuesta por los nuevos talentos y una última entrega de sus *One Project*, a cargo de Carlos Delgado Mayordomo.



Just Mad

Da un poco de bajón saber que a dos semanas de abrir su IX edición, Just ha tenido que cambiar de sede (que se celebrará finalmente en Núñez de Balboa, 32, nada que ver con el primer palacete anunciado y que retrotraía a la mejor edición en sus inicios). Pero que este borrón no impida ver los logros alcanzados antes de su apertura por sus nuevos directores, Semiramis González y Daniel Silva: programas de residencias, acciones con las galerías de Madrid... Just ya se vuelve como la primera feria con más artistas que «artistos». Y prepara el salto a Lisboa.



Drawing Room

En tan solo dos ediciones, Drawing, especializada en dibujo, se convirtió en una feria redonda. Su único pero, era su sede-ratonera. Ese mal mayor se solventa este año con su traslado al Círculo de Bellas Artes. Eso también le permite expandirse, pasar de los 20 expositores de 2017 a 30 (y de 30 a 70 artistas). La publicación de la revista *Papeleo*, su apuesta por el arte balear de la mano de la comisaria invitada Emilia Ferreira y sus actividades en Madrid, más allá de su nombre (como el II Encuentro de Coleccionismo en el Museo ABC), entre sus novedades.

Urvanity

Fue otra feria que llegó el año pasado y que convenció. Y eso que no lo tenía fácil, pues le tocaba demostrar que el grafiti y el arte urbano también pueden condensarse en los límites de un cuadro y generar hasta su propio mercado. La segunda edición de esta cita ocupa el hueco que Just deja en el COAM y, bajo la dirección de Sergio Sancho, se propone acercar la creación más alternativa al gran público. Para ello cuenta con artistas como Obey, D* Face o Cranio, y espacios como Swinton & Grant, Stolen Space, Delimbo o Duran OnLine en su nómina.



Hybrid Festival

Y como no hay quinto malo, *Hybrid Festival* es la feria hotel boutique que ha sobrevivido en Madrid, y eso, que ni siquiera está destinada a galerías, sino a espacios emergentes y alternativos, tan diferentes en sus intenciones (de Veo Arte en Todas las Artes a Espronceda o Ufofabrik), como sus propuestas. Desde el viernes, el Petit Palace Santa Bárbara acogerá además las intervenciones efímeras del sector *Displaced*, los ámbitos reservados a los creadores que ganan en el concurso *Impulsarte* y la mirada especial a los autores de Sheffield y Lanzarote.



Open Studio

Tras dos años sin celebrarse, Open Studio (iniciativa que permite colarse en los talleres de los artistas de la capital) se muda a febrero para que ésta no sea solo la semana de las galerías, sino también la de los creadores. Sin mucho sentido, algunos aprovechan para invitar a exponer allí a autores sin taller o de fuera. Hasta 30 mapean la ciudad (con especial atención a Carabanchel), poniendo el foco en los latinos residentes en Madrid. Las jornadas profesionales y el programa de coleccionistas restan a la iniciativa la espontaneidad de sus inicios.

Otra p*** bial más

La cabeza de Julio Falagán no deja de echar humo, y si hace dos años criticaba la proliferación de ferias con *Otra p*** feria más* desde la galería 6más!, este año le toca alabar el papel del coleccionista en el entramado artístico. Una apuesta por el minimalismo, pues, aunque participan 70 artistas (todas sus obras cuestan 300 euros), el espectador solo opta a ver, de forma privada, tres. Sólo si compra una, esa pieza pasa a la sala principal. Se reconoce así la labor del mecenas.



Julio Falagán



El Instante

ARCO también «facilita» el acceso a colecciones que permanecen cerradas al público general durante el resto del año (como la de Inelcom o la Bergé) y citas en lugares que programan de manera puntual en fechas muy destacadas. Es el caso del Instante Fundación, que, desde esta semana y hasta el 9 de abril, permite descubrir un nutrido conjunto de obras de Nam June Paik del coleccionista y también galerista suizo Pierre Huber, especializada en vídeo. Una oportunidad única.



Madrid Design Festival

La Fábrica pone en marcha su propio festival de diseño (a imagen y semejanza del que ya tiene de fotografía con PPhotoEspaña) y disemina Madrid con otras 50 exposiciones sobre la disciplina para este mes vacío de contenidos! Algunas de las mismas, como la de Jennifer Steinkamp en Telefónica, aprovechan estos días para inaugurarse. Si sólo tiene estas jornadas para viajar a Madrid, anote: Jaime Hayon (C. C. de la Villa), ¡Viva la diferencial! (CentroCentro) y A ritmo de Jazz (Museo ABC).



No por amor al arte

Y como no hay fiesta sin reivindicación, PAC (con el apoyo de Swinton & Grant) edita una camiseta para lucir en todos los saraos de esta semana y que reivindica la labor de los profesionales del arte. Porque el 50% de los artistas declara percibir ingresos por debajo del salario mínimo, y menos del 15% puede vivir de su trabajo. El dinero recaudado por la venta de la prenda se invertirá en proyectos donde todos los implicados cobrarán lo justo... Como en cualquier profesión.

ABC de ARCO

10 MIÉRCOLES, 21 DE FEBRERO DE 2018
abc.es/cultura-cultural/cultural.asp

Cinco alternativas a Ifema

Five alternatives to Ifema

JustMAD, Art Madrid, Drawing Room, Urvanity e Hybrid celebran nuevas ediciones en la semana del arte

New editions of JustMAD, Art Madrid, Drawing Room, Urvanity and Hybrid Art Fair & Festival are coming up during art week

MARIO LÓPEZ

Si su agenda le da para más ferias que ARCO, está de enhorabuena. El arte contemporáneo se extiende a otros rincones más allá de Ifema. Durante la semana del arte de Madrid se celebran otras cinco citas: JustMad, Art Madrid, Drawing Room, Urvanity y Hybrid Art Fair & Festival.

JUSTMAD. Just Space, situado en la calle Núñez de Balboa 32, acoge por primera vez la novena edición de JustMAD. Sus nuevos directores, Semiramis González y Daniel Silvo, destacan que el cambio en esta etapa han realizado se basa en cuidar el comisariado de la feria y prestar especial atención a los descubrimientos, tanto de artistas como de galerías de calidad. La feria también cuenta con la sección *Context*, en la que conviven galerías europeas con latinoamericanas en un espacio común.

ART MADRID '18. Art Madrid celebra su decimotercera edición en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles. Se trata de una feria de carácter multidisciplinar en la que participan alrededor de 50 firmas nacionales e internacionales y que trabajan con pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y videoarte. Desde Art Madrid destacan que su principal valor es la relevancia que dan a la participación de galerías y artistas nacionales. Los organizadores de la presente edición esperan tener una gran afluencia de público, superando las 20.000 visitas de las pasadas cuatro últimas ediciones.

DRAWING ROOM MADRID. Tendrá lugar este año en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes y es la única feria española dedicada exclusivamen-

te al dibujo contemporáneo. Para la directora de Drawing Room Madrid, Mónica Álvarez, este es un evento pionero en la valoración y comercialización del dibujo en España. Según Drawing Room Madrid, nos encontramos ante su edición más internacional, ya que participan siete países. Por esta razón también opinan que es una oportunidad para descubrir la obra de artistas emergentes y consolidados de distintos continentes.

URVANITY ART. Los artistas urbanos y sus grafitis se dan cita en el Colegio de Arquitectos de Madrid en la segunda edición de Urvanity Art. Es una feria dedicada íntegramente al Nuevo Arte Contemporáneo. Esta disciplina artística engloba a todos aquellos creadores que inician su trabajo en las calles y cuyos soportes son las paredes, es decir, grafiteros que más tarde entran a formar parte del mercado tanto a través de una galería como de la programación de museos.

HYBRID ART FAIR & FESTIVAL. La segunda edición de Hybrid Art Fair & Festival de Madrid se celebrará entre los días 23 y 25 de febrero en el hotel Petit Palace Santa Bárbara. Una de las curiosidades de esta feria es que las habitaciones del hotel madrileño se convierten en las salas de exhibición de las obras. Además de las propuestas de los espacios emergentes convocados, los artistas interactuarán con los rincones que el Petit Palace Santa Bárbara ofrece, como por ejemplo, con proyecciones multimedia.

If there is room in your diary for more fairs than ARCO, you're in luck! Contemporary art spreads beyond Ifema. Madrid art week includes



five other events: JustMad, Art Madrid, Drawing Room, Urvanity Art and the Hybrid Art Fair & Festival.

JUSTMAD. Just Space, located at 32 Núñez de Balboa's street, will be hosting JustMAD for the first time on its ninth edition. New directors Semiramis González and Daniel Silvo explain that the reason for the changes they are applying at this stage is to look after the fair's curators and put a special focus on discovering new top-quality artists and galleries. The event also includes the *Context* section, where European galleries share their exhibition space with Latin American galleries.

ART MADRID '18. Art Madrid celebrates its 13th edition at the Galería de Cristal in CentroCentro



Sobre estas líneas, obra de Ángeles Agrela. A la izquierda, Ana Esmith interpretando a su personaje «Miss Beige». Debajo, obra de la serie «Baio el agua», de Isabel Muñoz

Above these lines, work by Angeles Agrela. On the left, Ana Esmith playing her character Miss Beige. Below, work from the series "Baio el agua", by Isabel Muñoz



to Drawing Room Madrid, this will be the most international edition yet, with seven countries taking part. This makes it a great opportunity to discover the work of emerging or long-standing artists from different continents.

URVANITY ART. Street artists and their graffiti take over Madrid's School of Architects during the second edition of Urvanity Art, a fair devoted exclusively to New Contemporary Art. This urban artistic discipline includes creators who started out as street artists using the walls as their canvas. Later on, those graffiti artists entered the professional art world through galleries and museums.

HYBRID ART FAIR & FESTIVAL. The second edition of Madrid's Hybrid Art Fair & Festival will be taking place from 23 to 25 February at the Petit Palace Santa Bárbara Hotel. One of the interesting things about this fair is seeing the rooms of the hotel turned into exhibition halls. Along with the emerging art that will be on display, artists will be showing their work in various corners of the Petit Palace Santa Bárbara in the form of multimedia projections, for instance.

CIBELES. This multidisciplinary fair involves roughly 50 Spanish and foreign galleries that work with paintings, sculptures, graphic arts, photography and video art. For Art Madrid, the key value of the fair is its strong wager on Spanish galleries and artists. The organisers of this edition have anticipated an excellent turnout, expecting to exceed the 20,000 visitors they welcomed to the last four editions.

DRAWING ROOM MADRID. This year, the event will be held at the Salón de Baile of Círculo de Bellas Artes and is the only Spanish fair devoted entirely to contemporary drawing. For Mónica Álvarez, the director of Drawing Room Madrid, this is a pioneering event in its efforts to boost the popularity and sales of drawing in Spain. According



Fotografía del proyecto «Aurelia Immortal», de Javier Vivier, en JustMad



«Real Taste» (2017), de Ben Frost, en Urvanity

dicionales. En este sentido, la figura del artista urbano Okuda como invitado de este año, responde con nitidez a este perfil, bajo la imagen de abrirse a registros estéticos actuales y públicos más jóvenes. Por lo demás, de nuevo la sección de solo projects, comisariada por Carlos Mayordomo, ofrece lo más organizado y mejor presentado, aunque esta edición con un nivel más desdibujado quizá que en ediciones anteriores.

JUSTMAD parte de una situación anterior tan compleja que las labores de sus nuevos directores, más que concentradas en el comisariado propiamente, han tenido que volcarse en aspectos comerciales. El desconcertante cambio de sede de última hora no les ha puesto las cosas fáciles: el trabajo para un contexto palaciego decimonónico, como estaba pensado en origen, muda de golpe a una nave industrial por decisión ajena. En la inauguración los galeristas echaban chispas, pues si los contenidos se han recuperado, el formato resultante es un verdadero disparate. Es buena idea que la feria despliegue sus actividades a lo largo del año, para que no exista sólo en los vertiginosos días de apertura pública. Por lo demás, Blanca Berlin, Addaya, Estampa, Fúcares, Marisa Marimón, Gema Llamazares, Kubik, Herrero de Tejada, Caicoya, Silvestre o Módulo, son galerías bastante sólidas como para garantizar el tono medio general. Más allá, destacar algunas que han apostado en exclusividad por firmas femeninas, entre ellas: 13ESPA-CIOarte, con magníficos dibujos de Marta Beltrán; La Gran, con Elisa Terroba; Art Concept Alternativa, de Florida, con el fascinante universo de Consue-

gra Moreno; y por último Cámara Oscura, con la hipnótica pintura de una artista apenas conocida a quien merece la pena prestar atención: Irene Sánchez Moreno.

DRAWING ROOM se traslada al Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes, mientras crece cuantitativamente en número de galerías y de artistas representados (estos últimos sobrepasan el doble que el año anterior). El gran acierto de la feria, su adscripción disciplinar a un ámbito tan pujante en nuestro presente como el dibujo, encuentra sin embargo la limitación de ser entendido de manera harta convencional la ma-

EL CAMBIO DE SEDE DE ÚLTIMA HORA LE HA COMPLICADO AÚN MÁS LAS COSAS A LA YA ATRIBULADA JUSTMAD

yoría de las veces: el dibujo identificado al papel, los elementos gráficos y a la «obra menor», en una lectura muy limitada, incluso muy condicionada por la falta de ambición conceptual, no sólo comercial. Es algo que ahora se intenta superar. La otra objeción estriba en la débil justificación de los invitados, que nos ha llevado en las sucesivas ediciones de China a Italia, y ahora a las Islas Baleares. No obstante, nombres históricos como Miquel Navarro o Manuel Salinas; el nutrido grupo en torno a la generación del sesenta, como Chelo Matesanz, Berta Cáccamo, Charris, Chus García Fraile, Emilio González Sainz, Amondarain o Miquel Mont; y otros más jóvenes como Pablo Capi-

tán del Río, Adrián Martínez, Aitor Lajarín, Ana H. del Amo, María García-Ibáñez, Ángeles Agrela, Sergio Porlan, José Luis Serzo, Paco Pomet, Catarina Leitao, María Dueño, Fernando Martín Godoy, Javier Callejá & Manuel Blázquez, el interés de la visita parece suficiente.

HYBRID Y URVANITY son dos interesantes propuestas volcadas a un público joven desde un sector no tan establecido. Tras su formato menos convencional, también a menudo más precario, encontramos momentos sorprendentes, propuestas frescas de interés muy desigual, pero que merece la pena rastrear. De la primera cabe señalar que es la única que sobrevive al otrora frecuente formato de feria de hotel, y sobre todo su estimulante oferta, tan variada y dinámica: música, charlas y debates, performance, presentaciones... todo en torno a los nuevos espacios de creación, gestión, producción y exposición que operan en la actualidad. De la segunda, su especialización alrededor del mundo del grafiti, el arte urbano y todas sus derivas actuales. Ambas buscan hacerse un hueco desde ese espacio más «alternativo» que les ata, pero sin duda muchos de sus agentes que ahora comparten, tarde o temprano entrarán en contacto con las otras ferias comentadas; compañeras de viaje que, por el momento, no son siquiera parte de la competencia. ■

Art Madrid CentroCentro JustMad Just Space. C/ Núñez de Balboa, 32. **Drawing Room** Círculo de Bellas Artes. **Hybrid** Hotel Petit Palace Santa Bárbara. Pl. de Santa Bárbara, 10. **Urvanity** LA SEDE COAM. C/ Hortaleza, 63. Hasta el 25 de febrero

RECORRIDOS • De Madrid a Barcelona

La ciudad y su piel

JAVIER RUBIO NOMBLOT

Coro López-Izquierdo (Madrid, 1958) se ha mantenido asombrosamente fiel a una única temática –las fachadas de edificios antiguos– y a menudo se ha señalado que este argumento le ha permitido elaborar un amplio conjunto de metáforas, basadas en el rico simbolismo de la casa, que tratan tanto de cuestiones orgánicas, psicológicas y sociológicas como de sentimientos tales como la nostalgia y la consciencia del paso del tiempo –y del lento declinar de lo bello–. De hecho esta pintura, al versar siempre sobre la visión frontal de las fachadas de las casas y al obviar el volumen, la perspectiva y aun los aspectos constructivos, es en sí misma una metáfora de la propia pintura (moderna) como superficie sin profundidad real y, más concretamente, de su epidermis; epidermis, concepto clave que, de nuevo, nos remite al cuerpo y sus transformaciones, a las huellas del tiempo, al devenir y la muerte. Con todo, la obra de Coro ha ido evolucionando pausadamente y a lo largo de los años han ido incorporándose a sus cuadros cada vez más elementos modernos, que en cierto momento evocaron el imparable avance del progreso, el pulso de la vida, de la ciudad, y, en esta última individual en Ansorena hallaremos una serie de visiones oníricas, rostros y árboles que se deslizan como espectros sobre las fachadas, así como homenajes al arte callejero, al grafiti o, de nuevo, a la pintura dentro de la pintura. • **Coro López Izquierdo**, «CONSTRUYENDO ENTORNOS», GALERÍA ANSORENA, MADRID. C/ ALCALÁ, 52. HASTA EL 16 DE MARZO.



«La Cañería» (2015), de López-Izquierdo



Vista de la instalación «Anechoic Room» (2017)

Psicológico y social

ANNA MARIA GUASCH

Entre las «ruinas de la utopía, sueños y pesadillas» que el artista cubano Adrian Melis (La Habana, 1985) reúne en ADN Galería como repuesta a una politización de la economía, nos gustaría empezar por la macro-instalación *Anechoic Room* (2017) en la que los auténticos protagonistas son los *foley artists* que se encargan de dotarla de una potente banda sonora. Melis mostró por primera vez este «paisaje sonoro del silencio» en la Fundación Cereales Antonino y Cínia (León) tomando como protagonistas a un grupo de refugiados atrapados en Atenas en su huida a Europa. Su ausencia queda, pero materializada en un doble registro: sus pertenencias (un *macro-assemblage* de objetos de todo tipo) y sus rastros sonoros, reunidos en una potente banda sonora en la que los objetos funcionan como instrumentos. Junto a esta obra, en la muestra poden verse instalaciones como *The New Man and My Father* (2015), en la que el artista reflexiona sobre las conflictivas relaciones entre Cuba y estados Unidos; *Empty Page* (2016-2017), una mordaz crítica al sistema financiero suizo; y dos obras de 2018: *Omertà*, una colección de entrevistas a políticos e imputados por corrupción en España, y *Planificación encubierta* que cierra el círculo de una obra que cabalga de lo mental-psicológico a lo político-social. • **Adrián Melis** «MEMORIA SELECTIVA», ADN GALERÍA, BARCELONA. C/ ENRIC GRANADOS, 49. HASTA EL 28 DE MARZO.

DIRECTIVOS



El Crystal Mahler, uno de los buques fluviales más exclusivos del mundo, a su paso por Budapest.

Las navieras ponen la brújula en los cruceros fluviales

VIAJES Aumenta, especialmente entre los jóvenes, la reserva de travessías exclusivas por ríos.

Nerea Serrano, Madrid
Los cruceros fluviales y los de menor tamaño ganarán peso en el nuevo año. Y es que los viajeros buscan cada vez más la exclusividad de los pequeños buques que navegan en calma por los ríos más simbólicos del planeta. La tendencia se aprecia, según la Asociación Internacional de Líneas de Cruceros, especialmente entre el público joven, que tiene una visión más cosmopolita del mundo de los cruceros y que pide experiencias en destino más personalizadas. Europa sigue siendo el destino más popular y representa el 87% de los cruceros fluviales realizados por pasajeros europeos; aunque existe una creciente cuota de mercado con mayor capacidad en Asia y África, atrayendo cada vez a más pasajeros. Estas son las travessías fluviales más especiales que las navieras preparan para 2018.

• Danubio y Rin son el hilo conductor de algunas de las travessías más especiales de **Crystal River Cruises**, que ayer mismo presentó sus nuevas experiencias en tierra: inmersión culinaria en los destinos de moda *foodie* de Rotterdam, espectáculo de caballos y carruaje de *Lázár Equestrian Park*, clase de cocina privada en *Kehl* o descubrir Budapest en los pintorescos *Tabant Cars*. Cada itinerario también contará con un evento de firma *Crystal Cruises*, que ofrecen a los huéspedes acceso especial a actuaciones musicales en lugares emblemáticos como el Palacio de *Belvedere* de Viena, el Monasterio de *San Florian* de Linz o el Monasterio *Eberbach* de *Rüdesheim*. Las experi-



El African Dream de CroisiEurope empezó a finales de año a recorrer los ríos Chobe y Zambezi.



El Belmond Road to Mandalay, que navega por Myanmar, es un referente de las experiencias fluviales.

encias son para los huéspedes del *Crystal Mozart*, *Crystal Bach*, *Crystal Mahler*, y los dos nuevos barcos, *Crystal Debussy* y *Crystal Ravel*, que navegarán por los ríos europeos a partir de la primavera de 2018.

• El RV *African Dream*, el nuevo barco de lujo de **CroisiEurope**, recorre los espectaculares meandros de los ríos *Chobe* y *Zambezi* y atraviesa *Sudáfrica*, *Botswana*, *Namibia* y

Zimbabue. La naviera ofrece un crucero-safari de nueve días que incluye cuatro noches de alojamiento en el *Cascades Lodge* de 5 estrellas. Además, habrá visitas a *Johannesburgo* y las cataratas *Victoria*. A bordo del barco, los 16 pasajeros disponen de ocho *suites* de 18 metros cuadrados de las cuales seis de ellas están equipadas con balcones franceses y dos *suites* de lujo con balcones de cuatro metros cuadrados. Además, dispo-

nen de un restaurante panorámico, un bar salón y una terraza en la azotea para disfrutar de la naturaleza. El precio de la travessía en una *suite* con balcón es de 4.872 por persona.

• Navegar por el río *Mekong* es uno de los sueños de los viajeros experimentados por sus cascadas, rápidos, curvas, cambios constantes en los niveles de agua... ¿Por qué un ecosistema tan diverso y a prueba de pericias es de los más solicitados del mundo? La belleza y autenticidad del entorno que serpentea tiene poca competencia: *Tailandia*, *Vietnam*, *Cambodia*, *Laos*, *Myanmar*... La naviera fluvial *Aqua Expeditions* recorre este histórico cauce con el *Aqua Mekong*, un barco de materiales sostenibles y premiado por su diseño que hace parada en templos budistas y pagodas milenarias. Sólo 40 elegidos pueden alojarse en este hotel flotante de cinco estrellas.

• El *Belmond Road to Mandalay* es un referente del mundo de los cruceros que navega por el río *Ayeyarwady*, en *Myanmar*. Ofrece cinco categorías de camarote y un restaurante con especialidades birmanas, tailandesas, indonesias, indias y europeas, además de piscina y una gran plataforma de observación. Para muchos, el mejor crucero fluvial del mundo. Otra opción es decantarse por su hermano pequeño, el *Belmond Orcaella*, un prodigio de la navegación que recorre el río *Chindwin*. A bordo, un gimnasio equipado a la última, tratamientos de belleza, 25 camarotes diseñados con gusto y un restaurante.

PISTAS



Roger Guasch deja la dirección del Liceu

El director general del Gran Teatre del Liceu de Barcelona anunció ayer su dimisión, que será efectiva a partir del próximo mes de marzo. Guasch manifestó su deseo de iniciar una nueva etapa profesional tras haber liderado la recuperación económica del teatro desde su fichaje en 2013. La institución cultural de Las Ramblas de Barcelona ha alcanzado el equilibrio presupuestario en las tres últimas temporadas.

El arte urbano se instala en Madrid

Del 21 al 25 de febrero se celebra *Urvanity*, una feria dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo que parte del arte urbano contemporáneo o el *pop surrealista* (*lowbrow*) y que tendrá lugar durante la *Semana del Arte de Madrid en Lasede*, en el Colegio de Arquitectos de Madrid. Tras la edición de 2017, en la que se reunieron nombres como *Banky* o *JoniOne*, esta cita contará en su programación con artistas como *Shepard Fairey* o *Cranio*.

Hacerse con un roscón mientras se recicla

Mañana *Ecovidrio* entregará en un obrador efímero del centro de Madrid un roscón de Reyes a cada persona que lleve un kilo de vidrio (tres botellas). Por segundo año consecutivo, la entidad sin ánimo de lucro pone en marcha la iniciativa *#ReciclaVidrioXRoscón* con el objetivo de concienciar sobre la importancia del reciclaje de vidrio durante Navidad. En las navidades de 2016 se reciclaron 131.000 toneladas.

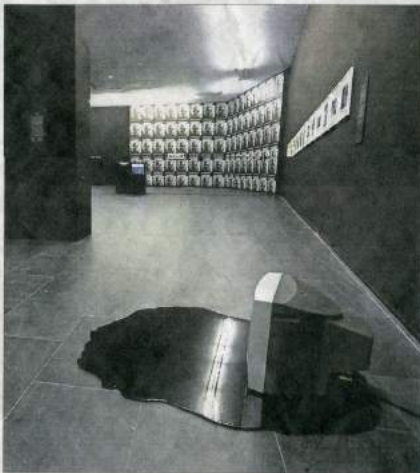
VENIR DE LA PLAZA ANTERIOR

gica que bautizaron como *Acu-pintura*, y que enriquece el concepto arquitectónico de la institución y lo adapta mejor a sus usos y discursos.

El CA2M nació como una forma de tratar la periferia del arte desde la periferia geográfica, la ciudad de Móstoles y, a pesar de la distancia al centro de la capital, ha conseguido congregarse a una tribu de parroquianos que lo visitan con fidelidad. "Hay una peculiar militancia en torno a este centro", afirma Segade. Entre las exposiciones más reseñables de estos años, por citar solo algunas, estuvo la dedicada a la banda estadounidense Sonic Youth (*Sensational Fix*, 2010), la dedicada a la performance (*Per/perform*, 2012, el centro también es referencia internacional en performance), la política pop (*Pop politics*, 2012), la economía crítica (*Petiches críticas*, en 2010), o la que exploraba las conexiones entre punk y arte (*Punk*, 2015). En su peripecia, el CA2M no ha tenido pudor en mezclar las artes plásticas con

disciplinas más audiovisuales, efímeras, escénicas, dancísticas o performáticas.

También sus célebres y veraniegas *Plentic Sessions*, en la azotea, o festivales como el *Autoplayer*, de música autoeditada. Otras actividades son La escuela o la Universidad Popular, dedicadas a la discusión, pedagogía y divulgación de abstrusos temas de arte contemporáneo entre el público. Además de los fieles artísticos, el centro también se nutre del público mostoleño en general: quiere la dirección que sea este un centro cercano a la ciudadanía, de "baja institucionalidad". Buenos ejemplos son el huerto de la azotea (propuesta del colectivo Rompe el Círculo) o las mujeres tejedoras, llamadas *Tejiendo Móstoles*. "Solían reunirse en la cafetería a tejer y decidimos darles un espacio para que lo hicieran", explica Segade, "acabaron por tejer un toldo para el huerto. La gente está dando usos inauditos al museo: hay un coro, parejas que retozan en la terraza o chavales que bailan trap".



Una de las obras expuestas en el CA2M. / R. P.

Una apuesta por la creación desinstitucionalizada

El Centro de Arte Dos de Mayo fue, en su origen —hace diez años—, un homenaje al levantamiento de la villa de Móstoles frente a la invasión francesa. Ese acto de valentía de 1808, destaca el consejero de cultura, Jaime de los Santos, tuvo una prolongación dos siglos después en el deseo del Gobierno regional, entonces liderado por Esperanza Aguirre, de convertir el lugar en el que se levantaba una antigua casona del centro de la ciudad en el "museo más contemporáneo de Madrid".

En una región tan condicionada por el polo de atracción que supone la capital, el esfuerzo de los responsables culturales se dedicó a descentralizar

para a su vez profundizar en la "proximidad del discurso artístico" y en cambiar el enfoque en la relación con un público cada vez más maduro. De los Santos destaca también que la actividad desplegada en los últimos años en el CA2M pretende ante todo "desinstitucionalizar la creación artística", abrirla al diálogo y a la ruptura de modelos cerrados. Con esa aspiración en el horizonte, el consejero apunta como retos futuros el establecimiento de lazos entre distintas disciplinas artísticas, ahora que "cada vez son más invisibles las fronteras" entre ellas y la internacionalización de la cultura de Madrid en colaboración con grandes centros del mundo. / GUIONAR DEL SER

Una catarata de citas al calor expositivo de Arco

La capital acoge seis exhibiciones paralelas a la gran muestra

MARTA VILLENNA. Madrid celebra la semana del arte contemporáneo con todas las miradas puestas en Arco. Pero además de esta feria, la capital acoge otras citas imprescindibles cargadas de nuevo talento y con una gran variedad de propuestas artísticas. Estas son las seis ferias satélites a Arco.

Hybrid Art Fair. Treinta galerías participan en Hybrid Art Fair, que pone el foco en los nuevos espacios de creación y exhibición. De esta forma, las habitaciones del hotel Petit Palace Santa Bárbara albergarán las obras de nuevos talentos alejados de los circuitos tradicionales. Sus organizadores apuestan también por la interacción entre creador y público por lo que se van a programar conciertos, talleres y coloquios con artistas. Hasta el 25 de febrero. Hotel Petit Palace Santa Bárbara (plaza de Santa Bárbara, 10. 7 euros).

JustMAD9. En su novena edición, esta feria apuesta fuerte por la reafirmación del espacio. Hasta 45 expositores presentan propuestas solo de mujeres. Estrenan sede y nueva dirección. Semiramis González y Daniel Silvo, que ha impuesto una nueva deriva a la apuesta. Lo demuestra la iniciativa *Context*, comisariada por el mexicano Octavio Avedaño y la holandesa Inez Piso, que explora la convivencia en un espacio conjunto de galerías europeas y latinoamericanas. Hasta el 25 de febrero. Just Space (Núñez de Balboa, 32. 15 euros, general; 8 euros, reducida).

Drawing Room. La feria de dibujo contemporáneo estrena sede en esta nueva edición. Treinta galerías nacionales e internacionales se dan cita hasta el domingo en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes. Drawing Room es una apuesta transgeneracional que exhibe de manera conjunta trabajos de dibujantes consagrados que hacen uso del soporte clásico, dibujos de artistas que normalmente trabajan en otras disciplinas, como la fotografía Soledad Córdoba o el escultor Mikel Navarro, y obras que mezclan varios formatos —dibujo sobre fotografía—, como la de la artista portuguesa Mónica de Miranda y el angoleño Delio Jasse. Hasta el 25 de febrero. Salón de Baile, Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42. Precio: 10 euros, general; 8 euros, reducida).

Art Mad. CentroCentro Cibeles acoge la 13ª edición de esta feria en la que se dan cita 50 galerías nacionales e internacionales dedicadas a la pintura, escultura,



La feria Drawing Room, en el Círculo de Bellas Artes. / JESUS VARELLAS



What is not 4ever, the same (2017), cuadro de Carlos Miele.

obra gráfica y fotografía contemporáneas. Art Mad contará con instalaciones de videoarte, performances y proyectos *site-specific*, desarrollados para esta ocasión. Mesas redondas, talleres y visitas guiadas a estudios artísticos completan su programación. Hasta el 25 de febrero. Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles (Montalbán, 1. 14 euros, general; 11 euros, reducida).

Urvanity. LASEDE COAM acoge hasta el domingo esta feria que reivindica su papel en el arte contemporáneo, así como la figura de sus artistas y su relación con las galerías y el mundo del arte. Es una oportunidad para descubrir a muralistas emergen-

tes o conocer a artistas consagrados como el grafitero londinense D*Face o Shepard Fairey (Obey), quien diseñó el cartel de Barack Obama que le convirtió en un icono pop. Paralelamente y durante estos días, se llevarán a cabo cuatro murales en diversos puntos de la capital realizados por los artistas Alexey Luka, Cranio, Jan Kaláb y Jana & JS. Hasta el 25 de febrero. LASEDE COAM (Hortaleza, 63. Desde 10 euros).

Otra Puta Bienal Más. El comisario Julio Falagán regresa con este proyecto —el primero tuvo lugar en 2016 con Otra Puta Feria—, que pretende reflexionar sobre el mercado del arte, la proliferación de ferias y la figura indispensable del coleccionista. Un total de 71 artistas participan en este encuentro —que se celebra en Galería Gmas1— con obras de pequeño formato, cuyo valor es el mismo para todas: 300 euros más IVA. Otra peculiaridad de esta bienal es que las obras no se muestran, las paredes de la sala están vacías. El visitante debe escribir en una hoja su nombre y los nombres de tres artistas participantes en los que esté interesado. Un asistente le mostrará, durante cinco minutos y en privado, las obras seleccionadas. Si decide adquirir alguna, esta se exhibirá en la galería. Hasta el 20 de marzo. Galería Gmas1 (Piamonte, 21. Entrada gratuita).

ARTE

'Street art' y grafiti en Madrid

ALTERNATIVA A ARCO El arte rebelde e insubordinado crea un nuevo paisaje urbano.

Rafael Mateu de Ros, Madrid

Es muy alentador que entre las ferias satélites de ARCO 2018 y, además de certámenes tan interesantes como ArtMadrid, se haya organizado un espacio alternativo dedicado al grafiti –en su terminología más conocida– o "arte de la calle" en su acepción más genérica e insubordinada.

Así, en el Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) la plataforma Urvanity ofrece una muestra de las prácticas estéticas de libre configuración que desde hace escasas décadas propone usos y códigos nuevos en el paisaje cultural de las ciudades y, a la vez, dibujan un lugar propio en la esfera del novísimo arte de los jóvenes. Nuevo paisaje urbano y un nuevo paisaje cultural.

El grafiti no surge de la nada. En perspectiva histórica, el arte rupestre paleolítico, de las cuevas de Altamira o de Lascaux, del arte rupestre paleolítico. Ahí empezó todo. La caligrafía del Alto Medioevo, los libros cantorales y las inscripciones del arte gótico remitirán otra vez al recuerdo del arte elemental de los signos geométricos, ingenios más que primitivos, que surge y resurge una y otra vez a lo largo de los tiempos. En el siglo XX, los movimientos de protesta estudiantil y obrera de los años 60 y 70 encuentran su traducción artística en el contexto industrial de los barrios de las grandes metrópolis en una época, como ahora, de grandes trasvases migratorios, mutación política y agitación social.

Escenario

Ya en el siglo XXI, la ciudad se convierte en el escenario en el que se entabla un diálogo entre el arte espontáneo, marginal y periférico de los nuevos creadores y las inquietudes y las demandas del hombre y de la mujer de nuestra época, fuera de reglas y convenciones comerciales.

Se trata de un escenario activo: el espacio público, la ciudad, el barrio, ofrece muros, tapias, paredes, me-



dianeras, vallas publicitarias, andenes, furgonetas y equipamiento urbano se ofrecen como un inmenso soporte abierto al disfrute gratuito de la ciudadanía y a la creatividad imprevisible de artistas que convergen desde diferentes orígenes: el collage, el lenguaje publicitario, la ilustración, el cómic, la animación –el anime y el manga japoneses–, el pop radical, arte cinético, el indigenismo, el muralismo, el hiperrealismo y otras influencias: desde las figuras grotescas de Dubuffet, hasta los vestigios arqueológicos de los aborígenes de Gran Canaria que inspiraron los signos de Millares, las señas y marcas de Tapiés y las grafologías de CyTomply.

Y, lo que es decisivo, el arte líquido de los jóvenes es un arte colaborativo: la experiencia estética se desformaliza, se expande a través de espacios compartidos, se superpone, se autodestruye, contando con la complicidad de iniciativas plurales participadas por distintos agentes culturales de la ciudad y, sobre todo, donde se da audiencia, presencia y autogestión a los creadores más jóvenes siempre

en clave de insu- misión al arte normativo dictado por los prescriptores oficiales.

El reconocimiento no se haría esperar. Jean-Michel Basquiat o, ahora, el misterioso grafitero británico Banksy elevan definitivamente el pictograma, el estarcido (stencil) y la pintura de aerosol a la categoría de arte contemporáneo novísimo. Y buscadísimo.

Con la fama aparecen los problemas legales. No hay duda de que, sujeto a prueba de autor, las realizaciones de *street art* enriquecen el entorno urbano, constituyen un aliciente nuevo para ciudad y merecen la protección de la propiedad intelectual. En primer lugar, el derecho a ser conservadas en el espacio público o privado para el que fueron creadas de forma pacífica, salvo oposición expresa y justificada. Ahí está la recién



◀ 'Mickey's Skull', de Okuda San Miguel, en Urvanity.

te sentencia de un juez de Brooklyn (Nueva York), reconociendo una indemnización de 6,7 millones de dólares a 21 grafiteros como consecuencia de la demolición del edificio 5 Pointz, meca mundial del arte callejero.

Urvanity es una visita recomendada, donde se dan cita galerías españolas, francesas, británicas, alemanas, holandesas y hasta rusas. Arte vivo para jóvenes y para mayores, tan vivo que en muchos de los *stands*



▲ La Latina.
◀ Okuda San Miguel: 'El lago del deseo', Cartel ArtMadrid.
▼ Plaza de Santa Bárbara.



se encuentra el propio artista dispuesto a explicar su obra.

Recorrido

Salir a las calles de Madrid permite también descubrir un arte callejero que a menudo pasa desapercibido incluso a los vecinos y las vecinas. En Malasaña, en Ópera, en Noviciado, en Vallecas y, sobre todo, en el barrio de La Latina, tenemos ejemplos que merecen ser conocidos y visitados. El recorrido finalizaría con una visita al laberinto interno de la planta baja y los sótanos del antiguo caserón de Tabacalera, en la calle Embajadores. Confiamos en que el destino que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte quiere dar a una parte del edificio para albergar una colección de arte internacional no desvirtúe el significado del proyecto *Muros de Tabacalera* que allí se viene desarrollando y que animo a visitar.

No se alarmen si, tras familiarizarse con la obra de los artistas callejeros –e incluso llevarse a su casa un trozo de muro serigrafado– las ferias de arte contemporáneo les parecen un salón de antigüedades.



La calle de Malasaña ofrece numerosas muestras de grafitis.



Parte del antiguo caserón de Tabacalera, destinado a arte urbano.



Exposición de Gregory Watin, 'Power Flower y Looter', en Urvanity.

88 MADRID

DOMINGO, 25 DE FEBRERO DE 2018 ABC
abc.es/espana/madrid

Una ruta de leyenda



Sabek y E1000 Hace cinco años, los dos artistas aunaron fuerzas para dar vida a este mural ubicado en la calle de El Greco, en Getafe



Borondo El autor segoviano pintó en Tetuán con un mensaje claro: dos personas esposadas que simbolizan la «criminalización» del grafiti

El grafiti gana fuerza en el paisaje artístico urbano

► La proliferación de majestuosos murales y proyectos relacionados con el spray ponen de relieve un nuevo concepto muy alejado del vandalismo

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Si se habla de grafiti en Madrid, la dicotomía es clara: arte o vandalismo? Como la ley camina por un lado y la evolución del spray discurre por el otro, la frontera entre ambos términos es hoy más difusa que nunca. Lejos aún de «mecas» urbanas como Nueva York, donde la semana pasada un juez impuso una multa millonaria al propietario del edificio 5Pointz por borrar en 2013 sus icónicos murales, la capital, no obstante, ofrece desde hace años señales intermitentes que demuestran el avance imparable de este movimiento.

Las obras ni son solo ilegales ni están necesariamente en la calle. Ferias como Urvanity Art (en el Colegio de Arquitectos de Madrid), que recoge hasta hoy el trabajo de autores que iniciaron sus trabajos en muros callejeros y ahora también forman parte del circuito en galerías y espacios museísticos; o iniciativas como la reciente restauración de la firma de Muelle en la medianera de Montera son buena prueba de ello. Dada su expansión, el grafiti se ha sofisticado. Los «nuevos» murales han tomado el testigo de los clásicos trampantojos -paisaje artístico urbano por antonomasia- y proyectos como Pinta Malasaña o Muros

Voces de la escena

SERGIO BANG
GALERÍA SWINTON & GRANT
«El arte urbano es efímero por definición. La gran mayoría de muralistas no buscan perpetuar su obra»

HUGO LOMAS (SFHIR)
ARTISTA URBANO
«Si el mundo del artista es difícil, el del grafitero lo es todavía más. Las autoridades aún nos toman por gamberros»

Tabacalera, en el exterior del patio de la antigua Fábrica de Tabacos, suponen un reclamo turístico de luz y color a imagen y semejanza de otras ciudades ligadas al aerosol como Lisboa, Berlín, Londres o Nápoles.

Pero no siempre, por mucho interés que haya alrededor, la perdurabilidad de una obra va ligada a la voluntad del artista. «Nosotros pensamos que el dibujo solo tiene que permanecer si es el deseo del autor. La gran ma-

yoría de muralistas no buscan que su obra permanezca, sino que evolucione con la sociedad», explica Sergio Bang, socio de Swinton & Grant. Frente a los muros de Tabacalera, se abre paso la única galería de arte urbano con sede física en Madrid. Desde allí, Sergio considera que el arte urbano es efímero por definición. «Tenemos un muro en la calle de San Millán, 5, y cada artista que expone en la galería interviene también esa pared. El último ha sido el francés Pro176 y suelen durar cerca de dos meses», explica, bajo la premisa de sacar una muestra de todas las exposiciones a la calle.

Itinerario urbano

Murales como los de Roa en Lavapiés (Doctor Fourquet, 24), Borondo (Marqués de Viana, 52) y Suso 33 (plaza de Leopoldo de Luis) en Tetuán; Blu en Legazpi (Eugenio Caxes, 1), Sam3 en Madrid Río (Antonio López, 19), Sabek y E1000 en Getafe (El Greco); o el recinto de Stan & Lex, en Vallecas (avenida de la Albufera), forman parte de un itinerario urbano en el que algunas obras han sido pilares capitales en diversos trabajos de rehabilitación.

Es el caso de la cúpula del Mercado de la Cebada, que en 2013 el colectivo madrileño Boa Mistura -el mismo que dio vida a los famosos versos que aparecieron en los pasos de cebrá- transformó radicalmente. Con proyectos a lo largo y ancho del planeta, tienen claro que «la aceptación, o la "legalización", es una consecuencia de la madurez que poco a poco va adquiriendo el movimiento, y no al revés».

Aunque el progreso es palpable, no es oro -según sus protagonistas- todo lo que reluce. «Si el mundo del artista es difícil, el del grafitero lo es todavía



más. Las autoridades nos consideran aún gamberros. Les da igual que muchos sean reconocidos internacionalmente o reciban encargos para pintar en zonas que luego disfrutarán todos los ciudadanos», advierte Hugo Lomas (Sfhir), cansado de la doble moral que, a su juicio, impera en las instituciones: «Mientras se ponen la medallita con el "street art", no dejan de reprimir. Para mí eso no es apoyo. Yo he tenido varias iniciativas en Madrid y casi siempre me las han dinamitado».

En ese sentido, Spok Brillor, otro histórico grafitero de principios de los

La Ciudad de la Luz desde los ojos de Brassai

La Sala Fundación Mapfre de Barcelona presenta por primera vez desde 1993 una retrospectiva del fotógrafo húngaro. **Por C.M.**

Paris fue el cobijo de su arte y la fuente de su inspiración, cuando en 1924 se trasladó a la Ciudad de la Luz y comienza sus primeros pasos como fotógrafo. Este fue el comienzo del largo camino de Gyula Halász, conocido mundialmente como Brassai (Brasov, Transilvania, 1899-1984) que, años más tarde, le llevaría a posicionarse como uno de los maestros de la fotografía más reconocidos del siglo XX.

Ahora, por primera vez en España desde 1993, la Sala Fundación Mapfre Casa Garriga Nogués de Barcelona presenta la dilatada trayectoria del fotógrafo húngaro a través de más de 200 piezas (fotografías de la época, varios dibujos, una escultura y un documental). Comisariada por Peter Galassi, conservador jefe del Departamento de Fotografía del Museo de Arte Moderno de Nueva York (Moma) desde 1991 a 2011, es la primera exposición retrospectiva de Brassai organizada desde el año 2000 –en el Centro Pompidou de París–.

Fue en el año 1929 cuando Brassai comenzó una intensa actividad que duraría toda la época de 1930. Los bajos fondos de París y la luz de su día a día fueron sus musas. Los cabarets, los cafés, los barrios marginales y la rutina de sus gentes, su tema principal.



'Montmartre' de la serie 'Sueño', de Brassai. ©

Así, el fotógrafo contribuyó a la definición del espíritu de la ciudad, y en el periodo de entreguerras que habitaba, consiguió enriquecer enormemente el potencial de la fotografía artística.

Una nueva tendencia

En esta época, la fotografía artística era aún un arte marginal pero creció extraordinariamente como medio de ilustración, tanto en las

nuevas revistas ilustradas, como en libros y otras publicaciones. *Paris de nuit*, 1932, fue la obra que le ofreció al artista húngaro un inmediato reconocimiento. Era un tema del gusto tanto de la élite cultural como de la industria turística, receptivas y sensibilizadas con ese tipo de imágenes. Una muestra desarrollada a través de una visión muy personal de quien consiguió retratar la cara más íntima del París de la época.

CALENDARIO

'DRAWING ROOM MADRID'

HASTA EL 25 DE FEBRERO

► El Círculo de Bellas Artes de Madrid presenta la tercera edición del encuentro, consagrada como la única feria de dibujo contemporáneo de España. Este año amplía su externalización y cuenta con 36 galeristas nacionales e internacionales. Así, esta edición reúne un total de 30 galerías que mostrarán a sus artistas en un espacio más amplio y adaptado. Como característica destacada, señalan la cuidada elección de los artistas, ya que están presentes inéditos nacionales e internacionales como Stefano Bonacci, Reiko Tsunashima, Javier Calleja o Mont.



Escena de la obra. ALFREDO BARNABEU

'URVANITY'

HASTA EL 25 DE FEBRERO

► Como paraguas de Arco, Lasede Coam (Colegio de Arquitectos de Madrid - Hortaleza, 63) presenta la única feria de Nuevo Arte Contemporáneo española, dedicada exclusivamente a disciplinas alejadas al arte contemporáneo tradicional como el postgraffiti, el pop surrealista, el cómic, etc. Además de disfrutar de la programación expositiva que incluye artistas como Shepard Fairey (Obey), Cranio o Anna Taratiel, el encuentro propone actividades paralelas como intervenciones en muros, subastas y un ciclo de charlas. *Urvanity*, junto con Mahou, crea un ciclo de conferencias con el objetivo de arrojar luz sobre la creación contemporánea que tiene su origen en el contexto urbano.

'XVIII FESTIVAL DE ARTE SACRO'

HASTA EL 23 DE MAYO

► Diferentes puntos de Madrid como los Teatros del Canal, el Pavón Kamikaze y el Congreso de los Diputados, entre otros, se convierten en el escenario de la vigésimo octava edición del festival. El evento, que tiene como objetivo explorar el papel de la música en cuestiones como la trascendencia y la espiritualidad, recorre un año más diferentes lenguajes musicales y abarca géneros como el flamenco, jazz, electrónica y la música religiosa.

'EL ARMARIO DE... CARMEN LOMANA'

HASTA EL 29 DE ABRIL

► El Museo del Traje de la capital presenta la colección de prendas de alta costura de Carmen Lomana (León, 1948), empresaria, colaboradora de televisión y coleccionista de alta costura española. Alexander McQueen, Dolce & Gabbana, Prada, entre otros, estarán presentes entre la variedad de modelos. Una amplia selección que dará una idea aproximada del criterio de la empresaria donde se reconocen sus rasgos de estilo en cada prenda. Para los amantes de la moda, se consagra como una oportunidad para acercarse a los armarios de uno de los iconos de estilo más destacados de las últimas décadas en España.



C O N E C T A
E M P L E O

Programa de Formación Digital y Emprendimiento

Entra en fundaciontelefonica.com e insíbete en los cursos gratuitos que más demandan las empresas.

Telefónica
FUNDACIÓN

MEDIOS DIGITALES

04/01/2018	TMAGAZINE.ES	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		

T SPAIN: The New York Times Style Magazine

DISEÑO | INTERIOR | EXTERIOR | FINCONES | ARTE | PODCAST



Arte

El Arte del siglo XXI vuelve a Madrid

La segunda edición de la Feria del Nuevo Arte Contemporáneo URVANITY vuelve a la capital en el mes de febrero.

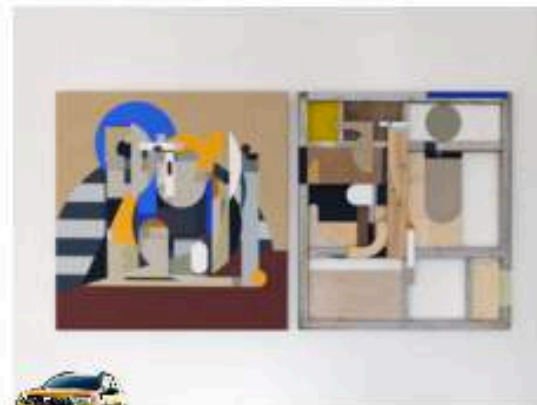
POR ROBERTO CASTAÑO - 4 ENERO 2018

COMPARAR

ETIQUETAS arte · exposiciones · ferias · madrid

Si eres un apasionado del arte, estás de enhorabuena. Tras el éxito de su primera edición en 2017, la feria del Nuevo Arte Contemporáneo URVANITY vuelve con las púas mejoradas. Este año, se emplazará en la sala de espacios para eventos LASEDIL COIAM de Madrid, en la Calle Hortaleza, entre los famosos barrios de Malasaña y Chueca. Esta feria española dedicada al Arte Contemporáneo tendrá lugar del 21 al 25 de febrero. Se espera que el espacio incremente el número de participantes del año anterior, llegando a casi una veintena.

La segunda edición de URVANITY, que además coincidirá con la Semana del Arte de Madrid, sumará a su programación artistas como Shepard Fairey, Dº Face o Cramia. "El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo gratis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías", señala Sergio Sanchez, director de la feria.



Obra de Alamy Luka Suntrsis.

La apuesta de esta feria para este nuevo arte consiste en reivindicar propuestas con fudamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70. Además, es también un punto de encuentro en el que tanto coleccionistas y expertos como el público amateur podrán admirar y adquirir piezas de artistas de renombre surgidas tras un largo proceso de selección.

"El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo gratis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías".

"Aunque el Nuevo Arte Contemporáneo está ya muy consolidado en países europeos como Francia, Alemania o Inglaterra, así como en Norteamérica, en nuestro país sigue siendo un mercado pequeño, aunque con un potencial de crecimiento increíble". Es por esta razón, por lo que la feria tiene como objetivo "difundir el arte contemporáneo y el coleccionismo entre el gran público gracias al atractivo que ofrece la práctica artística desarrollada en el contexto urbano", según cuenta Sergio Sanchez.



El Arte del siglo XXI vuelve a Madrid



Más en Arte

La construcción arquitectónica que ningún humano puede diseñar



Celebrando el cuerpo femenino



La fotografía gastronómica a través de los años



Artemia ARCO Madrid, la feria del arte español



El mejor arte nacional e internacional llega a Marbella



Andy Warhol, en el contexto de su época



Firmada Fragarito, creando espacios singulares



Pintando el Cangunderito por su XX cumpleaños



Nobuoshi Itaki: un viaje sin fin



Arte a la brevedad, una forma eficaz de comunicar



UTERQUÉ



Escucha nuestros podcast



modo

URVANITY. ARTE DEL SIGLO XXI

WRITERS | 14 ENERO, 2018 | NO HAY COMENTARIOS | BLDG, EVENTS, LIFESTYLE

Urvanity es la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo —con disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo o el pop surrealista (lowbrow) — fundada la capital durante cinco días.

La 2ª edición de URVANITY tendrá lugar del 21 al 25 de febrero coincidiendo con la Semana del Arte de Madrid. Una invitación a descubrir y adquirir obras de creadores nacionales e internacionales que militan en esta expresión artística. Este año, la feria suma a su programación artistas como Shepard Fairey, 2º Face o Crono.



D_Face - Public Enemy - STOLENSPACE

En el año de su primera edición en 2017 —en cuya programación brillaron nombres como Banksy, JonOne o Jaf Afsassi— URVANITY estrenó nueva ubicación en LA SEDE COAM, C/Alfaro, 45 de Madrid, donde gana espacio e incrementa el número de participantes, llegando a casi una veintena. La feria más joven se celebrará entre los días 21 y 25 de febrero.

URVANITY es la única feria en nuestro país dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, cuyo apuro consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea. "El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empiezan en la calle, haciendo graffiti o pintando murales, y que fueron llevados ese arte al mercado a través de galerías", señala Sergio Sanchez director de la feria.

En palabras del director de la feria Sergio Sanchez: "aunque el Nuevo Arte Contemporáneo está ya muy consolidado en países europeos como Francia, Alemania o Inglaterra así como en Norteamérica, en nuestro país sigue siendo un mercado pequeño, aunque con un potencial de crecimiento inabarcable. Tenemos grandísimos artistas trabajando por todo el mundo y, poco a poco, se van sumando más galerías que empiezan a programar este tipo de conferencias. Es por ello que pensamos que Urvanity es una feria necesaria en la semana del arte de Madrid. Esta feria tiene como objetivo explicar e imaginar posibles escenarios para este Nuevo Arte Contemporáneo, gracias a la complejidad con otras iniciativas y con las diferentes agendas culturales de la ciudad. "Se trata de difundir el arte contemporáneo y el coleccionismo entre el gran público gracias al atractivo que ofrece la práctica artística desarrollada en el contexto urbano", dice Sanchez.



SECCIONES

- » BEAUTY (1)
- » Blog (21)
- » EVENTS (8)
- » FASHION (17)
- » LIFESTYLE (8)
- » RUNWAYS (15)

ENTRADAS RECIENTES

- » ELISABETTA FRANCHI - AW 2018-19 MFW
- » MM6 MAISON MARGIELA - AW 2018-19 LFW
- » NYFW AW 2018/19 - CUSTO BARCELONA
- » THE ART BEHIND A FAIRY TALE: GYUNEL HAUTE COUTURE FW
- » #MADEINFLUENCER, EL PUNTO DE ENCUENTRO DE INFLUENCERS, BLOGGERS Y MARCAS

SUSCRIBETE



INSCRIBETE WS ESTILISMO

WS ESTILISMO DE MODA 17 de marzo 2018



BLOGUE


Este workshop de estilismo de moda teórico-práctico, está dirigido a futuras profesionales que quieran especializarse en el campo del Estilismo.

Comprar ahora


Leer más

AM Amenity Magazine - <

20/01/2018	MADMENMAGAZINE.COM	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		


MADMENMAG WWW.MADMENMAGAZINE.COM  Síguenos en Instagram. **SIGUE TUS SUEÑOS**

MODA DISEÑO **CULTURA+** RESTAURANTES VIAJES WELLNESS+ MOTOR
WOMEN CELEBRITIES






Urvanity. De gamberros a artistas contemporáneos.


Crecí en un barrio donde no era raro levantarse con algún graffiti nuevo repartido por alguna de sus calles. Cualquier medianera o pared de ladrillo visto con restos de carteles publicitarios era susceptible de convertirse en un lienzo para esos "gamberros" que, en los 90's, empezaban a dar forma a un nuevo movimiento artístico en nuestro país armados con un spray en la mano. Eran lo que hoy en día es el parkour al baile contemporáneo. No tardará en calarse en las coreografías de los grandes. Porque viene de la calle. Y todo lo que sale de ella tiene ese alar a verdad que tanta nos posee.



CONDUCE COMO PIENSAS

(SÍGUENOS)

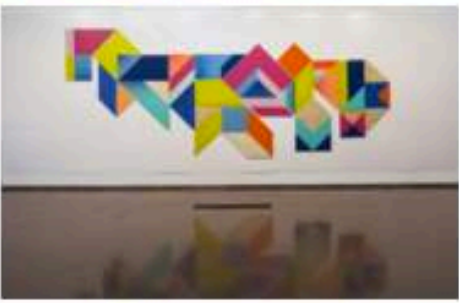


NEWSLETTER

Email:

Nombre:

Código Postal:



23/01/2018	NUEVO-ESTILO.COM	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		

Nuevo Estilo

CASAS CON ESTILO
INSPIRACIÓN
CON NOMBRE
DECORACIÓN

AGENDA

AGENDA CULTURAL: LO QUE NO TE DEBES PERDER EN FEBRERO

Febrero es el mes del arte contemporáneo. Anota en tu agenda las exposiciones que no pueden faltar en tu programación para este mes.

Finalización y envío: Ana Isabel Hernández 23/01/2018

🔗
📱
📧
📧
✕

Planes de interior

Las esperas en una sala VIP

+ Artista 4/8. Sigueste +

PUBLICIDAD

Millones de fotos en alta resolución desde 0,18€.

Stock

¿Te apetece probar el relax ecotónico? Te mereces.

MADRID: EL MES DEL ARTE

Del 21 al 25 de febrero, IFEMA acoge la 37ª edición de la feria de arte contemporáneo **ARCOmadrid**. Un total de 208 galerías participan en el evento, que este año no tendrá como tierra central un país, sino un concepto: El Futuro. Este protagonizará una nueva sección, que se unirá a las ya clásicas **Diálogos** (donde las galerías presentan en profundidad las obras de sus artistas) y **Opening**, centrada en las galerías con una trayectoria de no más de siete años (arco.ifema.es).

Este mes se celebran además otras ferias clave: **JustMad**, arte emergente, del 20 al 25 en la Casa Palacio Carlos María de Castro (justmad.es); **Drawing Room**, dibujo, del 21 al 25 en el Círculo de Bellas Artes (drawingroom.es); y **Urvanity**, escultura urbana, del 21 al 25 en el COAM (urvanity-art.com).

Imágenes: Arriba izquierda: MARI ESTIVAR ALBUENA, Néstor Sanmiguel Díez. ¿¿¿¿¿ Angua es esta que nos avista? 2016; Arriba derecha: ALEXANDER AND BONN, Maria Hattum, State 6, 2008; Abajo: PILAR SERRA, Edgar Martins, Sum of destructions II, 2016.

25/01/2018	ARQUITECTURAYDISENO.ES	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		

El arte urbano vuelve a Madrid con Urvanity

Tras el éxito de su primera edición vuelve a tomar la Feria de Nuevo Arte Contemporáneo, coincidiendo con la Semana del Arte de Madrid

Colores Muñerz



Como cada año, Madrid reserva en el mes de febrero una semana para los amantes del arte. Aficionados, coleccionistas y artistas desfilan por diversas ferias durante cinco días en un excitante paseo de estímulos. Del 21 al 25 de febrero la capital se convierte en la anfitriona de prestigiosas citas como ARCO, Drawing Room, Art Madrid o Just Mad. A esta lista frenética se suma también este año Urvanity, orgullosa de ser la primera feria española dedicada al llamado "Nuevo Arte Contemporáneo".

Celebrada el año pasado en el Palacio de Neptuno, se traslada para esta nueva edición a Lasede, espacio perteneciente al Colegio de Arquitectos de Madrid, en la calle Hortaleza 63. Urvanity se eleva como pionera del Nuevo Arte Contemporáneo, recogiendo disciplinas que amplían el marco artístico de los últimos años hacia nuevas formas de expresión que configuran el paisaje cultural de las ciudades. El arte urbano contemporáneo o el pop surrealista abren la Semana del Arte hacia la calle, ampliando por tanto su audiencia.

El arte urbano, tan aclamado como controvertido, ha sido siempre la expresión artística más actualizada del latido social, naciendo de un impulso de rebeldía, y encontrando pancarta en lo público. Al margen del debate existente entre las nociones populares de arte urbano y graffiti, así como los aspectos estilísticos o técnicos que puedan llegar a diferenciarlos, Urvanity se centra en aquellas propuestas que se apoyan en la expresión artística como canal de comunicación. En palabras de Sergio Sancho, director de la feria, "se trata de difundir el arte contemporáneo y el coleccionismo entre el gran público gracias al atractivo que ofrece la práctica artística desarrollada en el contexto urbano".

La edición de este año de la feria acoge el trabajo de importantes artistas del aerosol, nacionales e internacionales, entre los que destacan el grafitero londinense D^o Face y el aclamado Shepard Fairey -más conocido por su nombre artístico Obey-, autor del famosísimo Hope, retrato pop del expresidente Barak Obama, convertido en cartel de su campaña en 2008. Además, participan galerías de referencia en España como la barcelonesa Fusion Gallery, la madrileña Durán Gallery o la sevillana Delimbo Gallery.

La lista de artistas españoles se nutre con figuras de la talla del jaqués Felín, cuyas obras navegan entre el cubismo y el hiperrealismo; el valenciano Pichiavo, autor de sobrecogedores murales que representan a esculturas clásicas fundidas en graffiti contemporáneo; o el también valenciano Viza, que con su grito "sientete libre" revoluciona el paisaje de las calles. La feria incluye además una serie de charcos de los agentes implicados, así como un programa de murales que se llevarán a cabo en diversos puntos de la ciudad durante el transcurso de la semana.

26/01/2018	HOLA.COM	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		



AGENDA DE FEBRERO

La decoración y el arte salen a la calle, mostrando la mejor alianza para vestir tu casa

Febrero entra a su 25 día, con nuevos espacios y tiendas 'deco', citas con las últimas tendencias en diseño y decoración y ferias y exposiciones que acercan el arte contemporáneo a nuestros hogares.

26 DE ENERO DE 2018 - 13:49 CET BY HOLA.COM



Comentar

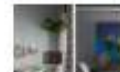
Siempre es motivo de celebración que abran nuevos estudios y espacios decorativos. Por eso, damos la bienvenida a **INCASA** (Villanueva 5, Madrid), un estudio de decoración ecléctico y contemporáneo, donde podrás encontrar piezas raras y especiales. El arte, los viajes, la reinterpretación del diseño de los años 30, 40 y 50 y los grandes arquitectos del siglo XX son la inspiración de su universo 'Curated Decor'. Con más de 15 años en el interiorismo latinoamericano, **Norah Payares, Ana María Sánchez, María Eugenia Domínguez y Kika Payares** quieren que al entrar en **INCASA** (incasastudio.com) se produzca un encuentro con el arte y la decoración de interiores, capaz de convertir una casa en un hogar, creando una atmósfera cálida y personal. ¡Toda una experiencia de compra!



ÚLTIMAS NOTICIAS



Al menos dos muertos en un tiroteo en una universidad de Estados Unidos



Visita guiada por Casa Decor 2018: los 15 fantásticos que debes visitar (y copiar)



¿Cuáles son (y cuánto cuestan) los tratamientos faciales preferidos por las actrices?



Los alimentos que deberías incorporar a tu dieta



Pintas (gratis): En busca de las mejores tortillas de patatas



VER GALERÍA

• La calle se trata de a las galerías con **URVANITY** (urvanity-art.com), la única feria española dedicada al Nuevo arte, toma Madrid (y el barrio de Chueca) del 21 al 25 de febrero, coincidiendo con la Semana del Arte en Madrid. "Son artistas que empiezan en la calle, haciendo grafitis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado, a través de galerías", explica Sergio Sánchez, director de la feria. En ella podrás comprar la obra de más de 20 artistas, nacionales e internacionales, como el conocido grafitero londinense **D'Face** y **Shepard Fairey** (más conocido como Oobay), **LASEDE COAM** (Hortaleza, 63).

02/02/2018	ELLE.COM	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		


 MODA BELLEZA STAR STYLE LIVING BLOGS

 SUSCRIBETE SÍGUENOS 



URVANITY MADRID 2018

Esta feria de nuevo arte urbano contemporáneo se celebra del 21 al 25 de febrero en LASEDE COAM.



BY BEATRIZ FABIÁN 02/02/2018

El autor del ya icónico retrato de Obama, Shepard Fairey o el atamado grafitero británico D* Face son algunos de los famosos artistas que estarán en Urvanity. A estos nombres del panorama internacional - Reino Unido, Alemania, Italia, Rusia, Holanda, México, Francia y Canadá, están entre los países participantes, se suman representantes patrios de **arte urbano, graffiti o pop surrealista** (Joanrow), como los valencianos PichiAvo y Vinz o la diseñadora gráfica y muralista Anna Tarantol.

ZALAS Y DEMSKY



Galería Balneario



M. CHAT

Le Container



MÁS DE ELLE DECORATION



Flechazos de Sfera Home



Kim Kardashian y el dormitorio de Chicago



5 Hoteles y restaurantes que te cautivarán

06/02/2018	TRAVELER.ES	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		

Sara Morillo

f 132 t <


VIAJES URBANOS 06.02.2018


Madrid: luces, obras... ¡amor!


(Amor significa no tener que decir nunca "lo entiendo")

Hashtags: #Arte, #Cultura, #Traveling Tips, #Museo y galería de arte, #Madrid, #Actualidad

10







VER 22 FOTOS
"Los 22 cuadros que hay que ver antes de morir"

Sin título, René Subirana, Ar Zoo Lago

© Moret Art

» Tiempo de lectura **14 minutos**

Hay quien habla de amor al arte. Y hay quien lo practica. Aquí y ahora. Madrid y febrero. Pero ¿para qué engañarnos? El arte, como el amor, no basta con entenderlo, has de sentirlo en algún rincón de tus entrañas. Es decir, un egocentrismo derrochador y, como toda manifestación del inconsciente, apela a la mirada del otro, al flechazo, a la seducción efímera.

VER 22 FOTOS

Los 22 cuadros que hay que ver antes de morir


📷


URVUNITY ART (21-25 febrero, LASEDE del COAM)

La creatividad es para febrero. Y como no hay cuatro sin cinco, la benjamina de la Bienal artística manifiesta una prodigiosa puesta en escena en lo que a **Nuevo Arte Contemporáneo** se refiere.

El portentoso prestigio de sus artistas no deja lugar a dudas: **Shepard Fairey** o **Cranio** son una razón para una visita.


Única en España por su escaparate creativo, la segunda edición de Urvunity ya forma parte de la apretada agenda de coleccionistas y expertos que habitualmente vuelan de feria en feria durante esa semana.






Si el arte fuera una cuestión política (que lo es), Urvunity sería portavoz de lo último en expresiones artísticas nacidas a la luz de entornos urbanos a finales del siglo XX. El cum laude de la modernidad, vamos.

Bansky, Jef Aerosol o JonOne figuran en el hall de la fama de Urvunity y, en pocos días, dará la bienvenida a **M. ChaL, Kai and Sunny, Augustine Kofie, Felipe Pantone o PichiAvo y Vinz.**





Urvunity Art, el cum laude de la modernidad © urvunity

12/02/2018	<h1>YOROKOBU.ES</h1>	<h1>REVISTA ONLINE</h1>
Nº 1/1		



Urvanity Art: el arte urbano que 'se coló' en los estudios vuelve a reivindicarse en Madrid

Comenzó en Philadelphia y viajó a Nueva York. Arrancaban los años 70 y las calles y sobre todo, los vagones del metro de la ciudad americana estaban traídos los muros gráficos donde que **BoB** y otros grafiteros - aunque ellos preferían denominarse **graffiteros** - trabajaban con sus botas de spray en mano. Que comenzaran a firmar sus intervenciones se consideró todo un hito. Había nacido el **graffy** (léase ver).

Muchos de los artistas de esas intervenciones en spray y fuertes neopopistas evolucionaron hacia nuevos formatos y técnicas. Sus firmas y tags se volvieron cada vez más complejos, muestra Sergio Sánchez. El director de **Urvanity Art** se remonta a su trabajo de artista para explicar por qué **ART701217**, el **Arte Contemporáneo** - que se celebró en Madrid del 22 al 25 de febrero - reivindicó aquellas expresiones artísticas desarrolladas en el contexto urbano.

«Esas intervenciones se hacen en otras más pictóricas y artísticas - si cabe la expresión -. La conexión entre calle y estudio no se hizo esperar, ya que muchos de estos artistas comenzaron a realizar un trabajo de estudio que derivó en la corriente que denominamos **Nuevo Arte Contemporáneo**, y que es la raíz de ser de **Urvanity Art**».

Durante los cinco días en los que se desarrolló la feria, **LASEDE COAM** se convirtió en punto de encuentro tanto para expertos como artistas que querían conocer y/o aplicar las últimas tendencias por los organizadores del evento. Una de las novedades de esta edición es el programa de **diálogo**, una parte que consideramos esencial para poder conocer más el mercado y la escena actual. Ponencia que tratará de temas como el **regimen** en la industria de la cultura, el **registro** de la creatividad urbana en la ciudad y la **vinculación** entre educación, **street** y **arte**, entre otros.

Por su parte, **Artists Space Gallery** (París), **Durban Gallery** (Madrid), **Buena Gallery** (México) o **Goodspace Gallery** (Londres) son algunas de las **galeries** que participarán en la presente edición. De forma paralela a la celebración del evento, se realizará cuatro mercados en distintos puntos de la ciudad por parte de **Centro Jaramillo**, **Las Katalas** y **Almorcak**.

Lo de este año será la segunda edición que celebra esta feria que, según sus organizadores, se irá para completar la oferta de la **Semana del Arte** en Madrid. «El hallazgo en falta una propuesta dedicada al **arte urbano** en su totalidad».

PATROCINADOR

 SHARES/LIKES


 COMPARTE

 POK
 DIVANDED CONTENT 13
 FEBRERO 2018
 IMAGEN
 CREADAS POR URBANITY
 * Advertorial
 Madrid
 Museo arte contemporáneo
 mercado del arte
 Sergio Sánchez | urvanity.art



18/02/2018	METALOCUS.ES	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		

METALOCUS [CONTENIDO](#) [NÚMEROS ANTERIORES](#) [CONTACTO](#) [ENGLISH](#)



18/02/2018

URBANITY, la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo llega a Madrid

Con motivo de la Semana del Arte en Madrid llega a LASEDE COAM la segunda edición de URBANITY, la primera feria dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo.

Se acerca la segunda edición de [URBANITY](#) la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, recogiendo disciplinas que parten del arte urbano como el Post grafiti, el pop surrealista, el comic, etc. Podrás disfrutar de esta feria en [LASEDE COAM](#) durante la Semana del Arte en Madrid.

De manera paralela a su programación expositiva, en la que se podrán contemplar piezas de artistas de la talla [Shepard Fairey \(Obey\)](#), [D*Face](#), [Cranio](#), [Anna Taratiel](#) o [Alice Pasquini](#), URBANITY programa una serie de actividades paralelas; intervenciones en muros, subastas, un ciclo de charlas y una acción muy especial.

[URBANITY WALLS: INTERVENCIONES EN MUROS \(TUENTI URBAN ART PROJECT\)](#)

De manera simultánea a la programación de galerías de URBANITY, se llevarán a cabo la realización de cuatro murales en diversos puntos de Madrid, respaldados por el patrocinio de Tuenti Urban Art Project. Los artistas seleccionados son [Alexey Luka](#), [Cranio](#), [Jan Káláb](#) y [Jana & JS](#).

La intervención de [Alexey Luka](#) (Moscú, 1983), uno de los artistas rusos más talentosos e influyentes en la escena del arte contempo...

[Leer Más](#)

Lugar	La Sede COAM....	▼
Fechas	del miércoles 21 hasta el domingo 25 de ...	▼

18/02/2018	CODIGOUNICO.COM	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		



1 de 6 Drive by Shouting, de D'Face, en URVANITY, que se celebra entre el 21 y el 25 de febrero, en LÁSEBE COAM de Madrid.

Inicio » Placeres » No va más » La alargada sombra de ARCO 2018

LA ALARGADA SOMBRA DE ARCO 2018



El 21 de febrero comienza ARCO 2018, la feria internacional de arte contemporáneo, pero no todo se concentra en los pabellones de Ifema de Madrid. A su alrededor crecen propuestas culturales que merecen una visita.

Por **CÓDIGO LIVE**

Madrid, en febrero, es el epicentro de la 'movida' cultural de España. No solo porque entre los días 21 y 25 se celebre ARCO, la feria de arte más importante del país, sino porque a su sombra ha crecido un universo de festivales alternativos que complementan a la gran feria.

Esos días se celebran URVANITY, dedicada al arte más urbano, Drawing Room, con el dibujo contemporáneo como protagonista; y JustMAD, dedicada a los artistas emergentes, entre otras.

Además, el día 8 se inauguró una muestra completa de los cartones de Toulouse-Lautrec en la Fundación Canal y la exposición Migas en las sábanas, del artista Papartus. ¿Alguien da más?

LO MÁS VISTO

 SALÓN DE GINEBRA 2018: LOS 9 MEJORES COCHES HÍBRIDOS PARA COMPRAR YA

 LAS FAMOSAS MÁS SEXYS DE LOS BAÑADORES DE SPORTS ILLUSTRATED

 LAS MONTAÑAS DE AVATAR SON REALES

 ÓSCAR 2018: LAS PELÍCULAS MÁS CARAS DE LA HISTORIA

 SALÓN DE GINEBRA 2018: LOS 10 COCHES 'ASEQUIBLES' MÁS ESPERADOS



EN OTROS MEDIOS

 **XI Semanal**
CANAL DE SUEZ: LA VÍA MARÍTIMA QUE UNIO EUROPA Y ORIENTE

 **Interción**
ROMPECABEZAS EN ITALIA: ¿QUE LE GUSTARÍA MÁS A LOS MERCADOS?

 **mujerban**
PREMIOS ÓSCAR 2018: LOS VESTIDOS MÁS BONITOS DE LA ALFOMBRA ROJA

21/02/2018	METALMAGAZINE..EU	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		

METAL

Václav Hlaváček
Art Director

Christian F. Doebe
Designer

Shadi A. Shargh
Art Director

Simon
Designer

Francisco
Barrantes



Año 7 es el primer punto de encuentro para agentes y amantes de la cultura en general y el otro en particular. Ha sido el hito para una lista de ferias de ventas de arte por las tardes y por las mañanas de febrero como la Semana del Arte de Madrid. Uno de los eventos más destacados será el congreso y la feria de arte online y offline que se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos.

El primer programa "urvanity" presenta una selección de exposiciones de arte contemporáneo de la ciudad de Madrid, de la mano de los artistas más destacados de la escena local. El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos. El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos. El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos.

El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos. El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos. El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos.

El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos. El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos. El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos.

El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos. El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos. El programa "urvanity" se celebrará los días 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos.

Best of the Art Conference, sobre sus implicaciones y sobre cómo se han desarrollado en la industria creativa.

El arte urbano no necesita sentirse en tener en cuenta su entorno, por lo que algunos artistas han creado obras en sus obras. Uno de ellos, La importancia del contexto en la escena urbana de Valencia y Bilbao con sede en el Canalón en Plaza y Estación San Basilio Pérez, el director de MC, Guillermo Alegre García, y Alberto Alegre, que parte de la organización de la feria. Y que también se celebrará en una charla titulada "Educativo, arte y arte", que dará Juan Carlos González, director de City of Dénia, la agencia danesa dedicada a la comunicación sustentable, al arte urbano y al skate, y fundador de la asociación Lucha & Skate.

Urvanity será lugar del 21 y 22 de febrero en LAZARTE del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, calle Heredia 64, Madrid.



Add Fuel

<http://metalmagazine.eu/bi/post/article/urvanity-2018-la-calle-legitimada>

21/01/2018	TELVA.COM	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		



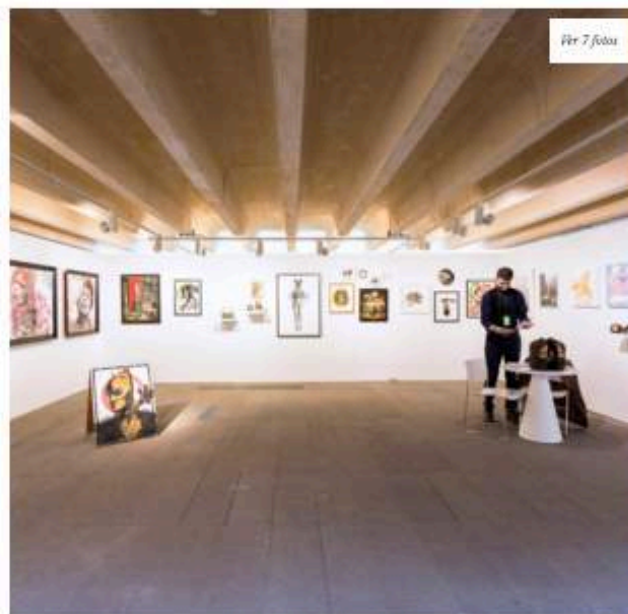
URVANITY, la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo

Del 21 al 25 de febrero LASEDE (Colegio de Arquitectos de Madrid - Hortaleza, 63) acoge URVANITY, una feria dirigida exclusivamente a disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo. La edición contará con grandes artistas como Shepard Fairey (más conocido como Obey), el grafitero londinense D*Face o el colectivo belga Hell'O, entre otros muchos artistas provenientes de la animación, el arte cinético, la ilustración, el hiperrealismo o el muralismo. URVANITY también ha programado una serie de actividades paralelas, a través de las que se llevará a cabo la realización de cuatro murales en diversos puntos de Madrid; habrá un programa de conferencias, debates y presentaciones con la creación contemporánea como eje central (los días 23,24 y 25 de febrero) y el 27 de febrero tendrá lugar una subasta solidaria con paneles de artistas y tablas de skate para recaudar fondos para la Asociación Española de Fundraising.

GREGORY WATIN

Actualizado: 26/02/2018 10:14 horas

26/02/2018	REVISTAAD.ES	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		



Ver 7 fotos

 15


URVANITY: la SUBASTA que no te puedes perder

Post grafiti, pop surrealista o cómic. Lejos del arte tradicional, Belin, Suso33, Fratelli Moca y Musa son los autores de las obras contemporáneas que se subastarán mañana en COAM.

POR REDACCIÓN AD FOTOS D.R.

Lectura: 1 minuto

26-02-2018 Tags: Arte contemporáneo

Es la alternativa en la semana del arte de Madrid y la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, y lo mejor: el martes 27 de febrero va a subastar a las 11:00 en el salón del COAM cuatro obras con un fin social. Desde el año pasado, la galería de arte **Urvanity Art** es la encargada, junto con **Durán** y la **Asociación Española de Fundraising** del proyecto **Arte Urbano y Solidaridad** en la que, en esta ocasión, se subastan cuatro de los murales solidarios de estos cuatro artistas: Belin, Suso33, Fratelli Moca y Musa, creados para la iniciativa SOMOS, como motivo del Día del Donante, cuatro años atrás.


Ver 7 fotos **URVANITY**

26/02/2018	INSTAGRAM.COM/LOFFICIELARTS	REVISTA ONLINE
Nº 1/1		



 lofficielartes • [Seguir](#)
COAM – Colegio Oficial de Arquitecto...

lofficielartes El broche de oro para la segunda edición de @urvanityart tendrá lugar mañana, con la subasta benéfica de obras de los artistas @suso33 , #fratellimoca , Musa y @belin_official . A las 11 del martes 27 en el salón de actos de @coamadrid

22 Me gusta

HACE 4 DÍAS

Añade un comentario...

...

22/12/2017	LAVANGUARDIA.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

ARTE FERIA

Fairey y Cranio participarán en la Feria de Arte Contemporáneo "Urvanity"



22/12/2017 19:17

Madrid, 22 dic (EFE).- "Urvanity", la feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, vuelve a Madrid del 21 al 25 de febrero, durante la Semana del Arte, con artistas de prestigio internacional como el norteamericano Shepard Fairey y el brasileño Cranio.

Esta feria es la única de España que está dedicada, exclusivamente, al "arte urbano contemporáneo" y el "pop surrealista" o "lowbrow" y constituye un "punto de encuentro" para coleccionistas, expertos y el "público amateur".

"La apuesta consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea", explican en una nota los organizadores de esta cita, que tendrá lugar en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

En 2017, la exposición contó con obras de artistas urbanos "emblemáticos", como Banksy, JonOne o Jef Aerosol, y, tras el éxito del año pasado, en 2018, se ha incrementado el número de participantes en casi una veintena.

Los asistentes a "Urvanity" podrán acudir a un "programa de charlas con los actores implicados" y disfrutar de obras de artistas como M. Chat, Kai and Sunny, Augustine Kofie, Felipe Pantone o PichiAvo y Vinz. EFE



Más noticias



Un irreconocible Kiko Rivera presume de cuerpo en el Día de Andalucía



Filtrada la lista definitiva de Supervivientes 2018



JxCat, ERC y CUP pactan una resolución que evita ratificar la declaración del 27-O



Kim Kardashian revela el accesorio de 8 euros con el que mantiene su vientre plano



22/12/2017	ELPERIÓDICO.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

De l'1 al 18 de març

dansa.

Quinzena metropolitana.

Fairey y Cranio participarán en la Feria de Arte Contemporáneo "Urvanity"

EFE

Viernes, 22/12/2017 a las 19:13 CET



"Urvanity", la feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, vuelve a Madrid del 21 al 25 de febrero, durante la Semana del Arte, con artistas de prestigio internacional como el norteamericano Shepard Fairey y el brasileño Cranio.

Esta feria es la única de España que está dedicada, exclusivamente, al "arte urbano contemporáneo" y el "pop surrealista" o "lowbrow" y constituye un "punto de encuentro" para coleccionistas, expertos y el "público amateur".

"La apuesta consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea", explican en una nota los organizadores de esta cita, que tendrá lugar en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

En 2017, la exposición contó con obras de artistas urbanos "emblemáticos", como Banksy, JonOne o Jef Aerosol, y, tras el éxito del año pasado, en 2018, se ha incrementado el número de participantes en casi una veintena.

De l'1 al 18 de març

dansa.

Quinzena metropolitana.



¡El troleo del CM de Movistar+ a Neymar!

SPORT

LO MÁS VISTO

Edición Global

Catalunya

22/12/2017	ELCONFIDENCIAL.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

Fairey y Cranio participarán en la Feria de Arte Contemporáneo "Urvanity"

EFE 22/12/2017 (19:10)

Madrid, 22 dic (EFE).- "Urvanity", la feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, vuelve a Madrid del 21 al 25 de febrero, durante la Semana del Arte, con artistas de prestigio internacional como el norteamericano Shepard Fairey y el brasileño Cranio.

Esta feria es la única de España que está dedicada, exclusivamente, al "arte urbano contemporáneo" y el "pop surrealista" o "lowbrow" y constituye un "punto de encuentro" para coleccionistas, expertos y el "público amateur".

"La apuesta consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea", explican en una nota los organizadores de esta cita, que tendrá lugar en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

En 2017, la exposición contó con obras de artistas urbanos "emblemáticos", como Banksy, JonOne o Jef Aerosol, y, tras el éxito del año pasado, en 2018, se ha incrementado el número de participantes en casi una veintena.

Los asistentes a "Urvanity" podrán acudir a un "programa de charlas con los actores implicados" y disfrutar de obras de artistas como M. Chat, Kai and Sunny, Augustine Kofie, Felipe Pantone o PichiAvo y Vinz. EFE

AHORA EN PORTADA

Codorniu, Damm y Coca-Cola se llevan el dinero de los bancos de Cataluña



La 'batalla por la derecha' tumba el pacto presupuestario entre PP y Ciudadanos



La tormenta del empleo que se avecina: quién ganará y quién saldrá perdiendo



Cristina e Ignacio, de socios a enemigos que amenazan con denunciarse



01/01/2018	INFOENPUNTO.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

InfoENPUNTO
Viernes, 2 de marzo de 2018
Actualizado a: 19:32

[Historia](#) | [Publicidad](#) | [InfoENPUNTO](#) - [Contacto](#)

[Portada](#) | [Opinión](#) | [Patrimonios](#) | [Exposiciones](#) | [Mercado](#) | [Personas - Hechos](#) | [Convocatorias](#) | [Concursos](#) | [Libros](#)

Lunes, 1 de enero de 2018:

URVANITY, feria con arte del siglo XXI, del 21 al 25 de febrero, en Madrid

[Compartir](#) | [Twitter](#) | [in](#) | [Compartir](#) | [G+](#)

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Google+](#)





AAA Amigos de los Museos

La segunda edición de URVANITY se celebrará, coincidiendo con la Semana del Arte de Madrid, del 21 al 25 de febrero en LABEDE COAM, calle Hortaleza, 63, dirigida por Sergio Sancho, con la participación de galerías españolas -Madrid, Barcelona, Valencia- y extranjeras, del Reino Unido, Alemania, Italia, Rusia, Holanda, México, Francia y Canadá, con una oferta muy diversificada del arte que se produce ahora.

La programación incluye charlas con los diferentes actores implicados tanto nacionales como internacionales de primer nivel, y un programa de tours. Y será un punto de encuentro en el que tanto coleccionistas como expertos y público amateur podrán admirar y adquirir piezas de artistas de renombre escogidas tras un exhaustivo proceso de selección.

URVANITY es la única feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, cuya apuesta consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construye hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea.

Lo más visto | [...guardado](#) | [...comentado](#)

1. Carolina Culubri: Pintura, fórmula y acontecimientos
2. El derecho a decidir es justo solo dentro del marco de la ley
3. Plazo a la Constitución y al idioma español en Gerona y Mallorca
4. 36 Salón de Fotografía Quart de Poblet (Valencia)
5. La 'operación Madajaro' en ARCOmadrid, le ha salido redonda al independentismo catalán

02/01/2018	20MINUTOS.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

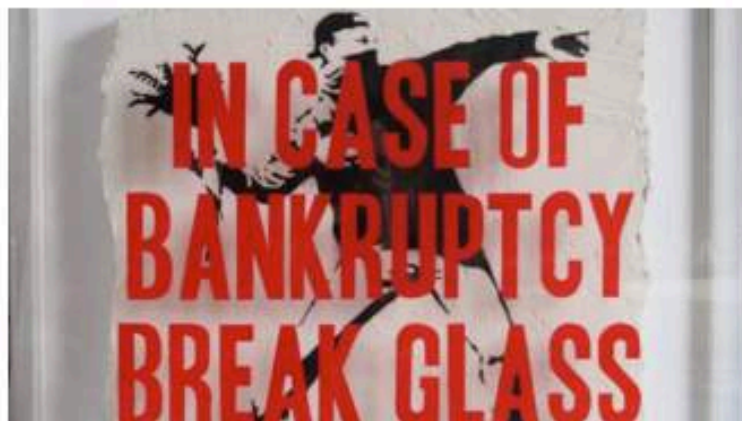


La feria de arte Urvanity estrena nueva sede en el Colegio de Arquitectos de Madrid

20MINUTOS.ES 02.01.2018 - 17:25H



- Se trata de la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, o lo que es lo mismo, el que salta de la calle a las galerías de arte.
- Se celebrará del 21 al 25 de febrero coincidiendo con la Semana del Arte de Madrid, y contará con la presencia de casi una veintena de galerías.

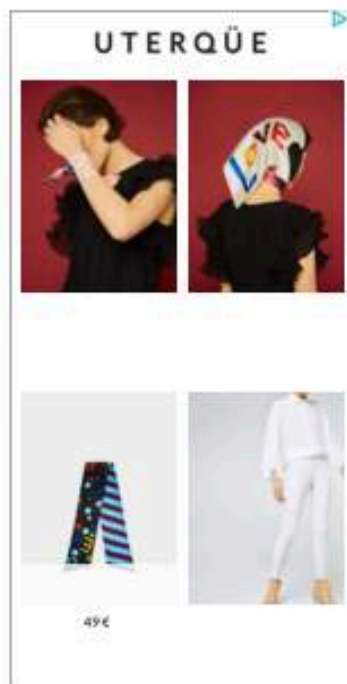


La galería británica Art In The Game presentará la obra 'Bankruptcy' de Thirsty BSTRD en la segunda edición de la feria madrileña Urvanity. THIRSTY BSTRD

Urvanity, la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo celebra el próximo mes de febrero su segunda edición y lo hace con cambio de sede. El evento se celebrará del 21 al 25 de febrero, coincidiendo con la Semana del Arte de Madrid, y se traslada a LASEDE del Colegio de Arquitectos de Madrid, donde gana más espacio para dar cabida a los participantes de este año, que se incrementa hasta la veintena de galerías.

Urvanity es la única feria en nuestro país dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, que reivindica propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad.

"El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo grafitis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías", señala Sergio Sancho director de la feria.



MÁS INFORMACIÓN SOBRE:

[Arte urbano](#)

02/01/2018	LNE.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

La Nueva España Oviedo 11 / 5ª Gijón 14 / 7ª Avilés 12 / 6ª

Asturias **Más noticias** Deportes R.Oviedo Sporting Economía Opinión Cultura Ocio Vida y Estilo Comunidad Multimedia

Titulares de hoy Nacional Internacional Sucesos **Sociedad** TV Cine Ciencia

EN DIRECTO Euroliga: Real Madrid - Fenerbahçe Ülker

MUTUAMADRIÑA ¿Es justo lo que estoy pagando por mis seguros? 😡

Lne.es • Sociedad • Noticias de Oviedo

0 175

Noticias de Oviedo

El arte asturiano desembarca con sus mejores talentos en Madrid

Las galerías lucen a sus artistas en las ferias de febrero de la capital, que suponen el 38% del negocio anual

J. L. Anguiles / O. Ortuella | 11.02.2018 | 08:32

Los responsables de las salas de arte que sobrevivieron a la última crisis económica saben que nada volverá a ser lo mismo. Y no sólo por la retracción de los mercados, sino también por el peso comercial que ha supuesto el uso masivo de las nuevas tecnologías. La necesidad de revisar conceptos comerciales heredados del siglo XIX, cuando el buen paño se vendía sin mayor problema en el arca, se ha impuesto en un sector en el que confluyen cultura y negocio, dinero y talento, novedad y tradición, realidad y deseo.

De ahí la importancia que han adquirido las ferias de arte. Un ejemplo: al calor de ARCO, que celebrará su trigésima sexta edición de los días 22 al 26 próximos, han surgido en Madrid otras seis ferias más que tienen como protagonista el arte de nuestros días. La capital española se convertirá durante esa semana en un gran escaparate de la creación internacional; uno de esos lugares en los que se debe poner pie, según aseguran los galeristas, para seguir en la cordada. Según algunos estudios, esas citas suponen el 38 por ciento del negocio anual del mercado primario del arte en España.



Una escultura en madera de pino de Kiko Miyares.

Fotos de la noticia

Oscars

Nominados Oscars 2018: favoritos para la noche de los Premios Oscars

Conoce a todos los candidatos que optan a llevarse alguna estatuilla este domingo 4 de marzo

Oscars 2018: La lista completa de los nominados

Conoce a todos los candidatos que optan a llevarse alguna estatuilla este domingo 4 de marzo

Premios Oscars 2018: Toda la actualidad de la gala, en directo

De Art Madrid a JustMad, pasando por Drawing Room, Hybrid, Urvanity, Flecha y ARCO (la más famosa de todas; este mes de febrero es el de las ferias españolas de arte. Las galeristas asturianas (la mayoría son mujeres) hace tiempo que se saben la lección. "El recorrido del arte contemporáneo pasa hoy, en un mundo ya globalizado, por las ferias", asegura Aurora Vigil-Escalera, veterana de las salas de arte gijonesas. Y añade: "El público se concentra ahí durante unos días y es donde más arte se compra.

Vigil-Escalera acudirá a Art Madrid (del 21 al 25 de febrero) y estará también en JustMad (del 21 al 26 de febrero). Su galería estará representada en la primera de las citas por tres artistas aún jóvenes pero con una obra ya asentada: el asturiano Pablo Armesto, el mallorquín Santiago Picatoste y el andaluz Jorge Hernández. Y con obras de algunos nombres importantes del arte español actual participará en la primera de las ferias mencionadas: Chema Madoz, Pablo y Juan Genovés, Rafael Macarrón, Ismael Logares y los asturianos Armesto y Herminio. "Hay que salir de la región y mostrar, es básico", señala una galerista que ha acudido, en los últimos años, a las ferias internacionales de Lima, Lisboa o Miami.

18/02/2018	BLASTINGNEWS.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

blastingnews

OCIO Y CULTURA


Ferias de arte que se pueden disfrutar esta semana en Madrid VIDEO

Seis ferias de arte se celebran en Madrid que se convierten en el mes de febrero en un referente del mundo del arte

Este artículo es parte de Canal Arte. Sigue este canal para recibir las últimas actualizaciones e interactuar con una comunidad apasionada.

[SIGUE ESTE CANAL](#)

CLIC PARA VER: Ferias de arte que se pueden disfrutar esta semana en Madrid



Ana Ribón
Experto en Ocio y Cultura
Autor del artículo

Ana Ribón
Experto en Ocio y Cultura
Autor del vídeo

Madrid es esta semana se convierte en una la ciudad de referencia mundial para el mundo del **arte** [VIDEO]. Se calcula que unos 200.000 visitantes de todos los lugares del planeta vendrán a recorrer las diversas **ferias y #Exposiciones** que se celebran en la que ya es llamada "**semana del #Arte**" de Madrid. Los ingresos que se generan a lo largo de esta semana se calculan en unos cien millones de euros, atendiendo a las informaciones de Ana Isabel Mariño, consejera de Empleo, Turismo y Cultura del ayuntamiento madrileño.



En el Colegio Areteia fomentamos las Fortalezas y el Talento. Alumnos diferentes, oportunidades iguales.

[Colegio Areteia](#) [VISITAR](#)

Ferias de arte que se celebran a lo largo de esta semana en Madrid

- **JustMad9.** Se trata de su novena edición que se desarrollará a lo largo de cinco días, entre el 20 al 25 de febrero de 2018, en el JUSTSPACE. Se pretende con ella dar a conocer tanto a nuevos **artistas** y proyectos como a nuevas **galerías**. Cuenta con una nueva **dirección artística** a cargo de Semíramis González y Daniel Silvo que actúan como comisarios y que trabajan junto a un comité de selección. En esta edición pretenden ahondar en el concepto de Encuentro entre Europa y Latinoamérica
- **Urvanity** la feria del nuevo arte contemporáneo, del 21 al 26 de febrero celebra su segunda edición en el Colegio oficial de Arquitectos de Madrid (COAM). Sergio Sancho es el director de **Urvanity**, que quieren dar a conocer tanto el arte urbano como el Post graffiti, el pop surrealista, el comic, etc. Este año reúne a casi una veintena de participantes como el grafitero londinense D* Face, el dibujante de gatos M. Chat o la **artista** callejera italiana Alice Pasquini.

19/02/2018	LAINFORMACION.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		



LA INFORMACIÓN
Lunes, 19 Febrero 2018, 09:00

Comparte esto en:



ARCO 2018 abrirá sus puertas oficialmente el miércoles en IFEMA con 208 galerías de 29 países pero, desde hoy, la ciudad de Madrid se convierte en la capital del arte con propuestas en los museos, galerías y distintas instituciones además de "otras" ferias para no perderse. Esto es una relación de algunas de las actividades artísticas más importantes fuera de Ifema.



Urvanity, el nuevo arte contemporáneo

La II edición de la feria "Urvanity", dirigida exclusivamente a disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo, tendrá lugar en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos (COAM) con exposiciones de artistas como Shepard Fairey (Obey), Cranio, Anna Taratiel o Alice Pasquini.

ArtMadrid, talento y modos de creación

CentroCentro Cibeles acoge un año más ArtMadrid, que llega a su XIII edición con 34 galerías que componen el programa general de la feria, cuyo principal valor es la participación de artistas nacionales como Pepa Salas Vilar, Alfonso Zubiaga y Carlos Regueira o Hugo Alonso y el descubrimiento de nuevos talentos como Carla María Bellido o Linet Sánchez.

Drawing Room, el dibujo contemporáneo

Descubrir al público la riqueza de la práctica del dibujo contemporáneo es el principal objetivo de la III edición de Drawing Room, que se celebrará en el Círculo de Bellas Artes y que este año contará con 30 propuestas de diferentes galerías donde destacan figuras particularmente relevantes del dibujo contemporáneo como el puertorriqueño Gamaliel Rodríguez o la japonesa Reiko Tsunashima.

19/02/2018	ELDIARIO.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

ARCO 2018 convierte a Madrid en la capital del arte

EFE - Madrid

19/02/2018 - 12:56h



PUBLICIDAD

Anuncio



Venta de obras de arte online, supervisadas por expertos.
Compras 100% seguras

Catawiki

OCULTAR PUBLICIDAD

[OCULTAR PUBLICIDAD](#)

[VISITAR](#)



Urvanity, el nuevo arte contemporáneo

La II edición de la feria "Urvanity", dirigida exclusivamente a disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo, tendrá lugar en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos (COAM) con exposiciones de artistas como Shepard Fairey (Obey), Cranio, Anna Taratiel o Alice Pasquini.

ArtMadrid, talento y modos de creación

CentroCentro Cibeles acoge un año más ArtMadrid, que llega a su XIII edición con 34 galerías que componen el programa general de la feria, cuyo principal valor es la participación de artistas nacionales como Pepa Salas Vilar, Alfonso Zubiaga y Carlos Regueira o Hugo Alonso y el descubrimiento de nuevos talentos como Carla María Bellido o Linet Sánchez.

Drawing Room, el dibujo contemporáneo

Descubrir al público la riqueza de la práctica del dibujo contemporáneo es el principal objetivo de la III edición de Drawing Room, que se celebrará en el Círculo de Bellas Artes y que este año contará con 30 propuestas de diferentes galerías donde destacan figuras particularmente relevantes del dibujo contemporáneo como el puertorriqueño Gamaliel Rodríguez o la japonesa Reiko Tsunashima.

20/02/2018	ESTRELLADIGITAL.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		



Vuelve a Madrid la IV edición de la Feria de los Colegios



Los tribunales no permiten a Carmena quedarse con los túneles de Madrid, por ahora



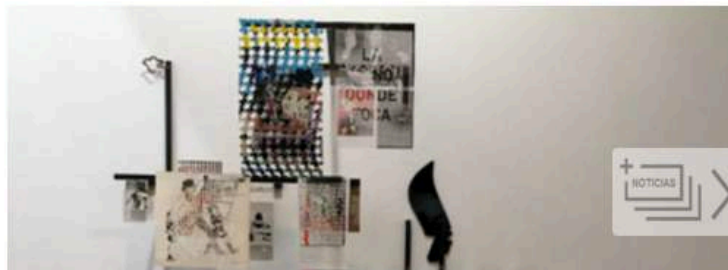
ARCO 2018 convierte a Madrid en capital del arte

FERIA DE ARTE

ARCO 2018 convierte a Madrid en la capital del arte

ARCO 2018 abrirá sus puertas oficialmente el miércoles en IFEMA con 208 galerías de 29 países pero, desde hoy, la ciudad de Madrid se convierte en la capital del arte

E.D. 19/02/2018 | 20:59 H. | ARCO 2018 MADRID ARTE CONTEMPORÁNEO



Urvanity, el nuevo arte contemporáneo

La II edición de la feria "Urvanity", dirigida exclusivamente a disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo, tendrá lugar en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos (COAM) con exposiciones de artistas como Shepard Fairey (Obey), Cranio, Anna Taratiel o Alice Pasquini.

ArtMadrid, talento y modos de creación

CentroCentro Cibeles acoge un año más ArtMadrid, que llega a su XIII edición con 34 galerías que componen el programa general de la feria, cuyo principal valor es la participación de artistas nacionales como Pepa Salas Vilar, Alfonso Zubiaga y Carlos Regueira o Hugo Alonso y el descubrimiento de nuevos talentos como Caría María Bellido o Linet Sánchez.

Drawing Room, el dibujo contemporáneo

Descubrir al público la riqueza de la práctica del dibujo contemporáneo es el principal objetivo de la III edición de Drawing Room, que se celebrará en el Círculo de Bellas Artes y que este año contará con 30 propuestas de diferentes galerías donde destacan figuras particularmente relevantes del dibujo contemporáneo como el puertorriqueño Gamaliel Rodríguez o la japonesa Reiko Tsunashima.

20/02/2018	ABC.ES/CULTURAL	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

Publicidad



Una de las obras de Okuda San Miguel
ARTE

Ferias al calor de ARCO 2018

La capital se llena de múltiples actividades que conforman lo que se denomina «la semana del arte en Madrid»: JustMad, Art Madrid o Urvanity, visitas a estudios de artistas, festivales, fiestas...

Javier Díaz-Guardiola [Seguir](#)
@jdguardiola

20/02/2018 02:01h - Actualizado: - 21/02/2018 11:41h

ART MADRID. Cuando hace un par de años Art Madrid decidió definirse como feria para el arte (fundamentalmente) español con especial atención al realismo, se quitó de encima muchos prejuicios y ganó en credibilidad. La especialización, a priori, le sienta bien. Porque también se puede apostar por un realismo emergente (y de ahí que Okuda San Miguel sea su imagen este año). CentroCentro volverá a ser sede de una cita donde conviene atender su apuesta por los nuevos talentos y una última entrega de sus One Project, a cargo de Carlos Delgado Mayordomo.

DRAWING ROOM. En tan solo dos ediciones, Drawing, especializada en dibujo, se convirtió en una feria redonda. Su único pero, una su sede-ratonera. Ese mal mayor se solventa este año con su traslado al **Círculo de Bellas Artes**. Eso también le permite expandirse, pasar de los 20 expositores de 2017 a 30 (y de 30 a 70 artistas). La publicación de la revista **Papelero**, su apuesta por el arte fuera de la mano de la comisaria invitada Emilia Ferreira y sus actividades en Madrid más allá de su muro (como el II Encuentro de Coleccionismo en el Museo ABC), entre sus novedades.

URVANITY. Fue otra feria que llegó el año pasado y que convenció. Y eso que no lo tenía fácil, pues le tocaba demostrar que el graffiti y el arte urbano también pueden condensarse en los límites de un cuadro y generar hasta su propio mercado. La segunda edición de esta cita ocupa el lugar que Just dejó en el COAM y, bajo la dirección de Sergio Sánchez, se propone mostrar la cruce más alternativa al gran público. Para ello cuenta con artistas como Obey, D*Face o Cranio, y espacios como Swinton & Grant, Stoiles Space, Delimbo o Duran On Line en su séptima.



OTRA P* BIENAL MÁS.** La cabeza de **Juho Palagín** no deja de echar humo, y si hace dos años criticaba la proliferación de ferias con Otra p*** Bienal más desde la galería **Artais**, este año le toca alabar el papel del coleccionista en el entramado artístico. Una apuesta por el minimalismo, pues, aunque participan 70 artistas (todas sus obras cuentan 300 euros), el espectador sólo opta a ver, de forma privada, tres. Sólo si compra una, esa pieza pasa a la sala principal. Se reconoce así la labor del mecenas.

EL INSTANTE. ARCO también «facilita» el acceso a colecciones que permanecen cerradas al público general durante el resto del año (como la de Inelcom o la Bergó) y citas en lagunas que programan de manera puntual en fechas muy destacadas. Es el caso del Instante Fundación, que, desde esta semana y hasta el 9 de abril, permite descubrir un nutrido conjunto de obras de **Nam June Paik** del coleccionista y también galerista suizo Pierre Huber, especializada en vídeo. Una oportunidad única.

HYBRID FESTIVAL. Merecerá la pena la visita a la única feria hotel boutique que ha sobrevivido en Madrid, y eso, que ni siquiera está destinada a galerías, sino a espacios emergentes y alternativos, tan diferentes en sus intenciones (de **Veo Arte en Todas partes a Exproceda o Ufofabrik**), como sus propuestas. Desde el viernes, el Petit Palace Santa Bárbara acogerá además las intervenciones efímeras del sector **Displaced**, los ámbitos reservados a los creadores que ganaron el concurso **Impulsarte** y la mirada especial a los autores de Sheffield y Lanzarote.



MADRID DESIGN FESTIVAL. La Fábrika pone en marcha su propio festival de diseño (la imagen y semejanza del que ya tiene de fotografía con FPhotoEspaña) y disemina Madrid con otras 50 exposiciones sobre la disciplina para este mes vacío de contenidos. Algunas de las mismas, como la de **Jennifer Steinkamp** en Telefónica, aprovechan estos días para inaugurarse. Si sólo tiene estas jornadas para viajar a Madrid, anote: Jaime Hayon (C. C. de la Villa), *¡Viva la diferencia!*

21/02/2018	ELTELESCOPIODIGITAL.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		



El Telescopio Digital

Portada Torrejón Alcalá Zona Este Otras Noticias Punto D Vista Lente de Al

TRENDING Púnica Metro Choniblog MetroEste Semana Santa Sucesos

ARCO retira una obra que considera a Junqueras, los Jordis, Alfon y los titiriteros presos políticos

Otras Noticias - Comunidad de Madrid

Es la primera vez en la historia de la Feria que se retira una obra

Hoy se inaugura la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, y un año más, lo hace rodeada de polémica. Así la Dirección de IFEMA decidía retirar a primera hora de la mañana la última obra del autor Santiago Sierra, una obra en la que, bajo el nombre de "Presos Políticos en la España Contemporánea", el autor ofrece 24 fotografías pixeladas en las que pueden reconocerse a personalidades como Oriol Junqueras, los Jordis, Alfon, Andrés Bóvalo o los titiriteros detenidos en el Carnaval de 2016, entre otros. El Director de IFEMA pedía a la galería encargada de comercializar la obra su retirada, desatando una tormenta política a todos los niveles.

Eso sí, como no hay mejor forma de vender arte que con polémica, la obra de Santiago Sierra no tardaba en encontrar comprador, y no era otro que Tatxo Benet, directivo de Mediapro, que planea cedertla a algún museo de renombre internacional. La obra tenía un precio de salida antes de su retirada de 80.000 euros.

Pero ARCO no es la única Feria de Arte que visita Madrid cada febrero, y la capital presentaba ayer la Urvanity Art, Feria Internacional del Nuevo Arte. Si hay un sustantivo que se asocie al febrero madrileño ese es sin duda el arte. A la 37ª edición de ARCOmadrid, en este mes se suceden en la capital numerosas ferias y propuestas que la convierten en un escaparate mundial del arte. Una de ellas, Urvanity Art, celebra este año su segunda edición con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, gracias a un convenio firmado con los organizadores. Urvanity ART quiere mostrar durante cinco días en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid las propuestas de aquellos creadores que, a partir de los años 70 del pasado siglo, iniciaron su trabajo en las paredes de las calles y ahora forman parte del circuito artístico, bien a través de galerías, bien a través de espacios museísticos.

El apoyo municipal a la feria responde al deseo de convertir a la ciudad en un referente de ese arte urbano al que ya no se le puede discutir ni su fuerza ni su envergadura y que, además, concita un interés creciente por parte de la ciudadanía. Urvanity Art redunda también en la proyección internacional de Madrid, ya que permite dar a conocer su gran diversidad cultural y su potencial artístico.

Desde hoy y hasta el próximo día 25, Urvanity Art 2018 será el punto de encuentro donde coleccionistas, expertos y aficionados podrán admirar este arte urbano, mucho más consolidado en otras capitales europeas o norteamericanas, pero que en Madrid, pese a ser todavía un espacio pequeño, tiene un enorme potencial de crecimiento.

Numerosas galerías nacionales e internacionales están presentes en la sede del COAM, donde se podrán ver obras de artistas como las del grafitero londinense D* Face; Shepard Fairey, más conocido por su alterego Obey y por hacer de Barak Obama un icono pop; Cranio, célebre por sus dibujos de indios nativos brasileños y su aportación a las bienales de Graffiti de Los Ángeles o San Paolo; el dúo multidisciplinar de diseñadores Kai and Sunny, ganadores del D&AD Awards de Ilustración y Diseño en 2012; GLeo, ilustradora responsable de algunos de los más bellos murales de Colombia y Anna Taratiel, diseñadora gráfica y muralista originaria de Terrasa, también conocida como OVNI.

<http://eltelescopiodigital.com/index.php/es/comunidad-de-madrid/54867-arco-retira-una-obra-que-considera-a-junqueras-los-jordis-y-otegui-presos-politicos.html>

21/02/2018	GACETINMADRID.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		



Cultura y Ocio Madrid ciudad

Madrid acoge la 2ª edición de Urvanity Art, la Feria Internacional del Nuevo Arte

21 febrero, 2018 Gacetín Madrid 0 comentarios

- Urvanity Art, la Feria Internacional del Nuevo Arte, completa, con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, el panorama artístico madrileño del mes.
- Muestra las propuestas de aquellos creadores que, a partir de los años 70 del pasado siglo, iniciaron su trabajo en las paredes de las calles y ahora forman parte del circuito artístico, bien a través de galerías, bien a través de espacios museísticos.
- Se celebrará su segunda edición desde hoy y durante cinco días en la sede del COAM.

Si hay un sustantivo que se asocie al febrero madrileño ese es sin duda el arte. A la 37ª edición de ARCOmadrid, en este mes se suceden en la capital numerosas ferias y propuestas que la convierten en un escaparate mundial del arte. Una de ellas, Urvanity Art, celebra este año su segunda edición con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, gracias a un convenio firmado con los organizadores.

Urvanity ART quiere mostrar durante cinco días en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid las propuestas de aquellos creadores que, a partir de los años 70 del pasado siglo, iniciaron su trabajo en las paredes de las calles y ahora forman parte del circuito artístico, bien a través de galerías, bien a través de espacios museísticos. Urvanity Art redonda en la proyección internacional de Madrid, ya que permite dar a conocer su gran diversidad cultural y su potencial artístico.

Síguenos



Lo más compartido de hoy


Una mujer de 89 años muere tras ser atropellada en el distrito de Moratalaz

Tres heridos, uno de ellos grave, en una colisión frontal entre dos turismos en Villaverde

21/02/2018	ELPLURAL.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		


elplural

POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | COMUNICACIÓN | AUTONOMÍAS | OPINIÓN | MAGAZINES |




UTERQUE


VER



VER



VER



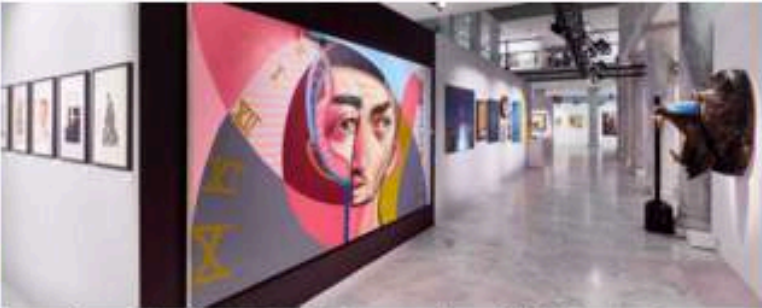
VER

Explora nuestra colección de fotos de stock y encuentra la imagen perfecta.

Descubre fotos de stock

istock

IT'S PLAYTIME



Urvanity Art, la Feria Internacional del Nuevo Arte

Con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, muestra las obras de los que iniciaron su trabajo en las paredes de las calles en los 70

ELPLURAL.COM

arte | arte urbano | Cultura | Ayuntamiento de Madrid | Manuela Carrera | exposición |

0 |

COMPARTIDO 6

f

t

g+

e

m

Mié, 21 Feb 2018

Si hay un sustantivo que se asocia al febrero madrileño es en sin duda el **arte**. A la 37ª edición de **ARCOmadrid**, en este mes se suscriben en la capital numerosas ferias y propuestas que la convierten en un escaparate mundial del arte. Una de ellas, **Urvanity Art**, celebra este año su segunda edición con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, gracias a un convenio firmado con las organizaciones. Urvanity ART quiere mostrar durante cinco días en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid las propuestas de aquellos creadores que, a partir de los **años 70 del pasado siglo, iniciaron su trabajo en las paredes de las calles** y ahora forman parte del circuito artístico, bien a través de galerías, bien a través de espacios museísticos.

El apoyo municipal a la feria responde al deseo de convertir a la ciudad en un referente de este arte urbano al que ya no se le puede discutir ni su fuerza ni su investigación y que, además, concita un interés creciente por parte de la ciudadanía. Urvanity Art redanda también en la **proyección internacional de Madrid**, ya que permite dar a conocer su gran diversidad cultural y su potencial artístico.


Desde este miércoles y hasta el próximo día 25, Urvanity Art 2018 será el punto de encuentro donde coleccionistas, expertos y aficionados podrán admirar este arte urbano, mucho más consolidado en otras capitales europeas o norteamericanas, pero que en Madrid, pese a ser todavía un espacio pequeño, tiene un enorme potencial de crecimiento.


Numerosas galerías nacionales e internacionales están presentes en la sede del COAM, donde se podrán ver obras de artistas como las del grafitero londinense D*Face; Shepard Fairey, más conocido por su alter ego Obey y por hacer de Barack Obama un ícono pop; Craxis, obreiro por sus dibujos de niños nativos brasileños y su aportación a las bienales de Graffiti de Los Angeles o San Pablo; el dúo multidisciplinar de diseñadores Kai and Sunny, ganadores del D&AD Awards de Ilustración y Diseño en 2012; Glens, ilustradora responsable de algunos de los más bellos murales de Colombia y Anna Taratol, diseñadora gráfica y muralista originaria de Terrasa, también conocida como OVN.


REALE


REAL PLUS


NOTICIAS RELACIONADAS

- 

REGRESO AL FUTURO 56
Los enclucados en la historia
- 

No hay futuro sin ferias: exposición por la igualdad de género
- 

Tradiciones y costumbres en las olas de cuatro países mediterráneos
- 

El PSOE vota por enry una propuesta del PP contra Carrera
- 

Carrera y sus concejal secundarán la huelga del SM

21/02/2018	GRANADAHOY.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

VIVIR

El joven arte andaluz se cuelga en 'Urvanity 2018'

● Tres estudiantes de Bellas Artes de Granada y Sevilla son seleccionados por Tuenti para la feria de Nuevo Arte Contemporáneo



La obra de Antonio Sobrino "Turn to Langustinos"

ANGEL CUESTA

Granada, 26 febrero, 2018 - 02:33h



Los cinco ganadores del concurso Tuenti Urban Art Project, entre los que se encuentran tres estudiantes andaluces de bellas artes, expondrán sus creaciones artísticas en la Urvanity 2018, la nueva edición de arte urbano que se celebrará en Madrid a finales de mes.

Tuenti Urban Art Project es la iniciativa de la compañía de fibra y móvil para impulsar los nuevos talentos y acercar el circuito profesional del arte urbano a los estudiantes. Este proyecto tiene entre sus contenidos la celebración de un concurso entre estudiantes de Bellas Artes de toda España, los cuales podrán exponer su arte en la importante feria. Tres de los cinco artistas, estudiantes universitarios, que fueron seleccionados entre varias facultades con el proyecto Tuenti Urban Art Project para impulsar a los nuevos talentos, estudian la carrera en las facultades de Granada y de Sevilla. En concreto, Diego Alonso, de la Universidad de Granada, con la obra *Sie Mulo n°14*, Adrián Robaina, de la universidad de Granada, con *Automatista con cresta 4* y Antonio Sobrino, de la universidad de Sevilla, con *Turn to Langustinos*.

Urvanity es la única feria dedicada de forma íntegra al arte urbano en España. La celebración se ha programado en el céntrico Colegio de Arquitectos de Madrid durante la semana del arte, en la última semana de febrero. Hasta ella se han desplazado galerías del más alto nivel en lo que a arte urbano se refiere, como RuaArts (Moscú), Art in the Game (Londres), StalerSpace (Londres), The Den Gallery (Mán), Station 15 (Montreal), Jonathan Levine Gallery (Nueva York) y Vroom & Vroom (Ámsterdam), Galerie La Container (Marsella), Pretty Portal (Düsseldorf), Urban Art Gallery (Stuttgart) y Galeria Balnesio (México). Además de las españolas Fouzon (Barcelona), SC Gallery (Bilbao), Montana Gallery (Barcelona), Placido Muri (Valencia), Swinton Gallery (Madrid), entre otras.

Con la presencia de estos tres estudiantes andaluces de bellas artes se garantiza no sólo la difusión del arte urbano andaluz, sino que aumenta el prestigio de los nuevos artistas andaluces, que proyectan sus creaciones en las ferias y galerías de máximo prestigio.

ELECTRO MANIA
 Con TODAS estas ofertas, ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡
 ... ¡¡¡ deje que también se lo llevem

Capacidad 87 L y 270 L
 599.-

VER OFERTAS

NADA DE FOMOTE
 42.400 € IVA INCL.
 314 € IVA INCL. 70000€
 + 12.700 € IVA

Últimas noticias Más leído

- 1 El Ayuntamiento instalará 18 cámaras de reforzamiento
- 2 Tajeri aceptará ser primer ministro si el partido de Berlusconi vence
- 3 Denuncian por irregularidades a 1.416 autobuses escolares en una semana

21/02/2018	20MINUTOS.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

20 minutos | **Galería** | Urvanity: de la calle a las galerías | [f](#) | [t](#)



Urvanity: de la calle a las galerías

[VER GALERÍA >](#)

21.02.2018
Tras el éxito de su primera edición (gracias en parte al reclamo de artistas como Banksy) llega la segunda edición de Urvanity. La única feria de España dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo (término que quiere ir un paso más allá del arte urbano) ocupará el Colegio de Arquitectos de Madrid del 21 al 25 de febrero. Presentamos algunos bocados de lo que allí se verá.

N. CORES / 20MINUTOS.ES

COMPRAR FLORES
LOLAFLORA

Lolaflora.es

Entrega en mano a domicilio u oficina por nuestros expertos floristas en LolaFlora

[>](#)

21/02/2018	ABC.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

ABC MADRID Buscar en ABC Q Acceso / Registro

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER FAMILIA MOTOR GENTE SUMMUM CULTURA M & OOO

Publicidad



La galería Le Container (Marsella) - URBANITY ART

El mejor arte urbano se da cita en Madrid

■ Hasta el domingo, el COAM muestra el trabajo de los creadores que iniciaron su obra en las calles a partir de los años 70

PLAN B
MADRID - 21/02/2018 20:50h - Actualizado: 22/02/2018 11:25h

El Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) acoge hasta el domingo la segunda Feria Internacional del Nuevo Arte, **Urbanity Art**, que muestra el trabajo de los creadores que iniciaron su obra en las calles a partir de los años 70. La muestra que reúne aquellas disciplinas que parten del arte urbano alejadas del arte contemporáneo tradicional, como el post-graffiti, el pop surrealista, el cómic o el lowtrow.

Las asistentes podrán ver obras del grafitero londinense De Face; de Shepard Fairey, que con su alterego Obey hizo de Barack Obama un ícono pop; Crano, célebre por sus dibujos de indios nativos brasileños, o Kai and Sunny, ganadores del BBAD Awards de Ilustración y Diseño en 2012. Además, Mañón se suma a esta edición con Urbanity-Mañón talks.

Tras el éxito de su primera edición en 2017 —en cuya programación brillaron nombres como Banksy, JooOno o Jef Aérosol— la feria estrena nueva ubicación en la sede del COAM (**Hortaleza, 63**), donde gana espacio e incrementa el número de participantes, llegando a casi una veintena.

Urbanity Art es la única feria en nuestro país dedicada al **Nuevo Arte Contemporáneo**, cuya apuesta consiste en reivindicar peepshows que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea.

«El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo graffiti o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías», señala **Sergio Sancho** director de la feria, que volverá a ser un punto de encuentro en el que tanto coleccionistas y expertos como el público amante podrán admirar y **adquirir piezas de artistas** de renombre escogidos tras un largo y exhaustivo proceso de selección. «Se trata de difundir el arte contemporáneo y el coleccionismo entre el gran público gracias al atractivo que ofrece la práctica artística desarrollada en el contexto urbano», recuerda Sancho.

NOTICIAS RELACIONADAS

Valencia, capital del graffiti

Un graffiti con la imagen de Aylan recuerda la crisis de refugiados en Fráncfort

Batallas de rap, bailes y graffiti invaden la Complutense

Mapa Satélite

Urbánity Art
Colegio de Arquitectos de Madrid, Hortaleza, 63

22/02/2018	ELPAIS.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

EL PAÍS MADRID

Catarata de ferias al calor creativo de Arco

La capital acoge seis exhibiciones paralelas a la gran muestra

MARTA VILLENA
Madrid - 23 FEB 2018 - 20:39 CET



Feria de arte Drawing Room en el Círculo de Bellas Artes. JESÚS VARILLAS



Madrid celebra la semana del arte contemporáneo con todas las miradas puestas en Arco. Pero además de esta feria, la capital acoge otras citas imprescindibles cargadas de nuevo talento y con una gran variedad de propuestas artísticas. Estas son las seis ferias satélites a Arco.

Art Mad. CentroCentro Cibeles acoge la 13ª edición de esta feria en la que se dan cita 50 galerías nacionales e internacionales dedicadas a la pintura, escultura, obra gráfica y fotografía contemporáneas. Art Mad contará con instalaciones de videoarte, performances y proyectos site-specific, desarrollados para esta ocasión. Mesas redondas, talleres y visitas guiadas a estudios artísticos completan su programación. Hasta el 25 de febrero. Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles (Montalbán 1). 14 euros, general; 11 euros, reducida.



'What is not 4ever, the same', de Carlos Miele.

Urvanity. LASEDE COAM acoge hasta el domingo esta feria que reivindica su papel en el arte contemporáneo, así como la figura de sus artistas y su relación con las galerías y el mundo del arte. Es una oportunidad para descubrir a muralistas emergentes o conocer a artistas consagrados como el grafitero londinense D* Face o Shepard Fairey (Obey), quien diseñó el cartel de Barack Obama que le convirtió en un icono pop. Paralelamente y durante estos días, se llevarán a cabo cuatro murales en diversos puntos de la capital realizados por los artistas Alexey Luka, Cranio, Jan Kaláb y Jana & JS. Hasta el 25 de febrero. LASEDE COAM (Hortaleza, 63). Desde 10 euros.

22/02/2018	EFEESTILO.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

The screenshot shows the top navigation bar of the EFE ESTILO website with categories like Portada, Moda, Belleza, Personajes, Gourmet, Cine&tv, Tendencias, and Blogs. The main content area features an article titled 'Decoración vintage' with a sub-headline 'Mapas, fotografías y pósters vintage' and a byline 'IberLibro'. Below the article is a 'Twitter' section with two tweets. The article image shows a man in a red cap and sunglasses standing next to a large, colorful mural of a person with a feathered headdress.

Arte urbano

Los amantes del arte urbano están de enhorabuena con la segunda edición de URVANITY que se clausurará el domingo 25.

El arte urbano contemporáneo engloba disciplinas como el post grafiti, el pop surrealista o el cómic, trabajos de artistas como Shepard Fairey (Obey), D*Face, Cranio, Anna Taratiei o Alice Pasquini se pueden contemplar en la sede del COAM (Colegio de Arquitectos de Madrid – Hortaleza, 63).

De manera simultánea a la programación de galerías de Urvanity se llevarán a cabo la realización de cuatro murales en diversos puntos de Madrid, respaldados por el patrocinio de Tuenti Urban Art Project con los artistas seleccionados: Alexey Luka, Cranio, Jan Káláb y Jana & JS.

Coleccionismo

JUSTSPACE, acoge la novena edición de JustMAD de la feria de arte emergente de Madrid. La feria presenta el trabajo de más de 100 artistas de galerías de toda España, Portugal, Italia, Suecia, Bogotá, México, Austria, Estados Unidos o Francia.

La feria también cuenta con la sección Context comisariada por la holandesa Inez Píso, que hace convivir cinco galerías europeas con latinoamericanas en un diálogo común y un espacio conjunto.

La organización de JustMAD 9 destaca en esta edición por la mayor presencia de artistas mujeres que hombres. El número de femeninas representadas en la feria asciende a 71, mientras que ellos suman 63. De los 45 expositores participantes, destacan cinco que presentan propuestas integradas solo por mujeres: 13 ESPACIOarte, La Gran, Cámara Oscura, Sivestre y Wadström Tönnheim. EFE

22/02/2018	ELDIARIOMONTANES.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

Tres maneras de decir Okuda



JOSÉ RAMÓN LADRA

El artista santanderino, invitado de Art Madrid, es uno de los referentes de Urvanity y, además, ejerce de comisario de la cita en formato pop-up de la galería Kreisler

Podría confundirse con un artista de moda, es decir, fugaz y pasajero, adscrito a factores exógenos y caprichos del mercado. Pero son ya muchos años los que lleva consolidando, desde la coherencias y las ideas claras, bien arropado (su equipo de la agencia IAM), una trayectoria ascendente basada en la fidelidad a un criterio de comunicación artística. Ahora el santanderino **Okuda San Miguel** (1980), tras pagar su cuenta pendiente expositiva con su ciudad natal y llevar a miles de personas hasta el [Palacete del Embarcadero](#) y el dique de [Gamazo](#), es uno de los nombres propios de **la semana del arte en Madrid**.

Tres citas y presencias diferentes ratifican su protagonismo como uno de los artistas urbanos con mayor **proyección internacional**. Poseedor de un universo iconográfico muy colorista, lo utiliza para hablar de cuestiones metafísicas, del universo, el sentido de la vida y las contradicciones de la sociedad moderna.



Lo + leído

El Diario Montañés | **Cultura(s)** | Top 50

- 1 El mejor rap del norte se cita en Cantabria
- 2 Cultura rescita la Colección Norte, objeto de cuatro muestras temáticas durante un año
- 3 A las órdenes del Rey Arturo
- 4 El Santander de la cultura propone diecisiete medidas a través de «una hoja de ruta única»
- 5 La ilustración congrega a medio millar de personas en las Jornadas Altera

23/02/2018	ELMUNDO.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

STEVE Carell
BRYAN Cranston
LAURENCE Fishburne

LA ÚLTIMA BANDERA
(LAST FLAG FLYING)
UN FILM DE RICHARD LINKLATER

2 MARZO ENCINES

VER TRAILER

TENDÈNCIES

'Sci-fi' visceral y poética

VANESSA GRAELL | Barcelona 23 FEB. 2018 | 12:39



El artista Enric Sant frente a su mural en la facultad de Bellas Artes. / ANTONIO MORENO

· Enric Sant se ha curtido en los muros del extrarradio. Y de ahí ha pasado a las galerías, los videojuegos y los festivales de música. expone en la ADDA&TAXIE de París y en la feria Urvanity Madrid. En marzo actuará en el festival SXSW de Texas haciendo los 'visuals' electrónicos de Museless

Su historia podría dibujarse en una pluma. Bueno, la pluma es la historia en sí. No es una estilográfica para escribir, es una pluma de dibujo, con la punta mucho más afilada (detalle importante). Y la encontró una navidad bajo el tronco del *CagaTió*. Enric era un niño entonces. Pero con esa pluma empezó a crear fantasías sobre el papel. Un día, la pluma se cayó... y se clavó en su mano. Dejó un punto de tinta azulado, un tatuaje accidental de por vida.

El Enric adolescente combinaba la pluma con el *spray* (y el *break dance*). De pintar muros en la calle y bajo los puentes de la autopista pasó a las aulas de Bellas Artes. Pero, entre medio, fue a la cárcel de Quatre Camins a impartir un taller de *graffiti*. Se hizo colega de los presos y descubrió con un punto de fascinación infantil cómo el tatuador de la cárcel se había fabricado un artefacto de tatuar con los rodillos de un radiocassette. «Si él puede hacerlo, yo también», pensó Enric, que ya tenía 20 años. Así que en vez de ir a un estudio de tatuajes cogió su helicóptero teledirigido y se ingenió otra máquina de tatuar *do it yourself*. Él mismo se tatuó una pluma en la muñeca izquierda. La Pluma. Esa pluma que ya le había dejado un punto azul en la mano. Lo cuenta en el bar de la universidad de Bellas Artes, en una fría tarde de febrero, mientras da un sorbo a su poleo menta y ese «tatuaje taleguero» -así lo llama- asoma bajo el puño de su chaqueta.

ANTICIPA TU RESERVA DE VERANO MELIÀ
RESERVA

0 Comentar →

LA NUEVA OBRA MAESTRA DE RICHARD LINKLATER
DIRECTOR DE LA TRILOGÍA "ANTES DEL AMANECER"
GANADOR DEL GLOBO DE ORO POR "BOYHOOD"
(MEJOR PELÍCULA, MEJOR DIRECTOR)

STEVE Carell BRYAN Cranston LAURENCE Fishburne

LA ÚLTIMA BANDERA
(LAST FLAG FLYING)
UN FILM DE RICHARD LINKLATER

23/02/2018	ELEMPRESARIO.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		



ECONOMÍA INTERNACIONAL ACTUALIDAD EMPRESARIAL MERCADOS OPINIÓN TECNOLOGÍA INFORMES MULTIMEDIA ESTILO DE VIDA

> Estilo de vida

DECORACIÓN

Madrid, a tope con el interiorismo

En esta tercera edición, se han seleccionado los objetos más preciados que consiguen crear un ambiente cálido e ideal para el hogar. Los amantes del arte urbano están de enhorabuena con la segunda edición de URVANITY que se clausurará el domingo 25.

El arte urbano contemporáneo engloba disciplinas como el post grafiti, el pop surrealista o el cómic, trabajos de artistas como Shepard Fairey (Obey), D*Face, Cranio, Anna Taratiel o Alice Pasquini se pueden contemplar en la sede del COAM (Colegio de Arquitectos de Madrid - Hortaleza, 63).

De manera simultánea a la programación de galerías de Urvanity se llevarán a cabo la realización de cuatro murales en diversos puntos de Madrid, respaldados por el patrocinio de Tuenti Urban Art Project con los artistas seleccionados: Alexey Luka, Cranio, Jan Káláb y Jana & JS.

JUSTSPACE, acoge la novena edición de JustMAD de la feria de arte emergente de Madrid. La feria presenta el trabajo de más de 100 artistas de galerías de toda España, Portugal, Italia, Suecia, Bogotá, México, Austria, Estados Unidos o Francia.

La feria también cuenta con la sección Context comisariada por la holandesa Inez Piso, que hace convivir cinco galerías europeas con latinoamericanas en un diálogo común y un espacio conjunto.

25/02/2018	ABC.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

ABC MADRID Buscar en ABC Q Acceso / Registro

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER FAMILIA MOTOR GENTE SUMMUM CULTURA MAJ & OCHO

Distribuidor: Municipios, Tops, Disfruta, Videos, Galerías, Gente&Estilo, Sucesos, Plan B

TITULARES Las seis noticias imprescindibles de este viernes

Publicidad



Una obra de Sabek y El1000. Hace cinco años, los dos artistas unieron fuerzas para dar vida a este mural ubicado en la calle de El Greco, en Getafe - FOTOS: ISABEL PERMIJY

El grafiti gana fuerza en el paisaje artístico urbano

La proliferación de murales y proyectos relacionados con el spray pinta de relieve un nuevo concepto muy alejado del vandalismo

Aitor Santos Moya [Seguir](#)
@asamos10

Madrid - 25/02/2018 01:29h - Actualizado: 25/02/2018 15:24h

Si se habla de grafiti en Madrid, la dicotomía es clara: **arte o vandalismo?** Como la ley camina por un lado y la evolución del spray discurre por el otro, la frontera entre ambos términos es hoy más difusa que nunca. Lejos aún de «vecinas» urbanas como Nueva York, donde la semana pasada un juez impuso una multa millonaria al propietario del edificio 5Pointz por borrar en 2013 sus icónicas murales, la capital, no obstante, ofrece desde hace años señales intermitentes que demuestran el **avance imparable** de este movimiento.

Las obras ni que sean ilegales ni están necesariamente en la calle. Forjas como **Drivivity Art** (en el Colegio de Arquitectos de Madrid), que recoge hasta hoy el trabajo de autores que iniciaron sus **trabajos en muros callejeros** y ahora también forman parte del circuito en galerías y espacios museísticos, o iniciativas como la reciente restauración de la firma de Moshe en la medianera de Mortera, son buena prueba de ello. Dada su expansión, el grafiti se ha sofisticado. Los «nuevos» murales han tomado el testigo de los clásicos transparentes –paisaje artístico urbano por antonomasia– y proyectos como **Pinta Malasaña** o **Muros Tabacalera**, en el exterior del patio de la antigua Fábrica de Tabaco, suponen un **reclamo turístico de luz y color** a imagen y semejanza de otras ciudades ligadas al aerosol como Lisboa, Berlín, Londres o Nápoles.

Pero no siempre, por mucho interés que haya alrededor, la perdurabilidad de una obra va ligada a la voluntad del artista. «Nosotros pensamos que el dibujo sólo tiene que permanecer si es el deseo del autor. La gran mayoría de muralistas no buscan que su obra permanezca, sino que evolucione con la sociedad», explica **Sergio Bang**, socio de Swinton & Grant. Frente a los muros de Tabacalera, se abre paso la única galería de arte urbano con sede física en Madrid. Desde allí, Sergio considera que el arte urbano es **efímero** por definición. «Tenemos un muro en la calle San Millán, 5, y cada artista que expone en la galería interviene también esa pared. El último ha sido el francés Pro176 y su obra durará cerca de dos meses», justifica, bajo la premisa de sacar una muestra de todas las exposiciones a la calle.

Safari urbano

Murales como los de **Rosa en Lavapiés** (Doctor Fourquet, 24), **Borondo** (Marqués de Viana, 32) y **Suso 33** (plaza de Leopoldo de Luis) en Tetuán, **Blu en Legazpi** (Española Casas, 1), **Samy en Madrid Río** (Antonio López, 19), **Sabek y El1000 en Getafe** (El Greco) o el reciente de **Stan & Lex en Vallecas** (avenida de la Albufera) forman parte de un safari urbano en el que algunas obras han sido pilares capitales en diversos trabajos de rehabilitación.

NOTICIAS RELACIONADAS

- ¡Pinta Malasaña! el arte urbano regresa al barrio
- Arte para «huir» del cemento

25/02/2018	DIARIODEJEREZ.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

Diario de Jerez

JEREZ PROVINCIA ANDALUCÍA PANORAMA DEPORTES CULTURA FESTIVAL DE JEREZ OPINIÓN
CINE MAPA DE MÚSICAS DE LIBROS CÓMICS

CULTURA

Cinco días llenos de arte

- Un detallado recorrido por las cinco Ferias que acoge Madrid, con A de galerías y creaciones artísticas



La obra 'El peso de Sara', de Angeles Agrela.

25 Febrero, 2018 - 02:22h



URVANITY. P

Era la segunda edición de una Feria que, teóricamente, estaba dedicada al arte urbano. Los que pretendieran encontrarse con lo que habitualmente existe desde esa filosofía callejera que es la pintura callejera en paredes y otros elementos mobiliarios, se han llevado una desagradable sorpresa. Los **stands** están llenos de todas las proposiciones existentes; algunas, sí es verdad que contienen algo de los que hacen estos artistas nuevos de rápida y valiente ejecución; pero muy poco más. Toda una desilusión sobre todo para los amantes de este arte urbano de nueva configuración.

La peregrinación anual a la Meca del arte español, en el febrero madrileño, se inicia como todos los años -y van treinta y ocho- con el sempiterno viaje en tren hasta la capital de España. Ahora es mucho más cómodo y no hay edición que no te acuerdes de aquellas noches de tren expreso en una litera de un viejo, pero entrañable, vagón, ahora ya, histórico. El Alvia, vía AVE, anima a este tipo de recuerdos de abuelo con muchísimos ARCO a sus espaldas. Los jóvenes que siempre nos acompañan no dan crédito a nuestras anécdotas de nostálgicos y nos olvidan rápidamente enganchados a las aplicaciones de sus móviles.

25/02/2018	DIARIODECADIZ.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

SUSCRÍBETE | PROMOCIONES LUNES, 5 DE MARZO, 2018 REGISTRATE | INICIAR SESIÓN

DIARIO DE CADIZ

CULTURA

CADIZ PROVENCIA CARNAVAL ANDALUCÍA
CINE MAPA DE MÚSICAS DE LIBROS CÓMICS

TODAS LAS SECCIONES

CULTURA

Cinco días llenos de arte

Un detallado recorrido por las cinco Ferias que surge Madrid, con ARCO a la cabeza, en esta semana de galerías y creaciones artísticas



La obra 'El peso de la ira', de Angeles Agreda.

24 febrero, 2018 - 02:13h



La peregrinación anual a la Meca del arte español, en el febrero madrileño, se inicia como todos los años -y van treinta y ocho- con el sempiterno viaje en tren hasta la capital de España. Ahora es mucho más cómodo y no hay edición que no te acuerdes de aquellas noches de tren expreso en una litera de un vago, pero entrañable vagón, ahora ya, histórico: El Alvia, vía AVE, unma a este tipo de recuerdos de abuelo con muchísimos ARCO a sus espaldas. Los jóvenes que siempre nos acompañan no dan crédito a nuestras anécdotas de nostalgias y nos olvidan rápidamente enganchados a las aplicaciones de sus móviles.

ARCO.

Como no podía ser de otra manera, damos prioridad a ARCO, su trigésima séptima edición merece ser nuestro primer destino de cinco intensos días.

URBANITY. P

Es la segunda edición de una Feria que, técnicamente, estaba dedicada al arte urbano. Los que preferían enarbolarse con lo que habitualmente viene desde esa fascinante callejera que es la pintura callejera en paredes y otros elementos murales, se han llevado una desagradable sorpresa. Los stands están llenos de todas las proposiciones existentes; algunas, sí es verdad que contienen algo de lo que hacen estos artistas: rápidos de rápida y valiente ejecución, pero muy poco más. Toda una desilusión sobre todo para los amantes de este arte urbano de nueva configuración.




Últimas noticias Más leído





1 C'e achata el fricaco del Parque del Mar a la bronca permanente


25/02/2018	ELOTROKIOSKO.NET	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		



+ 10€ DE REGALO. CÓD: 3550

-20%

 44,99€
35,99 €

-70%

 Falda efecto cruzado de crepé

-65%

 Funda de cojín Sam Baron

INICIO
ESTADO ESPAÑOL
TERRITORIOS
INTERNACIONAL
CULTURA
OPINIÓN
AUTOPUBLICACIÓN
DONACIONES



La feria de arte Urvanity estrena nueva sede en el Colegio de Arquitectos de Madrid

20MINUTOS.ES

Se trata de la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, o lo que es lo mismo, el que salta de la calle a las galerías de arte. Se celebrará del 21 al 25 de febrero coincidiendo con la Semana del Arte de Madrid, y contará con la presencia de casi una veintena de galerías.


Urvanity, la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo celebra el próximo mes de febrero su segunda edición y lo hace con cambio de sede. El evento se celebrará del 21 al 25 de febrero, coincidiendo con la Semana del Arte de ...[SEGUIR LEYENDO...](#)

Via: <http://www.20minutos.es/noticia/3225281/0/urvanity-feria-nuevo-arte-contemporaneo-segunda-edicion-nueva-sede-madrid/>

PARA PODER CUBRIR GASTOS...

+ 10€ DE REGALO. CÓD: 3550

-65%



Info


-35%



Funda para cojín o para almohada Velita

~~14,99€~~
4,49 €


-50%




-20%



-50%



-65%



26/02/2018	LAVANGUARDIA.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

LAVANGUARDIA | Madrid

Al Mirón Internacional Política Opinión Vida Deportes Economía Local Gente Cultura

Local Madrid

MAD-FESTIVAL ARTE

Urvanity 2018 cierra su segunda edición con una subasta benéfica

26/02/2018 15:47

Madrid, 26 feb (EFE).- Urvanity, la primera feria de Nuevo Arte Contemporáneo, cierra su segunda edición tras cinco días de arte urbano, pop y grafiti en la capital, realizando una subasta benéfica de cuatro obras creadas por los artistas Suso 33, Misa, Fratelli Moca y Iselin.

La propuesta, que forma parte de la campaña SOMOS 2014, tendrá lugar mañana a las 11:00 horas en el Salón de Actos de la sede de la del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) y será llevada a cabo por la galería Dufán.



La campaña SOMOS 2014, englobada en la Asociación Española de Fundraising (AEFY), que tiene como objetivo principal el desarrollo de la filantropía en España.

Actualmente forman parte de la AEFY un total de 126 organizaciones grandes y pequeñas de los sectores de cooperación, acción social, cultural, medioambiente, investigación y educación.

La iniciativa nació en 2014 con motivo del Día del Donante con el objetivo de crear un acción que fuera reflejo permanente del compromiso de los socios con las causas por las que luchan y trabajan las ONG.

La campaña consistió en la realización de murales por parte de artistas urbanos españoles, que debían pasar en directo con su obra su visión acerca de asuntos como hambre, la pobreza, la infancia y la exclusión social.

Este año, Urvanity ha registrado más de 8.000 visitantes, el doble que el año pasado, y ha contado con una importante participación de galerías nacionales e internacionales (veinte en total).


Con esta edición la feria de arte contemporáneo se consolida como una firme alternativa en la Semana del Arte de Madrid, según los organizadores, que coincide con la celebración de ARCO. EFE

Un irreconocible Kiko Rivera presume de cuerpo en el Día de Andalucía

Filtrada la lista definitiva de Supervivientes 2018

JxCat, ERC y CUP pactan una resolución que evita ratificar la declaración del 27-D

Kim Kardashian revela el accesorio de 8 euros con el que mantiene su vientre plano



26/02/2018	ELECONOMISTA.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

 ¡YA A LA VENTA! **19,50€ PVP***
Disponible en www.economista.es libro
*consulte condiciones de la promoción

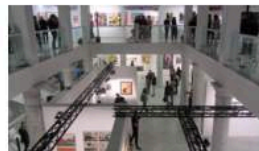
Urvanity 2018 cierra su segunda edición con una subasta benéfica



26/02/2018 - 17:16



Más noticias sobre: [ONG](#) [FEB](#) [MADRID](#) [ARCO](#)



Madrid, 26 feb (EFE).- Urvanity, la primera feria de Nuevo Arte Contemporáneo, cierra su segunda edición tras cinco días de arte urbano, pop y grafiti en la capital, realizando una subasta benéfica de cuatro obras creadas por los artistas Suso 33, Musa, Fratelli Moca y Belin.

La propuesta, que forma parte de la campaña SOMOS 2014, tendrá lugar mañana a las 11:00 horas en el Salón de Actos de la sede de la del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) y será llevada a cabo por la galería Duran.

ENLACES RELACIONADOS

» [Claro, empresa de multimillonario Slim, se asocia con Alfa Romeo Sauber F1 \(21/02\)](#)

Los beneficios que resulten se donarán a las ONG participantes en la campaña SOMOS 2014, englobada en la Asociación Española de Fundraising (AEFr), que tiene como objetivo principal el desarrollo de la filantropía en España.

Actualmente forman parte de la AEFr un total de 126 organizaciones grandes y pequeñas de los sectores de cooperación, acción social, cultural, medioambiente, investigación y educación.

La iniciativa nació en 2014 con motivo del Día del Donante con el objetivo de crear un acción que fuera reflejo permanente del compromiso de los socios con las causas por las que luchan y trabajan las ONG.

La campaña consistió en la realización de murales por parte de artistas urbanos españoles, que debían pasmar en directo con su obra su visión acerca de asuntos como hambre, la pobreza, la infancia y la exclusión social.

Este año, Urvanity ha registrado más de 8.000 visitantes, el doble que el año pasado, y ha contado con una importante participación de galerías nacionales e internacionales (veinte en total).

Con esta edición, la feria de arte contemporáneo se consolida como una firme alternativa en la Semana del Arte de Madrid, según los organizadores, que coincide con la celebración de ARCO.

26/02/2018	ABC.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

ABC.es | AGENCIAS Ir a abodesevilla.es

ACTUALIDAD | OPINIÓN | DEPORTES | CULTURA | ESTILO | TV | MULTIMEDIA | BLOGS | SALUD | ARCHIVO | SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Toros Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión HoyCinema GuíaTv ABCfoto Casa Real

Urvanity 2018 cierra su segunda edición con una subasta benéfica

26-02-2018 / 15:50 h EFE

Urvanity, la primera feria de Nuevo Arte Contemporáneo, cierra su segunda edición tras cinco días de arte urbano, pop y grafiti en la capital, realizando una subasta benéfica de cuatro obras creadas por los artistas Suso 33, Musa, Fratelli Moca y Belin.

La propuesta, que forma parte de la campaña SOMOS 2014, tendrá lugar mañana a las 11:00 horas en el Salón de Actos de la sede de la del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) y será llevada a cabo por la galería Duran.

Los beneficios que resulten se donarán a las ONG participantes en la campaña SOMOS 2014, englobada en la Asociación Española de Fundraising (AEFR), que tiene como objetivo principal el desarrollo de la filantropía en España.

Actualmente forman parte de la AEFR un total de 126 organizaciones grandes y pequeñas de los sectores de cooperación, acción social, cultural, medioambiente, investigación y educación.

La iniciativa nació en 2014 con motivo del Día del Donante con el objetivo de crear un acción que fuera reflejo permanente del compromiso de los socios con las causas por las que luchan y trabajan las ONG.

La campaña consistió en la realización de murales por parte de artistas urbanos españoles, que debían pasmar en directo con su obra su visión acerca de asuntos como hambre, la pobreza, la infancia y la exclusión social.

Este año, Urvanity ha registrado más de 8.000 visitantes, el doble que el año pasado, y ha contado con una importante participación de galerías nacionales e internacionales (veinte en total).

Con esta edición, la feria de arte contemporáneo se consolida como una firme alternativa en la Semana del Arte de Madrid, según los organizadores, que coincide con la celebración de ARCO.

[Twitter](#)

[Me gusta](#)

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias
- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

PUBLICIDAD

Preparados
Listos
now

Marzo 2018

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABC.es 1 426 799 Me gusta

[Me gusta esta página](#) [Más información](#)

A un amigo le gusta esto

ABC.es Hace 3 segundos

26/02/2018	VANITATIS..ELCONFIDENCIAL.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

Lo último en deco: pon un mural de arte urbano en tu salón

Deja que el espíritu de Basquiat con música de Bowie mude tu hogar y que así convierta en un espacio con mensaje. Lo mismo que te pasó con tu cámara: Usar a lo tuyo un toque underground.



La obra 'Seta e investigación', de Mula, es una de las que salen a subasta hoy en Urvanity. (Foto: Corbisal)

AUTÓN
ANGELLES
CASTILLO

↳ Contacto al autor

TAGS
ARTE URBANO -
TENDENCIAS -
DECORACIÓN -
SUBASTA

TIEMPO DE
LECTURA 5 min

27.02.2018 - 05:00 H.


Los grafitis ya no son sólo **carne de calle o metro neoyorquinos** ni sólo rebeldía artística de cualquier ciudad. Ahora lo último de lo último es colgarse **un mural de arte urbano en el salón**. Te decimos por qué: basta que **redecorar tu hogar** a lo **Basquiat** y luego que suene el Space Outdoy de Bowie (o similar). La cosa es que la calle tiene mucho brío y no sólo por el street style. También queremos llevarnos los murales de nuestros edificios a nuestra casa y escribirle un mensaje como hicimos con la t-shirt. Lo reconocemos: todo resulta muy Warhol. Así, ponemos un poco pop (art). Aquí tienes las claves para un **hogar dulce y urbano** hogar.

1. ¿El nuevo arte contemporáneo?

¿Aún estamos de resaca de ARCO y de la feria de nuevo arte contemporáneo **Urvanity** ya por su segunda edición, o sea, edición postgrafi, pop-artrealista y cómic, y hemos constatado que el **arte callejero** ya no sólo es tal, sino que ahora puede ser también, aunque suene ridículo y a té de las cinco, de salón. Los artistas se han puesto manos a la obra e imprimen carácter mucho más allá de la pared. El grafiti se ha hecho cuadro. Y el cuadro, decoración, siguiendo la estela del gran **Jean-Michel Basquiat**, que también se pasó a su manera a esta fórmula, inspirado por otros años de la pintura modernista más decorativa. Frank Kline o De Kooning. Desde los ochenta los tenemos en los museos y ahora también... en casa.



Un momento de Urvanity, la feria de nuevo arte contemporáneo. (Foto: Corbisal)



AHORA EN PORTADA

FBI: reclama...
El ejército...
El alcalde...
Dónde e...

ESTILO

27/02/2018	GENTEDIGITAL.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

Gente digital Google: Búsqueda por Buscar **Kiosko.NET**
 - elige tu ciudad - Todas las portadas de Toda la prensa del día:

Portada Comunidad de blogs Vi-Gente Diver-Gente Ciudades Madrid Castilla y León Golblog Gente Moovit

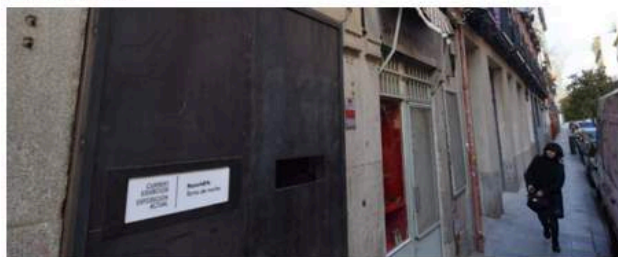
GALERÍAS EN MADRID
Arte a pie de calle
 Quince galerías con propuestas contemporáneas conviven en Doctor Fourquet y alrededores. Los visitantes pueden encontrar obras de artistas emergentes o consolidados. Hay espacio para pintura, escultura, fotografía e instalación.

Archivado en: arte 📄 📄 📄 📄 📄

Liliana Pellicer
 23/2/2018 - 10:49

ELIGE TU CIUDAD
 A Coruña | Albacete | Algeciras | Alicante | Almería | Ávila | Avilés | Badajoz | Barcelona | Bilbao | Burgos | Cáceres | Cádiz | Cartagena | Castellón | Ceuta | Ciudad Real | Córdoba | Cuenca | Gijón | Girona | Granada | Guadalajara | Huelva | Huesca | Ibiza | Jaén | Las Palmas de Gran Canaria | León | Lleida | Logroño | Lugo | Madrid | Málaga | Melilla | Mérida | Murcia | Ourense | Oviedo | Palencia | Palma de Mallorca | Pamplona | Pontevedra | Salamanca | San Sebastián | Santander | Santiago de Compostela | Segovia | Sevilla | Soria | Tarragona | Tenerife | Teruel | Toledo | Valencia | Valladolid | Vigo | Vitoria | Zamora | Zaragoza |

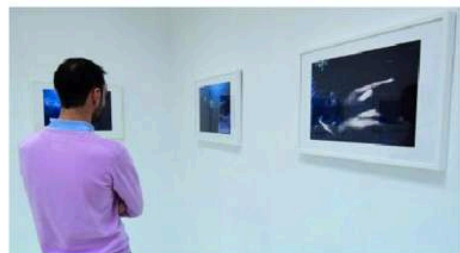
Gente Digital en Facebook



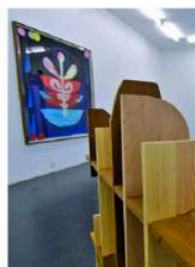
Sígueme en @lilianapellicer

La capital se ha rendido estos días ante el arte contemporáneo. ARCO, Art Madrid, Open Studio, Just Mad, Drawing Room, Urvanity... Las ferias y propuestas se han superpuesto con una oferta tan variada que alejada del día a día de la mayoría de los madrileños. Si te interesa el arte, pero no te desplazas hasta IFEMA y quieres algo diferente a los grandes museos y salas de exposiciones, no te preocupes, Madrid cuenta con su propia calle del arte.

En pleno barrio de Lavapiés, más de una docena de galerías conviven en un mismo espacio, Doctor Fourquet, convirtiendo esta vía madrileña en un eje imprescindible para comprender el arte contemporáneo. Y para adquirirlo, por que, a diferencia del Reina Sofía, las obras expuestas pueden terminar en el salón de tu casa, eso sí, si tienes la cartera suficientemente llena. "Esta calle es especial. Nosotros venimos de Sevilla y teníamos claro que no queríamos abrir la segunda sede en Madrid, queríamos tenerla en esta vía", explica Laura Calbarro, de Delimbo, que no se siente amenazada por tener tan cerca a la competencia: "Siempre suma estar en Doctor Fourquet".



THEREDOOM: La fotografía también tiene su espacio expositivo, como por ejemplo en Theredoom. Destacamos esta galería, además, por su apuesta por jóvenes creadores y por la cesión de sus espacios para teatro, performans y otras propuestas creativas.
 >> Theredoom.net | Doctor Fourquet, 3



FE: El concepto que les define es integración: de creadores jóvenes con otros más maduros, de un arte más conceptual y moderno, con otros que investiga la técnica, más vanguardista. Hay pintura y escultura, pero también instalación.
 >> Fgalerias.com | Doctor Fourquet, 3B



CRUCE: Como un soplo de aire fresco en esta calle se encuentra Cruce. No es una galería a por todas, no vende arte. Es una asociación sin fines comerciales cuyo objetivo es difundir y divulgar los lenguajes contemporáneos.
 >> Crecoscontemporaneo.es/ingles.com | Doctor Fourquet, 3



DELIMBO: Esta galería es pionera en arte urbano y una de las primeras con este concepto en el sur de Europa. La mayoría de sus artistas han empezado en la calle y continúan continuando el trabajo expositivo con sus fiestas murales.
 >> Delimbo.com | Doctor Fourquet, 3B

27/02/2018	ABC.ES	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

ABC ABC CULTURAL Buscar en ABC 🔍 Acceso / Registro

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER FAMILIA MOTOR GENTE SUMMUM CULTURA & OCIO

«Real Taste» (2017), de Ben Frost, en Urvarity

ARTE

Las otras ferias de arte en Madrid siguen buscando su espacio

- Art Madrid, JustMad, Drawing Room, Hybrid y Urvarity se agitaron durante la «Semana del arte» en el centro de la capital compitiendo por la atención

ÓSCAR ALONSO MOLINA @ABC_Cultural

28/02/2018 00:54h - Actualizado: 28/02/2018 12:11h

Con respecto al sistema de pequeñas ferias que cada febrero abren sus puertas en torno a ARCO, este año no asistimos al cierre, surgimiento, ni metamorfosis de alguna de ellas, lo que ya de por sí es casi novedad en el seno de este sector del mercado donde la volatilidad es habitual. De hecho, no se perciben grandes cambios en el mapa, como no sea que alguna de las ya existentes abandona su antigua sede para que otra de sus compañeras venga a ocuparla.

Quizá lo más destacable sea que, en el intento por superar una decadencia evidente, JustMad puso al frente de su dirección a dos nombres de perfil joven, **Semiramis González** y **Daniel Silvo**, quienes han tenido que trabajar duro, tanto convenciendo a las galerías ligadas a esa marca para que no abandonasen el barco, como inventándose un modelo algo más creativo. Por lo demás, prácticamente todo sigue igual en una parcela donde sobrevivir ya parece un triunfo, y habrá que esperar al cierre de caja para comprobar si la estabilidad / continuidad que comentamos es reflejo de esa tímida recuperación económica que vive el mercado artístico en estos niveles.

Art Madrid

Art Madrid es la veterana del grupo, con tres ediciones; a partir de seis años de experiencia vital y no de experimentos de laboratorio es la que ha conseguido definir una personalidad más concreta, que no necesariamente mayor interés. Uno de sus aciertos históricos es ubicarse en el centro, en la misma Plaza de Cibeles. Desde allí la visita se convierte para el visitante en el poco previo a la oferta de todo tipo que ofrece el núcleo de Madrid, evitando la sacrosanta incomodidad del desplazamiento hasta los recintos feriales.

NOTICIAS RELACIONADAS

Entre todas las mujeres...

ARCO 2018 encandila a los expertos con su alma de bienal

«Náufrago» (2017), de Eva Mauricio, en Art Madrid

Llaman la atención sus característicamente **abigarrados montajes**, donde el exceso enmascara con frecuencia las piezas más interesantes. Su negocio parece definitivamente volcado por un lado en el producto nacional, y por otro en los lenguajes más tradicionales. En este sentido, la figura del **artista urbano Okuda** como invitado de este año responde con nitidez a este perfil, bajo la imagen de abrirse a registros estéticos actuales y públicos más jóvenes. Por lo demás, de nuevo la sección de solo proyectos, comisariada por **Carlos Mayordomo**, ofrece lo más organizado y mejor presentado, aunque esta edición con un nivel más desdibujado quizá que en ediciones anteriores.

28/02/2018

Nº 1/1

CUARTOPODER.ES

DIARIOS ONLINE

cuartopoder

España Ideas Economía Sociedad Cultura Autores

Cultura - Sociedad

COOPERACIÓN / La Asociación Española de Fundraising subasta obras de Fraydell Moca, Belén, Suso 33 y Musa

El arte impulsa la captación de fondos para las ONG en momentos de crisis

MARÍA F. SÁNCHEZ | Publicado: 28/02/2018 08:24

- Los beneficios van destinados a impulsar "la cultura de la solidaridad" en España, un país poco dado a donar una cuota fija a las ONG y a hacer filantropía.
- El número de donantes en España está por debajo de la media europea y los últimos escándalos que han salpicado a ONG como Oxfam no ayudan a remontar la cifra.
- En 2014 varias de las ONG de AERT, como Oxfam o MSF, impulsaron la campaña 'Somos' con una pregunta: ¿somos o no somos solidarios los españoles?

Una de las obras subastadas, 'Infancia', del artista urbano Belén. / AERT

La venta de cuatro obras de algunos de los mejores artistas urbanos de España ha servido para dar un impulso a la captación de fondos para las ONG en España. La Asociación Española de Fundraising (AEF), que aglutina a más de 125 organizaciones de diversos ámbitos, ha organizado este martes una subasta de cuatro murales de Fraydell Moca, Belén, Suso 33 y Musa. Los beneficios van destinados a varias de las organizaciones vinculadas a la asociación con el objetivo de impulsar una nueva campaña que logre promover "la cultura de la solidaridad" en un país poco dado a la filantropía. El número de donantes en España está por debajo de la media europea y los últimos escándalos que han salpicado a las ONG no ayudan a remontar la cifra.

"Hoy más que nunca tenemos que preguntarnos cuál es el valor de las ONG, imaginadas solo con ojos sin ellas en el mundo", ha indicado en la apertura de la subasta el director de AERT, Fernando Murón Lomón, quien ha apreciado que "una sociedad más justa tiene que ver con la colaboración con entidades no lucrativas". Las denuncias por abusos sexuales y embucamientos por parte de funcionarios y directores de la ONG también Oxfam provocaron un vertiginoso declive. Ante el escándalo, varias organizaciones como Médicos Sin Fronteras, International Rescue Committee y Save The Children salieron a reconocer sus propios casos. Esta última amenaza con poner en riesgo los fondos que las organizaciones reciben de socios privados e instituciones para llevar a cabo sus proyectos.

Ya en 2014 varias de las ONG de AERT, como Oxfam, Aldesa, Infancia SOS, Médicos Sin Fronteras, Proyecto Hombre lanzaron la campaña 'Somos' para hacer reflexionar sobre una pregunta: ¿somos o no somos solidarios los españoles? En aquel momento más de un 60% de la población española contestó en el trabajo de las ONG, pero solo 1 de cada 10 colaboró con alguna de ellas de forma sostenida. Para potenciar esta campaña varios artistas callejeros se pusieron a plasmar en un lienzo sus ideas sobre conceptos como el hambre, la salud y la pobreza. El público pudo disfrutar en directo del proceso de creación en la madrileña plaza de Valdelella.

Cuatro años después, las obras de estos artistas callejeros han sido subastadas en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Cuatro llamativos paneles con un precio de salida de 2.000 euros. La obra del dúo de hermanos Fraydell Moca, que han viajado por todo el mundo para exponer sus obras, era una representación del hambre y la pobreza. El segundo mural subastado ha sido el de Belén, un artista plástico autodidacta con una obra llena de color e imaginación, conocido mundialmente por su técnica hiperrealista, que en esta ocasión plasmó su particular visión de la infancia.

La obra de Musa, inspirada en la salud y la investigación / AERT

Otra de las obras pertenecía al madrileño Suso 33, quizá el nombre más conocido del graffiti español, toda una mezcla del live-painting y el post-graffiti que ha pasado de la calle al museo. El graffiti era el encargado de representar la exclusión social. Por último, ha salido a la venta el mural de Musa inspirado en la salud y la investigación. La artista cuenta con más de 30 años de trayectoria y una particular pasión por los niños.

La obra de Suso 33 inspirada en la exclusión social / AERT

En total, y de la mano de Subastas Durdán, se ha conseguido recaudar un total de 7.200 euros, una cifra que servirá para impulsar una nueva campaña de captación de fondos para las ONG, que en esta ocasión estará de contar con el respaldo de liberos de opinión e instituciones. De esta manera, los murales solidarios 'Somos' continúan su camino cumpliendo con el objetivo de promover una cultura más solidaria y sensibilizada con los casos en los que trabajan las organizaciones en España. Dichas obras han estado expuestas en la [Borner ART](#), una feria internacional de nuevo arte contemporáneo que se celebró en Madrid del 21 al 25 de febrero en el COAM.

Publicidad

¡Con Conosky Pay puedes pagar tus móviles!

Lo más reciente

Más allá de Diana Quer: miles de desapariciones aún buscan una respuesta
SARA MONTERO

«Pero que todos sepan que no he muerto»: vergüenza de ser española
IVÁN RESUERA

¿Cómo hacer huelga laboral el BM? desde los servicios mínimos hasta el trabajo doméstico
MARÍA F. SÁNCHEZ

Noticia, exaltado, del frío
PEDRO COSTA MORATA

El horizonte del PP
JAVIER PÉREZ DE ALBÉNIZ

La estrategia del independentismo: mantener el conflicto con el Estado internacionalizándolo
SATO DÍAZ

Marzo, el mes para salir a las calles a clamar por la libertad de expresión en España
MARÍA F. SÁNCHEZ

El arte impulsa la captación de fondos para las ONG en momentos de crisis
MARÍA F. SÁNCHEZ

El argumentario
ATXE

¿Pacto eufónico o trampa contra la educación pública?
ENRIQUE F. DÍAZ Y AGUSTÍN MORENO

Publicidad

Más fácil, cuando todo cambia. ¡Regístrate!

Lo + Visitado

Lo + Comentado

ATXE

¿Pacto eufónico o trampa contra la educación pública? ENRIQUE F. DÍAZ Y AGUSTÍN MORENO

«Pero que todos sepan que no he muerto»: vergüenza de ser española IVÁN RESUERA

¿Repy cuestiono el discurso de la diversidad? ISABEL JEN

¿Cómo hacer huelga laboral el BM? desde los servicios mínimos hasta el trabajo doméstico MARÍA F. SÁNCHEZ

El horizonte del PP JAVIER PÉREZ DE ALBÉNIZ

Noticia, exaltado, del frío PEDRO COSTA MORATA

Marzo, el mes para salir a las calles a clamar por la libertad de expresión en España MARÍA F. SÁNCHEZ

Más allá de Diana Quer: miles de desapariciones aún buscan una respuesta SARA MONTERO

La estrategia del independentismo: mantener el conflicto con el Estado internacionalizándolo SATO DÍAZ

Publicidad

SOLO PARA LOS QUE SE ATREVEN

Buscar:

Buscar

02/03/2018	ELESPANOL.COM	DIARIOS ONLINE
Nº 1/1		

EL ESPAÑOL **jaleos** Facebook Twitter Instagram



Conciliación
Hoy, las mujeres tienen menos tiempo para conciliar que los hombres. Pero ¿POR QUÉ?



La discoteca madrileña modifica su 'cara'. EP

EL ESTILO

La mítica Sala Chango se renueva y se suma a la moda de Nueva York o Sao Paulo

La fachada del local de fiestas más famosos de Madrid muestra su nueva 'cara' con un diseño de arte urbano firmado por el artista ruso Alexey Luka. 2 marzo, 2018 - 08:20

EN TENDENCIAS MODA EVENTOS CON ESTILO

EL ESTILO

La **Sala Chango**, referente en la celebración de eventos en Madrid, ha renovado recientemente sus más de mil metros cuadrados repartidos en dos plantas. Ha cambiado totalmente su imagen gracias al proyecto de interiorismo de Cuarto Interior, el **arte urbano dejará su huella** en esta sala de eventos, un espacio polivalente con aforo para más de 600 personas.

Además, la sala contará con la última tecnología en iluminación, con el **más vanguardista de los sistemas de LEDS sostenible** que existe a nivel mundial, el de la firma Tao-Nexsem, que genera una arquitectura orgánica, jardines artificiales ocultos tras unas calotas y una acústica espectacular.

La **fachada principal de Sala Chango sirvió como soporte para el ingenio y talento del ruso Alexey Luka**, el artista elegido para dejar su huella en este particular lienzo de 28 metros de largo por 10 de alto situado en el distrito de Chamberí.





Lo más leído

- 1 El éxito de la película de...  **Falsaría irrita a los separatistas.**
- 2 Los usuarios tienen fichados a los terroristas de...  **Los terroristas de Las Islas y la...**
- 3 ¿Por qué España no quiere a...  **Barón y Penélope Cruz y su Aristón...**
- 4 El misterio de la cámara del río...  **Laheci: cuatro dadas que podrían...**
- 5 Se presenta desnuda y solo con...  **pañeta a su cita de Tinder y él no se da...**

¿Es justo lo que estoy pagando por mis seguros?



23/12/2017	IBERARTE.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



Home | Artes Plásticas | Artes Escénicas | Canales | Acceso

Nuevas obras de arte urbano

Escrito por Redacción Iberarte el 23 diciembre 2017. Publicado en Pinterest

Valoración del Usuario: **★★★★ / 5**
 Mala Bueno Excelente



En el marco de Tuenti Urban Art Project se incorporan nuevos murales en distintas partes de España.

Los murales han sido creados por Enric Sant en Barcelona, Lúcia Goce en Murcia, Antonio Marset en Sevilla, Anna Torralba en Teruel y PichÁvov en Valencia.

Esta acción se enmarca dentro de la iniciativa TUENTI URBAN ART PROJECT que durante los meses de octubre, noviembre y diciembre ha vinculado a los estudiantes de Bellas Artes de las universidades de Barcelona, Murcia, Sevilla, Teruel y Valencia al circuito profesional del arte urbano.

TUENTI URBAN ART PROJECT está impulsado por Tuenti, la compañía móvil, y cuenta con el comisariado de Urnamby Art.

Dado el éxito y buena acogida por parte de instituciones y estudiantes, Tuenti prepara ya la segunda edición que tendrá lugar en 2018.

Los murales de cinco de los artistas urbanos más relevantes en el panorama del arte urbano nacional e internacional ya se pueden admirar en Barcelona, Murcia, Sevilla, Teruel y Valencia. Cinco obras nuevas creadas ex profeso para ser realizadas en murales de grandes dimensiones a cargo de Enric Sant en Barcelona, Lúcia Goce en Murcia, Antonio Marset en Sevilla, Anna Torralba en Teruel y PichÁvov en Valencia.



Obra relacionada con la naturaleza de Lúcia Goce.

Lúcia Goce fue la encargada de la segunda sede del proyecto en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia en un muro de 12x40 metros situado en el campus de Espinardo. Goce realizó una obra que sigue su línea de creación: temáticas relacionadas con la naturaleza. Tras realizar un estudio de la zona con google maps, la obra surgió de la idea del entorno. Al ser una tierra muy seca, la artista llevó el mar a su proyecto, un mar que poco a poco va ganando espacio sobre el bello rostro de una mujer. Lúcia Goce habla en sus piezas de lo sublime, desde la visión romántica del XIX donde el poder de la naturaleza y su belleza proporcionan sensación de inmensidad.



Obra de Antonio Marset, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. "Impresionismo Andalusí".

PichÁvov ha realizado su intervención en la Universidad Politécnica de Valencia, en una de las paredes del Triángulo "El Genovés", fusionando la iconografía grecorromana con el graffiti de tendencia americana. Los dos artistas han presentado un "Zona Olímpico", en referencia al deporte valenciano el triángulo valenciano o pelota valenciana. Refera a su estilo colorista y nostálgico, PichÁvov firma la obra de bloques de sumersismo que equilibran y gobiernan al espectador.

TUENTI URBAN ART PROJECT ha contado en cada sede con un rico programa de charlas, debates y presentaciones con la participación de académicos, investigadores, artistas, galeristas y otros profesionales del arte contemporáneo; además de talleres impartidos por prestigiosos artistas como Dos Jotas, Belin, Lúcia Goce, Urjigal y Antonio Marset.

El proyecto culminará con una exposición en Urnamby, The International New Contemporary Art Fair, de las obras premiadas de aquellos estudiantes que hayan presentado sus trabajos antes del 15 de enero dentro de la convocatoria Tuenti-Urnamby NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO 2018. El 20 de enero se anunciarán los ganadores que tendrán la oportunidad de formar parte de esta importante feria internacional en el ámbito dentro de la semana del arte de Madrid.

Noticia relacionada - [Tuenti Urban Art Project](#)



Con #TuentiUrbanArt conseguirás involucra...

ANDRÉS STEINER

04/01/2018	<p style="text-align: center;">PLATAFORMADEARTE CONTEMPORANEO.COM</p>	<p style="text-align: center;">MEDIOS ONLINE</p>
Nº 1/1		



#NOPORAMORALARTE

ARTIST INTERVIEWS
MILLENNIAL ARTISTS
EN EL TALLER DE
PAC ON TOUR
PROYECTOS PAC

PAC TV
CONTACTO

EXPOSICIONES
CONVOCATORIAS
ENTREVISTAS
GALERÍAS DE ARTE
MUSEOS
FERIAS
ENSAYOS ABSOLUT

Así será URVANITY 2018

BY OSCAR GARCÍA GARCÍA · 4 ENERO, 2018 · ARTE URBANO, FERIAS, MADRID · COMENTARIOS (0) · 0118

URVANITY, la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, presenta su 2ª edición que tendrá lugar del 21 al 25 de febrero en una nueva ubicación: LASEDE COAM, Cibeles, 63 de Madrid. La feria este año suma a su programación artistas como Shepard Fairey, D'Face o Cráneo.



URVANITY 2018 gana espacio e incrementa el número de participantes, llegando a casi una veintena. Se trata de la única feria en nuestro país dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, cuya apuesta consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea.

Entre los artistas cuyas obras podrán verse en esta edición destacan nombres como el afamado graffero londinés D'Face; Shepard Fairey, más conocido por su afiche Obama –nombre de su firma de moda alternativa– y por hacer del Presidente Obama un ícono pop; Cráneo, célebre por sus dibujos de indios nativos brasileños de color azul y su aportación a las biennales de Graffiti de Los Ángeles o San Pablo; el diseñador de gráficos M. Ciel; el dúo multidisciplinar de diseñadores Kai and Sunny, ganadores del D&AD Awards de Ilustración y Diseño en 2012; Augustine Kofu, conocido por sus murales abstractos de estética retrofuturista; la reconocida artista callejera italiana Alice Pasquini; el colectivo belga Hell O; el artista conceptual y tipógrafo holandés Jeroen Eekels; los artistas valencianos PichAvo y Vruz; el exponente de arte cinético Felipe Pantone; Gilao, ilustrador responsable de algunas de las más bellas murales de Colombia; el artista urbano y escultor hiperrealista jaramés Belén; y Anna Tarant, diseñadora gráfica y muralista original de Temasa, también conocida como OVNI.



Las galerías internacionales presentes en la segunda edición de URVANITY son: Art in the Game (UK), Stolen Space (UK), Pretty Portal (Alemania), The Don Gallery (Italia), RuArts (Rusia), Vroom & Vroomerloo (Holanda), Galeria Batresrio (México), Le Containet (Francia), Station 18 (Canadá) y Urban Art Gallery (Alemania).

En cuanto a las galerías españolas participan: Swinton & Grant (Madrid), Delirio (Madrid), Montaña Gallery (Barcelona), Fouzon Gallery (Barcelona), Plastic Mura (Valencia), SC Gallery (Bilbao) y Duran Gallery online.

PUBLICIDAD





ÚLTIMAS NOTICIAS



2 MARZO, 2018 · 0379
Woman Art House: Annetta Messenger



2 MARZO, 2018 · 0219
«Una voz en la vida» Ana Barrija



2 MARZO, 2018 · 0247
Aitor Sarabia: 10 años para nada



1 MARZO, 2018 · 0442
Olafur Eliasson vuelve a la galería Eivira González



1 MARZO, 2018 · 0182
Entrevista a Vermibus



1 MARZO, 2018 · 0293
Conoce al ganador del II Premio Cervetas Alhambra de Arte

<http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/asi-sera-urvanity-2018/>

09/01/2018	ALLCITYCANVAS.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



Urvanity Art 2018 celebra el nuevo arte contemporáneo

Publicado el 07/01/2018 — en Blog/Taquibol/Festivales — por Diego Medina

La segunda edición de la feria expone obras de D'Face, Shepard Fairey y Felipe Pantone, entre otros

La Semana del Arte en Madrid ya está en plena marcha, y la feria más joven de la capital española, Urvanity presenta una gran selección de los artistas urbanos más reconocidos de nuestra época. Del 21 al 25 de febrero, el público madrileño podrá disfrutar de una gran selección de lo mejor del nuevo arte contemporáneo en LASSETE COM.



INSTALACIÓN DE SUELOS EN URVANITY 2018

Para Sergio Sancho, director de Urvanity, es importante llevar a los artistas que empezaron en el espacio público a las galerías y ferias. Están presentes 13 galerías internacionales entre las cuales se encuentran: Stolen Space Gallery (Londres), con obras de Shepard Fairey, D'Face, Kai y Sunny y Ben Frost; Station 36 Gallery (Montreal), con piezas de Felipe Pantone, Strids Frachon, Scott Lockwood, Jaime Molina y Abigail Goldman; BC Gallery (Berlín), con obra de Franco Fasoli, Jan Kaláb y Pablo Benzo y Balmorra (Quetzaltenango) con obras de Pego, 2501, Martina Merlini y Zalas, entre otras.



BC GALLERY

De las 6 galerías locales, destacan Delimbo de Sevilla con obras de Hell'O, Hense y Andy Benemir; Ink and Movement de Madrid con piezas de Spok Briller, Daniel Muñoz y Okuda San Miguel; Fusions Gallery de Barcelona, con obras de Shika Benz, Bruno Pointalón, Mono Ciza, SheOn, Pecca, Will Barras, Julia Benz, y Miss Van, entre otras.



CORTESÍA DELIMBO

Como parte de las actividades paralelas, se ofrecerán una serie de conferencias y charlas en las que diferentes exposiciones reflexionarán sobre el papel del arte urbano, la ciudad y los nuevos paradigmas de este siglo. Entre los expositores se encuentran Nuria Mora, Jordi Rubio, Enric Sant y Mario Mansky.



ESTE AÑO LLEGA LA SEGUNDA EDICIÓN DE URVANITY ART, EN MADRID, EN IMAGEN UNO DE LOS MURALES DE 2017


Entre los artistas que participarán esta ocasión se encuentra el inglés D'Face, Shepard Fairey, famoso por convertir a Obama en un loco pop, el español Felipe Pantone, la italiana Alice Pasquini, quienes se suman a la tradición de las grandes figuras, luego de que en 2017 el festival contará con obras de Banksy, Joonas y Jef Aérosol en exposición.



ESTE AÑO LLEGA LA SEGUNDA EDICIÓN DE URVANITY ART, EN MADRID, EN IMAGEN UNO DE LOS MURALES DE 2017

Finalmente para celebrar el arte urbano, una serie de patrocinadores apoyará la realización de murales en cinco puntos de Madrid, a cargo de Ben Eine, Jason Woodside, L'Atlas, PEEF y Mesa y Mohammed Ighachman, quienes estarán pintando hasta el 25 de febrero.

09/01/2018	ALBEDOMEDIA.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



EN PORTADA | [TECNOLOGÍA](#) | [PRUEBAS](#) | [CLÁSICO](#) | [CULTURA](#) | [ALQUILER DE EQUIPO](#)

Cultura | [Estado del arte](#)

La 2ª edición de Urvanity llega a Madrid el próximo 21 de febrero


La feria del Nuevo Arte Contemporáneo Urvanity celebrará su segunda edición en el COAM de Madrid.

Por Mario Sánchez - 5 enero, 2018

Compartir [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#)


[Urvanity](#) | [Más](#)

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid acogerá, desde el próximo día 21 de febrero y hasta el día 25 del mismo mes, la segunda edición de la feria del Nuevo Arte Contemporáneo Urvanity. Durante esos cinco días -y coincidiendo con la Semana del Arte en Madrid- se celebrará que allí podrá tener la oportunidad de descubrir las nuevas corrientes de creación artística y también de acercarse alguna de las obras que se exhibirán en el evento.



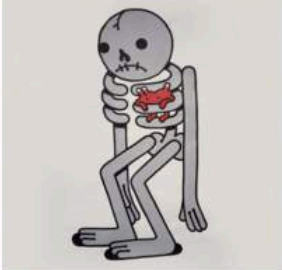
María Sánchez, 2017. © C.O.A.

Con casi una veintena de artistas participantes, la feria exhibirá diferentes estilos que van desde las tendencias más actuales de los últimos tiempos, desde el **street art** hasta el **graffiti**. Una oferta diferente a lo usual en cuanto a forma y contenido, pero también en cuanto a la propia presentación que se le imprime a las obras, también alejadas de los convencionales: curatorial y expositiva y recibiendo influencias de subculturas urbanas como el punk o el hip-hop.



Roberto de la Cruz, 2018. © R. de la Cruz

En la edición del año pasado ya participaron nombres célebres del Nuevo Arte Contemporáneo como Banksy, Okuda o Ricardo Cabello. Algunos de ellos realizan esta edición de 2018, a la que también han sumado nuevas incorporaciones entre las que destacan Crank, el graficista londinense Dr. Face o Shepard Fairey - más conocido como "OBAY"-. La feria se erige así como un punto de encuentro entre especialistas en la materia y aficionados, desde el incógnito o equívoco y la exposición de las obras son el eje central al sobre el que gira el entorno artístico de más reciente actualidad.



Una de las obras que participó con la feria en el COAM.

Artistas, galerías, profesionales y aficionados al arte contemporáneo y urbano tienen una cita ineludible a partir del 21 del próximo mes de febrero en LA SEDE del COAM en la calle Horzajaco 50 de Madrid.

Email

Suscríbete a la Newsletter

DESTACADO

Dentro de 'La Galleta'
Carles Sportsmen - 25 enero, 2018

Contactos
Carles Sportsmen nos cuenta el primer del proyecto 'La Galleta', la historia de un proyecto de arte urbano que comenzó en la feria de la Unión y cómo se ha desarrollado a lo largo del tiempo.

Encuentro con Isabel Muñoz
Isabel Muñoz - 19 febrero, 2018

Destacado
Entre plataformas, dispositivos y roles de gran formato, hablamos con Isabel Muñoz sobre su proyecto más reciente y sus últimos proyectos en Japón.

Inteligencia artificial | Arte e Imagen
Miguel Oliveros - 19 febrero, 2018

Formación
Inauguramos el proyecto formativo 'Arte y Tecnología' en el ámbito de la Inteligencia Artificial dentro de la narrativa artística, con tres sesiones prácticas en la sede del COAM.

13/01/2018	ARTEINFORMADO.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

ARTEINFORMADO España - Referencia del arte

Buscar Todo ARTEINFORMADO

GRANDES EVENTOS / ESPAÑA

13 ENE DE 2017

La nueva feria Urvanity traerá a Madrid lo mejor del arte urbano contemporáneo

Estarán presentes 17 galerías, 12 de ellas galerías internacionales de primer nivel, que mostrarán obras de artistas de la talla de Banksy, D*Face, JonOne, Jef Aerosol o Fin DAC, entre otros.

Las barcelonesas Fusion y Montana Gallery, la viguesa Mambo, la valenciana Plastic Murs y la madrileña Swinton & Grant serán las galerías españolas participantes.

GUSTAVO PEREZ OJEDA

ALERTAS DE NOTICIAS COMO ESTA, compártelo en redes



D*FACE, Stolen Space, Londres. Cortesía de Urvanity

Ya queda menos para poder visitar la primera y única feria en España que estará dedicada íntegramente al Arte Urbano Contemporáneo. Nos estamos refiriendo, a la nueva **Urvanity**, que se celebrará en el céntrico Palacio de Neptuno de Madrid, durante la semana del arte, del 23 al 26 de febrero, en coincidencia con ARCOmadrid, **JourMag**, **Art Madrid** y **Drawing Room Madrid**.

Urvanity permitirá disfrutar del Nuevo Arte Contemporáneo nacional e internacional, gracias a las propuestas de 17 galerías, 12 de ellas internacionales, entre ellas algunas de las galerías más representativas de este tipo de arte, que mostrarán obras de artistas de la talla de Banksy, D*Face, JonOne, Jef Aerosol, Fin DAC y Moses & Taps.

Así, Urvanity traerá a Madrid lo mejor de la cultura urbana actual, empezando por un solo show del artista británico **Banksy** de la mano de la galería holandesa **Vroom & Vroessieu**. Un total de 6 obras entre las que se podrán admirar "Every time i make love to you i think of someone else" y "Cheeky Monkey".

Banksy continúa siendo uno de los mayores enigmas del arte contemporáneo porque desarrolla toda su actividad desde el anonimato. Sus piezas satíricas sobre política, cultura o moralidad pueden alcanzar el Millón de Euros en el mercado.

Además, le acompañarán otras grandes figuras como el radicado en Londres **D*Face**, quien considerado uno de los artistas urbanos contemporáneos más prolíficos de su generación y cuyas obras se subastan con regularidad en las prestigiosas Christies o Sotheby's, participa con la galería de arte urbano más importante de Londres **Stolen Space**; también estará el mítico artista neoyorquino de origen dominicano **JonOne**, quien inicia su trayectoria como graffitero en Nueva York durante los años setenta y cuyo trabajo evoluciona a partir de 1985 con la realización de lienzos caracterizados por el expresionismo abstracto, éste lo hace con la galería suiza **Kolly Gallery** (Zúrich); el francés **Jef Aerosol**, uno de los primeros artistas urbanos que surgen en los años 80 en Francia y cuya obra es reconocible por retratar a personalidades como Elvis Presley o Lennon, llega de la mano de la galería belga **Martine Ehmer** (Bruselas); y el irlandés **Fin DAC**, quien practica una técnica atípica con el stencil que denomina "Escultura urbana", está siendo madrileño con la galería alemana **Pretty Portal** (Düsseldorf).

En cuanto a las galerías españolas participan: **Fusion** (Barcelona), **Mambo** (Vigo), **Montana Gallery** (Barcelona), **Plastic Murs** (Valencia) y **Swinton & Grant** (Madrid).

Finalmente, refiere que el resto de galerías internacionales son: **Andenken Gallery** (Ámsterdam), **Art Whino** (Washington), **PDP** (París), **Station 16** (Montreal), **The Don Gallery** (Múnich), **Open Walls** (Berlín) y **Urban Art Gallery** (Stuttgart).

Cómo dicen sus organizadores a este "Nuevo Arte ya no se le puede discutir ni su fuerza ni su envergadura, y no sólo por una evidente presencia en el espacio público, ni por el creciente atractivo que genera a su alrededor, sino también por el lugar que ocupa en el ámbito del arte contemporáneo".

Actualmente, la **base de datos de ARTEINFORMADO** recoge información de más de 400 artistas urbanos contemporáneos.



FUNDACIÓN YNGLADA-GUILLOT

FORMACIÓN EN PROMOCIÓN

01 oct - 30 jun

Master in CURATORIAL studies / Master en estudios de curaduría

Museo Universidad de Navarra (UNAV) / Pamplona, Navarra, España



Otras noticias de Grandes Eventos

28 FEB DE 2018

Artistas premiados en Drawing Room, JUSTMAD, Art Madrid, Urvanity, Hybrid y Flecha

También se ha hecho público el fallo de los Premios Iberoamericanos de Mecenas 2018, que este año han sido concedidos a Carmen Thyssen y al mexicano Carlos Slim.

27 FEB DE 2018

La británica Frieze refuerza su presencia en EE.UU. lanzándose a la conquista de Los Angeles

Frieze LA, que estará dirigida por la angelina Bettina Korek y curada por la californiana Ali Subotnick, reunirá alrededor de 100 de las galerías más importantes de toda la ciudad

26 FEB DE 2018

ARCOmadrid 2018: polémica, premios, ventas y Perú

Han adquirido obras la Fundación ARCO, el Museo Reina Sofía, la Colección DKV, la Fundación María Cristina Masaveu y la Fundación Helga de Alvear, además de un gran número de coleccionistas privados. Ya ...

VER MÁS NOTICIAS



VIDA


EL AVANZO DEL ARTE

7 de marzo - 21 de mayo

ORGANIZACIÓN EN PROMOCIÓN

BLANCA

06/02/2018	NOTODO.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



 NOTODO.COM


MÚSICA
ESCENA
CINE Y TV
LIBROS
TENDENCIAS

Un mes de arte


Estas son las principales ferias y encuentros artys que se celebrarán en el Mes del arte

SUSCRÍBETE A NOTODO




URVANITY



De todas las ferias de arte contemporáneo que se suceden durante febrero, la única dedicada única y exclusivamente al **Nuevo Arte Contemporáneo**. La feria se celebrará **entre el 21 y el 25 de febrero en el COAM, o Colegio de Arquitectos de Madrid**. Allí se exhibirán y profundizará en los nuevos códigos del paisaje cultural de las ciudades, en el arte urbano que acaba resignificando no sólo la imagen de las ciudades, sino también el arte en sí.

Según aseguran desde Urvanity, en esta feria se reivindican *"propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen un diálogo con la modernidad y, por ello, ofrecen un diálogo donde explicar el mundo"*. Pero el mundo actual, el de 2018, y no el de hace 80 años, como si sucede muchas veces con otras ferias. En ésta se busca imaginar posibles escenarios venideros para este Nuevo Arte Contemporáneo.

JUSTMAD



20-25 FEB 2018
EMERGING ART FAIR

PALACETE DE CARLOS MARÍA DE CASTRO (C/ FERNANDO EL SANTO, 14)

Este año será el **Palacete de Carlos María de Castro** el que albergue durante seis días, **entre el 20 y el 25 de febrero**, la nueva edición de la feria dedicada al **Arte emergente**, es decir, a esos nombres que empiezan a cotizar al alza y empiezan a codearse en galerías y comisariados colectivos con los grandes popes del mundo del arte.

08/02/2018	IAC.ORG.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



PUBLICADO EN ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS EL 08-02-2018

Urvanity Art 2018, la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo

Urvanity Art

Del 21/02 al 25/02

Inauguración: 21 feb de 2018

Fundación Coam (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) / Hortaleza, 63 / Madrid

El IAC renueva un año más la colaboración con esta feria, que ofrece a 100 de sus socios entradas exclusivas.



URVANITY, Arte del Siglo XXI La primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo —con disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo o el pop surrealista (lowbrow)— inunda la capital durante cinco días.

Tras el éxito de su primera edición en 2017 —en cuya programación brillaron nombres como Banksy, JonOne o Jef Aérosol— URVANITY estrena nueva ubicación en LASEDE COAM, C/Hortaleza, 63 de Madrid, donde gana espacio e incrementa el número de participantes, llegando a casi una veintena. La feria más joven se celebrará entre los días 21 y 25 de febrero. URVANITY es la única feria en nuestro país dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, cuya apuesta consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea. "El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo grafitis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías", señala Sergio Sancho director de la feria. Urvanity es también un punto de encuentro en el que tanto coleccionistas y expertos como el público amateur podrán admirar y adquirir piezas de artistas de renombre escogidas tras un largo y exhaustivo proceso de selección. En palabras del director de la feria Sergio Sancho, "aunque el Nuevo Arte Contemporáneo está ya muy consolidado en países europeos como Francia, Alemania o Inglaterra así como en Norteamérica, en nuestro país sigue siendo un mercado pequeño, aunque con un potencial de crecimiento increíble.

Tenemos grandísimos artistas trabajando por todo el mundo y, poco a poco, se van sumando más galerías que empiezan a programar este tipo de contenidos. Es por ello que pensamos que Urvanity es una feria necesaria en la semana del arte de Madrid. Esta feria tiene como objetivo explorar e imaginar posibles escenarios para este Nuevo Arte Contemporáneo, gracias a la complicidad con otras iniciativas y con los diferentes agentes culturales de la ciudad. "Se trata de difundir el arte contemporáneo y el coleccionismo entre el gran público gracias al atractivo que ofrece la práctica artística desarrollada en el contexto urbano", dice Sancho. Este año, el evento tendrá lugar en LASEDE COAM (Hortaleza, 63). Un espacio vivo, accesible y proactivo con la cultura, el arte, la sociedad y la arquitectura, situado entre los efervescentes barrios de Chueca y Malasaña. Una ubicación inmejorable y en completa sintonía con la visión joven, novedosa y fresca de esta feria.

13/02/2018	ARTEINFORMADO.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		


Espacio iberoamericano del arte

Todo ARTEINFORMADO

CREACIÓN / ESPAÑA

13 FEB DE 2018

10 artistas urbanos españoles a tener en cuenta para Anna Dimitrova (Montana Gallery)

"Lo que os propondré aquí es una lista no exhaustiva de artistas españoles urbanos imprescindibles, que hay que conocer, seguir y apoyar".

"Algunos son jóvenes, otros menos, pero cada uno aporta algo único, una visión, un estado de ánimo, un tipo de trazo que nos transporta y nos hace volar más allá del muro".

Anna Dimitrova

ALERTAS DE NOTICIAS COMO ESTA

Compartélo en redes



Fotografía de entrevista a Anna Dimitrova

En los próximos días se celebra en Madrid la segunda edición de **URVANITY**, la feria del "nuevo arte contemporáneo" y especialmente del arte urbano. En colaboración con sus responsables, ARTEINFORMADO ha pedido a **Anna Dimitrova**, directora de **Montana Gallery**, una de las pioneras del arte urbano en España, una selección de "10 artistas urbanos españoles a seguir". Esta es su propuesta:

Febrero es el mes del arte en Madrid, en el que se celebran numerosas ferias y exposiciones. Me han pedido recomendar 10 artistas españoles a seguir, 10 artistas urbanos españoles. Y me está resultando complicado, ya que España tiene una de las escenas más prolíferas y cualitativas del mundo a lo que arte urbano se refiere.

Llevo 15 años trabajando con artistas urbanos procedentes de todas partes del mundo, desde México hasta Japón, desde Argentina hasta Suecia. Desde aquellos tiempos en los que el arte urbano se limitaba a un círculo cerrado de unos pocos chicos y chicas que pintaban paredes simplemente por placer, sin exigencias ni reglas del mercado. A principios del 2000 el movimiento despertaba con ganas de crecer e invadir el mundo, y yo aterrizada en una Barcelona dispuesta a acoger todo tipo de tendencias artísticas. Los muros se convertían en museos libres donde cada esquina, buzón o puerta tenía algo escrito o pintado. El ayuntamiento, en su época feliz y relajada, dejaba pintar y se enorgullecía de ello sacando decenas de libros titulados "Barcelona Street Art". Por ahí se paseaba con sus plantillas Banksy, se instalaban **Miss Van**, **Sixart**, **Dios**, **Fasim**, **ONG**, **El Chupet**, **El Pez**, **Chanoir**... En toda España tenía lugar una explosión de color. En Madrid, Sevilla, la siempre poética Granada, Valencia o Vigo las paredes se llenaban de letras y personajes... Los artistas, tras llevar unos años pintando, querían ir a más, hacer murales grandes, pintar sobre tela y, por qué no, vivir de ello.

Del otro lado, pero mezclados con todo esto estábamos los amantes de este nuevo movimiento artístico que se perfilaba, y los que intuimos que esto se convertiría en algo grande algún día. Veíamos que había que alimentarlo y darle los medios para crecer. Empezamos así a exponer la obra de estos artistas callejeros en festivales y espacios como la mítica **Montana Gallery** de Barcelona sin otro objetivo que darles difusión y otro soporte para plasmar su arte y motivarles a continuar, aunque motivación y entusiasmo no les faltaba. Eran creadores imparables, libres y sedientos de cemento.

Montana se convirtió en un lugar de referencia y por este pequeño espacio de la calle Comercio 6 del Borne en Barcelona han pasado durante estos años todos los artistas urbanos, o casi, ejerciendo como punto de partida y puerta para pasar al otro lado en el mundo del arte.

Artistas internacionales como **Os Gemeos**, **David Choe** o **Dran** hicieron sus primeras muestras en la galería. Hoy, dicho sea de paso, venden por centenas de miles de euros sus obras, que unos pocos tuvieron la lucidez de comprar como inversión o por pasión. Los españoles **Escif**, **Suso33**, **Zeta** o **El Niño de las pinturas** colgaron sus obras en la galería... Todo era fluido y sencillo, no sentíamos el peso de la industria de la fama. Éramos un grupo de jóvenes que se divertía.



ORGANIZACIÓN EN PROMOCIÓN

BLANCA BERNIN

Blanca Bernin Galería

Museo Universidad de Navarra

MASTER IN CURATORIAL STUDIES

Otras noticias de Creación

25 FEB DE 2018

Ecología política y social en las 12 artístas iberoamericanas de Blanca de la Torre

"Todas ellas configuran un paisaje que habla de ecología política y social desde todo tipo de disciplinas artísticas y aproximaciones".

23 FEB DE 2018

¿Que artistas han sido premiados en ARCOmadrid 2018?

La principal novedad es la convocatoria de un nuevo galardón, el Premio Fundación Juan Narbonne, que permite a un artista peninsular exponer en España y París, país invitado en la próxima...

22 FEB DE 2018

Cinco coleccionistas seleccionan 15 artistas españoles para ARTEINFORMADO

Han sido elegidos los artistas españoles (o residentes en España) Leonor Serrano, Karlos Gá, Santiago Yáñez, Dá Berlin, Juan Correa, Sergio Saut, Oriol Vilanova, Miguel Matina, Eric Ferrés Durán, Almudena Lubera, María Jacarilla, Luis Vassallo, Alberto Hernández, Marlon de Azambuja y Maya Saravia.

VER MÁS NOTICIAS

CONCURSO COMISARIADO DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN ENAIRE



EXPOSICIÓN EN PROMOCIÓN

14 feb - 10 mar

Daniel Garbade

Colages y pintura

Abartium / Callistenes, Barcelona, España

¡Suscríbete y recibe regularmente nuestro Boletín de Noticias del

15/02/2018	ARTEAUNCLICK.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

The screenshot shows the website 'ARTEAUNCLICK.ES' with a header for 'Artes Contemporáneas' and 'Artes Visuales'. The main article is titled 'Las Seda, "scopie a z" edición de Urvanity, antecelamos a su director, Sergio Sancho'. The article text is partially visible, discussing the exhibition and the artist's work. On the right side, there is a sidebar with various media-related icons and logos, including 'MEDIOS ONLINE', 'MEDIOS OFICIALES', and 'MEDIOS ALTERNATIVOS'. The bottom of the page features a footer with contact information: 'Medios: 902 12 12 12', 'Email: info@arteunclick.es', and 'Web: www.arteunclick.es'.

17/02/2018	LOFF.IT	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		


LOFF.IT Ver Arte

Arte Escena Libros Covers Cine

En canoa y rumbo al verano con Borrero de Silva.

Media de Internet

La revolución sensual de Agent Provocateur.



ver galería →

Artista Ver Arte

URVANITY: el arte del siglo XXI vuelve a Madrid.

URVANITY ES LA PRIMERA FERIA ESPAÑOLA DEDICADA AL NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO CUYA SEGUNDA EDICIÓN TENDRÁ LUGAR DEL 21 AL 25 DE FEBRERO, COINCIDIENDO CON LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID.

No es la primera vez que la capital acoge una muestra dedicada exclusivamente al **nuevo arte contemporáneo**. El pasado año, el Palacio Neptuno tuvo la osadía de exhibir una cuidada (y maravillosa) selección de piezas artísticas totalmente nuevas, no vistas de manera habitual en museos o galerías.

Aunque el **graffiti** en Europa hace tiempo que dejó de considerarse un acto de vandalismo urbano o de rebeldía sin causa, en España aún estamos en ello. Constituye todavía un mercado pequeño, pero su potencial de crecimiento apunta muy alto.

Urvanity es la única feria en nuestro país entregada al nuevo arte contemporáneo y que reivindica a través de sus propuestas, la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70. "El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo grafitis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías", señala **Sergio Sancho** director de la feria.

El **origen del graffiti** se sitúa en Nueva York durante los años 60. Fue entonces cuando la pintura mural, influenciada por la cultura hip hop, comienza a salpicar las calles y estaciones de metro. Al principio fueron firmas garabateadas con esprái: una señal de identidad, una forma de protesta, una manera de dejar constancia de la **subcultura casi marginal** que daba sus primeros pasos en las grandes urbes norteamericanas. Poco después, con **Tracy 168** o **Stay High 149**, los trazos se sofisticaron plasmándose como mensajes rebeldes, a veces indescifrables. Hasta que llegó **Michel Basquiat**. Con él la pintura callejera pasó de ser una "nota al pie" para convertirse en un poemario mural, simbólico, artístico. Claro que ya corrian los ochenta.

Mientras todo eso pasaba en Nueva York, en Nuevo México un tal **Robert Williams** se inventó aquello del **Lowbrow Art** (el arte del mal gusto) cuyos máximos exponentes actuales son señores tan ilustres como **Mark Ryden**, **Joe Coleman**, **Georganne Deen** o **Gary Baseman**.

En Europa, la **documenta 7 de Kassel** fue la primera feria consagrada que se atrevió a exponer una pequeña parte del universo grafitero ya extendido por todo el mundo urbano. Y en París, **Blek le Rat**— el padre de Banksy— hacía méritos para una plaza en el Pompidou.

El cambio de milenio supuso la consolidación del arte urbano como parte reconocida y admirada de la cultura contemporánea. Grafitis, stencils, carteles, pegatinas... son, por fortuna, objetos de deseo —algunos muy codiciados— y came de museos como National Portrait Gallery del Museo Smithsonian de Washington, la Hang-Up Gallery de Londres o el **Urban Nation Museum** en Berlín, primer museo permanente de nuevo arte contemporáneo.

Tras el éxito de su primera edición en 2017 —donde brillaron nombres como Banksy, JonOne o Jef Aérosol— y coincidiendo con la Semana del Arte de Madrid, **Urvanity** estrena ubicación en **Lasdede COAM**. ¿Su objetivo?: explorar e imaginar nuevos escenarios y consolidarse como el **punto de encuentro** donde admirar y adquirir piezas de artistas de renombre. "Se trata de difundir el arte contemporáneo y el coleccionismo entre el gran público gracias al atractivo que ofrece la práctica artística desarrollada en el contexto urbano", concluye Sancho.

17/02/2018	ELCULTURAL.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

Estudio de artista busca visitante

En la quinta edición de Open Studio, que se celebra del 17 al 20 de febrero, participan 120 artistas y 28 estudios

SAIDA CAMARZANA | 16/02/2018



Imagen de U Studio

Basta con inscribirse a través de la página web para acercarse a los estudios de varios artistas. No de cualquiera sino de todos aquellos que participan en la quinta edición de Open Studio. Este año la iniciativa que acerca la creación contemporánea al público se celebra del 17 al 20 de febrero, justo en la antesala de ARCO y sus ferias paralelas. La cita se convierte, de este modo, en una apuesta para que los coleccionistas y visitantes internacionales prolonguen su estancia en Madrid. **En esta ocasión son 120 artistas y 28 estudios los que abren sus puertas para que el público conozca no tanto la obra sino al artista y se propicie un intercambio entre ambas partes.**

Es la edición con más participantes y mayor presencia femenina (con un 49% de mujeres artistas) de una propuesta que trata de "descentralizar la cultura", afirma María Eugenia Álvarez, directora del proyecto. Dada la gentrificación del centro de la ciudad muchos artistas han trasladado sus estudios a barrios como Carabanchel, Usera, San Blas y Tetuán. Por eso, una de las bases que el comité formado por Begoña Torres, Antonio Sánchez Luengo, Carlota Álvarez Basso, Joao Fernandes, Lorena de Corral y Tania Pardo, determinó fue la de congregar en una misma zona más de un espacio de trabajo para facilitar la afluencia de visitantes a los mismos.



Estudio del artista Guillermo Mora

Otra de las novedades tiene forma de residencia y está dirigida a jóvenes menores de 30 años. En esta ocasión **Abel Jaramillo y Mercedes Pimiento tendrán su periodo de formación con Eugenio Ampudia y Los Carpinteros.** Con ellos podrán compartir información e ideas además de recibir la asesoría necesaria en el desarrollo de sus proyectos.

Open Studio, al igual que JustMad y Urvarity, **ha puesto en marcha dos programas de apoyo al coleccionismo** junto a la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Con el objetivo de fomentar el **Programa para Coleccionistas Invitados**, dirigido a compradores internacionales, "realizará programas de visitas a estudios en convivencia con los artistas", explica Begoña Torres. El segundo, **Programa de Asesoría Online**, es gratuito y ofrece un servicio en línea y personalizado al posible comprador. "En muchas ocasiones se compran piezas sin conocer al artista y Open Studio quiere fomentar esa interacción", añade Torres. Se trata de una especie de "consultoría de información" a través de la que un especialista recomienda obras o artistas según los intereses del coleccionista.

Para completar el programa de esta cita el Centro Cultural Conde Duque acogerá la primera **Jornada Profesional**, coordinada por la comisaria Virginia Torrente, en la que colabora el Ayuntamiento de Madrid. En este encuentro se reunirán los invitados extranjeros con profesionales españoles para **intercambiar ideas entre comisarios ligados a instituciones y aquellos que trabajan de manera independiente** como son gestores y coordinadores destacados en el arte contemporáneo en el ámbito internacional.

Lo dicho: los estudios están abiertos para todos.

@scamarzana

17/02/2018	THEARTMARKET.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

THE ART MARKET
Castellano ▼

NUESTRAS MARCAS
CALENDARIO
ACTUALIDAD ARTE
CONTACTO

17 FEB URVANITY 2018: NEW CONTEMPORARY ART FAIR VUELVE POR SU SEGUNDA EDICIÓN
 Publicado el 17 feb en Actualidad Arte, Arte Contemporáneo, Mercado del Arte y Comunidad. 0 Comentarios. 0 Likes. 0 Shares.

Esta vez tenemos el placer de ver la segunda edición de **Urvanity New Contemporary Art Fair** contribuir a la ecología **Semana del Arte** que se desarrolla en Madrid entre el 21 y el 25 de febrero 2018.

En su segunda edición, la feria de arte urbano tendrá lugar en el maravilloso lugar **LASEDE COAM** (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid en la calle Hortaleza 83, en Chueca). Podremos ver 20 galerías nacionales e internacionales ofreciendo obras de más de 70 artistas con propuestas muy innovadoras.



LASEDE COAM, calle Hortaleza 83, 28004, Madrid. Foto cortesía de Urvanity.

Urvanity no solamente consiste en una feria de arte enfocada en el arte urbano sino constituye una plataforma de difusión y apoyo por un nuevo tipo de arte contemporáneo. Como destacan en su manifiesto: "Urvanity revisita propuestas que, con fundamento en la expresión crítica desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, constituyen hoy un diálogo con la modernidad y, por ello, ofrecen un escenario óptimo para el arte".

Como lo hemos comentado anteriormente en nuestro blog (<https://theartmarket.es/arte-urbano-segundo-mas-dinamico-del-mercado-secundario-del-arte-contemporaneo/>) el arte urbano ha logrado más reconocimiento dentro del mercado del arte y la venta del cuadro. Unóvel de Jean-Michel Basquiat artista neoyorquino que empezó su carrera haciendo graffiti por 10.5 millones de dólares en la subasta Christie's el pasado noviembre lo demuestra claramente. Sin embargo, el público y los actores del mundo del arte siguen divididos entre el valor artístico del trabajo urbano y su estigma social de delito. Por esa razón como **Urvanity** son importantes y necesarias para enseñar al público el inmenso talento de los artistas callejeros.



Me gustaría destacar la presencia de **Durán Online Gallery**. Aunque no tienen espacio físico ofrecen con su plataforma online una manera de "convivir" el mundo virtual con la realidad física. También su objetivo es de acercar el público general a la creación de jóvenes artistas españoles con trayectorias internacionales impresionantes pero que, muchas veces, son desconocidos en nuestro país. La feria constituye la ocasión ideal para ver en persona las obras que ofrece Durán en su plataforma online.

Además, Comenta Durán además las sesiones de charlas incluida en la programación de **Urvanity** que tendrán lugar entre el 23 y el 25 de febrero con una mesa redonda con el título de "La mujer en la industria cultural más allá de los clichés feministas". Incluye también la participación **Belen Palanco** periodista especializada en arte, **Anna Tarabiel** artista visual y como moderador **Alberto Aguilar** Urvanity Art. Para la programación completa de las charlas en Urvanity, por favor haga clic aquí.



Comenta Durán, Durán Online Gallery, Madrid. Foto cortesía de Urvanity.

A continuación, me gustaría destacar la presencia de galerías no-europeas como **RuArts Gallery de Moscú**. Fundada en 2004 por la coleccionista Marianna Sardarova, el espacio ocupa más de 800 m² en el centro de "barrido de los museos" y en pocos años, se ha convertido en una de las galerías de arte contemporáneo más importantes de Rusia. Tengo muchas ganas de ver la perspectiva de los artistas rusos sobre el mundo actual y también como desarrollan una estética urbana en un entorno bastante repetitivo.


18/02/2018	HOYESARTE.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

hoyesarte.com

Me gusta 77.783
Seguir 51,4 mil seguidores

Artes Visuales
Literatura
Música
Cine
Artes Escénicas
HOY

URVANITY o el nuevo arte contemporáneo




hoyesarte.com 21/02/2018 Artes Visuales, Ferias, Galerías 0

TABACALERA

ARTES VISUALES

LA CANCIÓN DEL FIN DE SEMANA

Tras unos días de intensas precipitaciones, llega el fin de semana y las previsiones sugieren que no guardemos aún el paraguas. "Quién parará la lluvia", nos vamos a acabar preguntando todos como se lo preguntaban en una canción memorable los de la **Credence Clearwater Revival** por boca de su compositor, guitarrista y cantante, el gran **John Fogerty**. Un **clásico en directo** que sigue sonando lozano casi medio siglo después de su estreno.



SUSCRIPCIÓN GRATUITA

A nuestra newsletter diaria

Correo electrónico

Acepto los [términos y condiciones](#)

Compartir:

27
 7
 1
 2
 0
 2

Tipo de evento: **Exposiciones, Ferias**

En: **Madrid, Correo Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)**

Fecha: **Del 21 al 25 de febrero 2018**

Añadir a mi calendario

Valoración de evento:

Tu valoración:

Regístrate por favor para poder votar

<http://urvanity-art.com/inicio...>


URVANITY, la feria dedicada al nuevo arte contemporáneo – con disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo o el pop surrealista– vuelve a Madrid durante cinco días. Su segunda edición comienza este miércoles, 21 de febrero, y se prolongará hasta el domingo. Una invitación a descubrir obras de creadores como **Shepard Fairey, D* Face o Cranio.**

"El llamado nuevo arte contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo graffitis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías", recuerda Sergio Sancho, director de la feria.

Tras el éxito de su primera edición –en cuya programación brillaron nombres como Banksy, JonOne o Jef Aérosol–, la feria estrena nueva ubicación en LASEDE COAM, donde gana espacio e incrementa el número de participantes, llegando a casi una veintena.

Entre los artistas cuyas obras podrán verse en esta edición destacan nombres como el graffitero londinense D* Face; Shepard Fairey, más conocido por su alterego Obey – nombre de su firma de moda– y por hacer de Obama un ícono pop; Cranio, célebre por sus dibujos de indios nativos brasileños de color azul y su aportación a las bienales de grafiti de Los Ángeles o San Paolo; el dibujante de gatos M. Chat; el dúo multidisciplinar de diseñadores Kai and Sunny, ganadores del D&AD Awards de Ilustración y Diseño en 2012; Augustine Kofe, conocido por sus murales abstractos de estética retrofuturista; la reconocida artista callejera italiana Alice Pasquini; el colectivo belga Hell 'O; el dibujante, pintor y animador estadounidense Andy Reminter; los artistas valencianos PichiAvo y Vinz; el exponente de arte cinético Felipe Pantone; el artista urbano y escultor hiperrealista Belin; y Anna Taratini, diseñadora gráfica y muralista, también conocida como DYNL.

Agenda hoyesarte...



19/02/2018	ISUPPORTSTREETART.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



URVANITY Feria de Arte Contemporáneo



21 de febrero de 2018 a 25 de febrero de 2018

La primera feria española se centró en el Nuevo Arte Contemporáneo, con disciplinas artísticas que han comenzado desde el Arte Urbano Contemporáneo o el Pop Surrealista (lowbrow) en Madrid durante cinco días.

"El llamado Nuevo Arte Contemporáneo presenta artistas cuyos cánticos comenzaron en las calles, haciendo graffiti o pinturas murales, llevando este Arte al mercado a través de las galerías", señaló Sergio Sancho, Director de Feria.

Una invitación a descubrir y comprar de creadores nacionales e internacionales que forman parte de esta expresión artística. Este año, la feria incluyó a sus artistas del programa como Shepard Fairey, D*Face o Cripin.

URVANITY es también un punto de encuentro donde los coleccionistas, expertos y amantes del arte pueden admirar y adquirir obras de arte de artistas conocidos elegidos después de un extenso proceso.

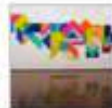
El Director de la Feria dijo, "a pesar de que el Nuevo Arte Contemporáneo ya está establecido en los países europeos como Francia, Alemania o Inglaterra, así como en América del Norte, en España sigue siendo un pequeño mercado, pero con un potencial de crecimiento. Tenemos grandes artistas trabajando en todo el mundo y cada día más galerías están comenzando a programar este tipo de contenidos. Por esta razón, creemos que URVANITY es una feria necesaria en la Semana de Arte de Madrid."

Las galerías internacionales que asistirán a la segunda edición de URVANITY son:

Addo & Taxie (París), Vroom & Varoskian (Amsterdam), BC Gallery (Berlín), Art in the Game (Reino Unido), StolenSpace (Reino Unido), Pretty Portal (Alemania), The Don Gallery (Italia), Itu-Art (Italia), Galería Balmesario (México), Le Container (Francia), Station 16 (Canadá) y Urban Art Gallery (Alemania). En cuanto a las galerías españolas: Swinton Gallery (Madrid), Delimbo (Madrid), Ink and Movement (Madrid), Montana Gallery (Barcelona), Fusion Gallery (Barcelona), Plastic Murs (Valencia), SC Gallery (Bilbao) y Duran Online Galería.



LE CONTAINER Gallery_Annabelle TATU



Galería Duran Arma_Tarshid_



JANA & JS - Pretty Portal Gallery

El cronograma también incluye un programa de conversaciones con diferentes actores nacionales e internacionales de primer nivel involucrados. Un programa de muros será publicado pronto.

El objetivo de esta feria es explorar y visualizar diferentes escenarios posibles para el Nuevo Arte Contemporáneo, debido a la complejidad de otras iniciativas y con diferentes agentes culturales de Madrid.

"Su objetivo es difundir el Arte Contemporáneo y la Recolección de Arte entre su público, gracias al atractivo que ofrece la práctica artística desampliada en el contexto urbano", afirma Sancho.

UBICACIÓN

LASEDE COAM - Herólesza St. 63, Madrid

Miércoles: solo profesionales de 16:00 a 12:00 y de jueves a domingo, de 11:00 a 22:00

Costo: 30 euros

www.urvanity-art.com/

Facebook

19/02/2018	WHYONWHITE.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



[Página principal](#) | [Lo + leído](#) | [China](#) | [Marketing cultural](#) | [Sobre Julio Murillo](#)

Lunes, 19 de febrero de 2018

¿Qué hacer/ver en la Semana del Arte?

Esta semana se celebran en Madrid una multitud de ferias, exposiciones y eventos relacionados con el arte contemporáneo. Artistas, galeristas y coleccionistas se dan cita estos días en la capital para mercader con obras de arte, hacer networking y dejarse ver. En WoW, fieles a nuestro compromiso con vosotros, hemos elaborado una pequeña guía para no perderte lo más interesante de la Semana del Arte en Madrid.



Dónde: Pabellones 7 y 9 de IFEMA
Cuándo: del 21 al 25 de febrero
Precio: 40€
Web: www.ifema.es/arcomadrid

Qué podemos ver: Esta es sin duda, la gran feria del arte contemporáneo de España y la que marca el calendario de todas las demás. En su 37 edición participarán más de 200 galerías, la mayoría de ellas internacionales. Desde Latinoamérica nos llegarán 35 galerías, 15 de ellas brasileñas, ya que la feria pretende convertirse en el gran referente del arte latinoamericano en Europa.

En esta edición no habrá país invitado, por lo que los organizadores han optado por utilizar ese espacio para dar protagonismo a lo que ellos han llamado el "Future". A través de una sección comisariada a la que han llamado "El future no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer", podremos ver el trabajo de artistas que en su día trataron de desvelar la naturaleza del futuro como Salvador Dalí o Julius Koller, visiones distópicas con Lily Reynaud Dewar, Maryam Jafri o Eduardo Navarro y obras de artistas que tratan de adivinar como será el mañana como Teresa Solar Abboud o Eva Fábregas.

Además contará con sus tres programas expositivos. El Programa general compuesto por 160 galerías, Diálogos en la que participarán 14 galerías que nos invitan a establecer relaciones entre la obra de sus diferentes artistas y Opening que acogerá a 19 galerías con menos de 7 años de trayectoria y que expondrán a uno o dos artistas.

Todo esto se complementará con sus ya tradicionales actividades paralelas en las que podremos encontrar foros profesionales, mesas redondas y sesiones de trabajo y encuentro.



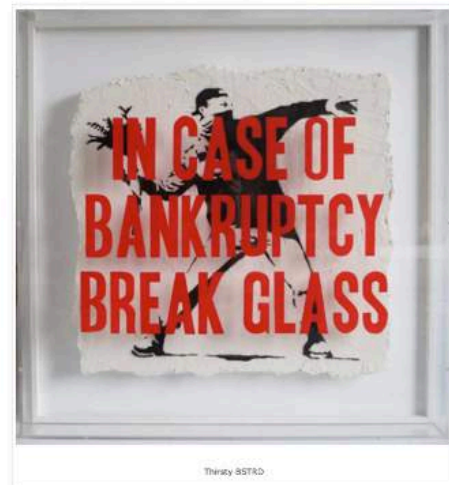
Dónde: Colegio de Arquitectos de Madrid (C/ Hortaleza 63)
Cuándo: del 21 al 25 de febrero
Precio: 10€
Web: www.urvanity-art.com

Qué podemos ver: Urvanity llegó el año pasado como una propuesta en la que el arte urbano, nacional e internacional, era el protagonista. El éxito del año pasado se debió al reclamo de la obra de Banksy junto a otros reconocidos artistas de este género como Jondne o Jef Aerosol.

Para esta edición Urvanity ha cambiado de ubicación trasladándose a La Sede del COAM, donde ganan espacio lo que les permite una mayor presencia de artistas y galerías dedicadas al "nuevo arte contemporáneo". Un concepto que en palabras del director de la feria, Sergio Sancho, "agrupa a artistas que empezaron en la calle, haciendo graffitis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías".

En la segunda edición de Urvanity participarán 10 galerías internacionales y 7 nacionales, todas ellas especializadas en arte urbano, contemporáneo y street art. Entre los artistas participantes podemos destacar en esta edición al graffitero londinense D* Face; Shepard Fairey, más conocido por su alterego Obey y por convertir al Presidente Obama un ícono pop; la reconocida artista callejera italiana Alice Pasquini; y Anna Tarabiel, diseñadora gráfica y muralista originaria de Terrasa, también conocida como OVN.

Una de las actividades más interesantes de esta feria es su "programa de muros" en la que reconocidos graffiteros intervendrán en diferentes espacios de la ciudad.



19/02/2018	ANTENA3.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

EN DIRECTO MULTIMEDIA PROGRAMACIÓN ATRESPLAYER SERIES PROGRAMAS NOTICIAS

Recibe notificaciones de Antena 3 Noticias en tu navegador. Te avisaremos de la actualidad informativa.

Paga durante la estancia. Booking.com. Reserva ahora.

NOTICIAS CULTURA ABRIRÁ SUS PUERTAS OFICIALMENTE EL MIÉRCOLES

ARCO 2018 convierte a Madrid en la capital del arte

La feria de arte emergente de Madrid que contará con la participación de 134 artistas y tendrá una mayor presencia femenina, con propuestas exclusivamente de mujeres de galerías.

Vista de un autorretrato del artista estadounidense Andy Warhol | EFE

ARCO 2018 abrirá sus puertas oficialmente el miércoles en IFEMA con 206 galerías de 29 países pero, desde hoy, la ciudad de Madrid se convierte en la capital del arte con propuestas en los museos, galerías y distintas instituciones además de "otras" ferias para no perderse. Esta es una relación de algunas de las actividades artísticas más importantes fuera del ferrea.

JustoMadri, el arte emergente El espacio JustoSpace (Núñez de Balboa) acogerá la IX edición de JustoMadri, la feria de arte emergente de Madrid que contará con la participación de 134 artistas y tendrá una mayor presencia femenina, con propuestas exclusivamente de mujeres de galerías como TRESPIACIOarte, La Gran o Cámara Oscura y artistas como Gabriela Berrini o Gemá Rupérez.

Diversity, el nuevo arte contemporáneo La II edición de la feria "Diversity", dirigida exclusivamente a disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo. tendrá lugar en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos (COAM) con exposiciones de artistas como Shepard Fairey (Obey), Clark, Anna Tavel o Alice Pasquini.

ArtMadrid, talento y modos de creación CentroCentro Cibeles acoge un año más ArtMadrid, que llega a su XIII edición con 34 galerías que componen el programa general de la feria, cuyo principal valor es la participación de artistas nacionales como Pego Salas Vilas, Alfonso Zalanga y Carlos Requena o Hugo Alonso y el descubrimiento de nuevos talentos como Calle María Bellido o Linael Sánchez. Drawing Room, el dibujo contemporáneo.

Descubre el público la riqueza de la práctica del dibujo contemporáneo es el principal objetivo de la II edición de Drawing Room, que se celebrará en el Círculo de Bellas Artes y que este año contará con 30 propuestas de diferentes galerías donde destacan figuras particularmente relevantes del dibujo contemporáneo como el puertorriqueño Gamaliel Rodríguez o la japonesa Reiko Tsunashima.

Los artistas muestran sus secretos en Open Studio Open Studio Madrid es un evento anual, que por primera vez este año se celebra en febrero, en el que una selección de artistas abren las puertas de sus estudios de forma gratuita al público interesado en el arte contemporáneo y a todos los profesionales y coleccionistas del sector, nacionales e internacionales.

"Purple", una mirada al cambio climático en el Thyssen El artista y cineasta británico John Akomfrah presenta en el museo Thyssen "Purple", una video-instalación inmersiva con seis grandes pantallas donde se explora el cambio climático, el aumento del nivel del mar y los fenómenos meteorológicos extremos con imágenes recientes de las expediciones del artista organizadas por la TBA21 Academy.

"Adverbios temporales", el tiempo y el futuro en CentroCentro Trabajos audiovisuales, sonoros, "instalativos", escultóricos y de realidad virtual forman parte de la exposición "Adverbios temporales", un recorrido sensorial en el que quince artistas internacionales, reflexionan sobre "el futuro y el paso del tiempo" desde la perspectiva de la narración y la ficción y que puede verse en el CentroCentro de Cibeles.

Colombiano y su arte La exposición "Campo a través. Arte colombiano en la Colección del Banco de la República" (Sala Alcalá 31) reúne más de 130 obras de la época colonial y actual, como las de Doris Salcedo, Alejandro Obregón o Beatriz González. Además, la Embajada de Colombia trae obras de Carlos Motta, Oscar Muñoz o Milena Bonilla gracias al coleccionista Thibault Pourcel.

19/02/2018	SOMOSMALASANA.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

Noticias | Agenda | Sabes
 Pinta Malasana

14 de marzo de 2018

URVANITY: la feria del arte contemporáneo y urbano

por Somos Malasana | Feb 19, 2018 | Tiempo libre | 0 Comentarios



Olea de SUIZOTTI

Entre los días 21 y 25 de febrero se celebra en LASEDE (COAM) la feria de arte contemporáneo URVANITY, dirigida exclusivamente a disciplinas que parten del arte urbano. Además de la propia exposición, la sede de los arquitectos acogió actividades paralelas: los Urvanity Walls, intervenciones en muros por artistas de renombre; el Urvanity Master Talk Program, un ciclo de conferencias, debates y propuestas en torno a la creación contemporánea; diez exhibiciones adicionales de piezas únicas, y la exhibición de una gran instalación de SUIZOTTI.

MIÉRCOLES 21
 10:00 – 10:00 h APERTURA AL PÚBLICO 20:00 h INAUGURACIÓN OFICIAL. Presentación de Urvanity por parte de Sergio Sánchez, director de la feria. Presentación de los paneles para la muestra de Duran Oñate. Dó 60€. En LASEDE COAM
 00:00 h CLAUSURA DEL ACTO INAUGURAL

JUEVES 22
 10:00 – 12:00 h APERTURA AL PÚBLICO

VIERNES 23
 10:00 – 12:00 h APERTURA AL PÚBLICO
 10:00 h DESAYUNO-MESA REDONDA "La mujer en la industria cultural más allá de los clichés feministas". En el Hotel MHI Madrid Reina Victoria
 16:45 h VEINTI URBAN ART PROJECT Presentación de la iniciativa impulsada por Tuenti en el territorio del arte urbano. En LASEDE COAM
 17:30 h EL PAISAJE URBANO DE MADRID En LASEDE COAM
 18:30 h LA PERTINENCIA DEL ARTE EN EL SIGLO XXI En LASEDE COAM
 19:30 h EL IMPACTO DE LA CREATIVIDAD URBANA EN LAS CIUDADES En LASEDE COAM
 20:30 h MCINTANA COLORS PRESENTA: SHADOWMAN Proyección del documental de Oren Jacoby, focalizado en la figura y la obra del artista Richard Hamilton, uno de los pioneros de las intervenciones urbanas en los años ochenta. En LASEDE COAM

SÁBADO 24
 09:00 – 12:00 h APERTURA AL PÚBLICO
 11:45 h EDUCACIÓN, SKATE Y ARTE En LASEDE COAM
 12:45 h LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO EN LA ESCENA URBANA DE VALENCIA Y BELRAO En LASEDE COAM
 17:00 h UNIVERSO CREATIVO: EL TÓNIO En LASEDE COAM
 17:30 h FORMA DEL ARTISTA KENOH URVANITY PRINCES BY STATION 103. En el stand de prints en LASEDE COAM.
 18:30 h THE ART CONFERENCE X URVANITY Charlas y panel de discusión en torno a la trayectoria que distintas mujeres han

LO MÁS VISTO

- Malasana, refugio del mejor cine documental**
- Galéria: los efectos del temporal de viento y lluvia sobre Malasana**
- Portada**
- Consejo de administración: ¿Por qué no puedo cambiar mi contraseña de la parte trasera?**
- La revolución de Carretera y su desarrollo sobre las redes de redes**
- Consejo de administración: ¿Cómo sería que mi contraseña nunca más?**



Domingo 04 de marzo

- El día: La programación del 17º Congreso y jornadas, 2017-2017, en Landa Euzkadi**
- Consejo de administración: mesa redonda, con un tema cultural agitado en Landa Euzkadi**
- El día: La programación del 17º Congreso y jornadas, 2017-2017, en Landa Euzkadi**

Lunes 05 de marzo

- Visitas guiadas al centro de las actividades de Santiago**



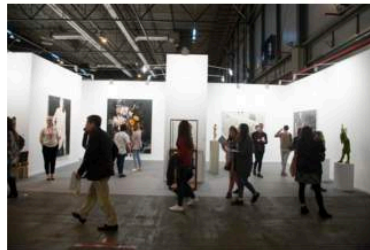
19/02/2018	INFOMAG.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



- * arte-tes
- * cine & literatura
- * contracultura
- * music
- * trendy & design
- * foodies & viajeros
- * archivo revistas impresas
- * puntos de distribución revista
- * guía de Mallorca
- * guía de Ibiza & Formentera
- * guía de Pirineos
- About us... the staff

infomag haberes / 19 febrero, 2018 / Arte & artistas

¿Sabes cuáles son las mejores ferias de arte que podrás ver en Madrid? Te dejamos una guía práctica de las ocho más interesantes



No sólo Arco. Las ferias de arte que se celebran durante la que ya se denomina la **Semana del Arte en Madrid** se han multiplicado en los últimos años. La coincidencia de la celebración de más de media docena de ferias, entre los días 21 y 23 de febrero, convierten Madrid en referente del mercado del arte y en pasarela donde observar todas las novedades.

La nueva campaña del arte contemporáneo está a punto de comenzar y con ella muchas ferias de arte contemporáneo que no se pueden perder. La ciudad más prolífica en ferias en Madrid convierten en el epicentro abanderado por ARCOmadrid, Madrid Art Fair & Festival, JustMad, Urban

URBANITY



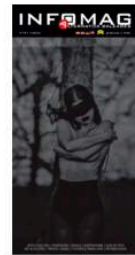
LUGAR: LASEDE (Colegio de Arquitectos de Madrid - Hortaleza, 63) | FECHAS: del 21 al 25 de febrero de 2018 | HORARIOS: miércoles: solo profesionales, de 16:00 a 24:00 horas; de jueves a domingo, de 11:00 a 22:00 horas | Precio: 10 euros www.urbanity-art.com



D'Ávila, Pablos Emmy, Doloresgarcía

URBANITY se estrenó en Madrid el arte pasado bajo y bajo el estandarte de ser la primera feria especializada al Nuevo Arte Contemporáneo incluye en sus propuestas disciplinas que parten del arte urbano actual, nacional e internacional, o el pop surrealista (Gowbrow). La buena acogida del año pasado pasó por el reclamo de Banksy entre sus artistas, que se completó con otros nombres de relevancia dentro de esta disciplina como los de *JonOne* o *Jef Aérosol*. En la presente edición contarán con la pieza del grafito londinense *D'Ávila*, *Shepard Fairey*, más conocido por su alterego *Obey* y por ser el responsable de haber convertido el rostro del Presidente Obama en un icono pop, o *Crano*, celebró por sus dibujos de indios nativos brasileños de color azul. Entre las presencias femeninas, esasas pero reconocidas dentro del sector, Anna Tardón, Alice Pasquini o Glee. La programación incluye además un programa de charlas con los diferentes actores implicados tanto nacionales como internacionales y un programa de música que darán a conocer próximamente. Otra novedad será el cambio de ubicación, trasladándose a la sede del Colegio de Arquitectos, que en los últimos años había acogido a JUSTMAD. El espacio no nos entusiasma como contenedor de ferias, pero quizás la propuesta de Urbanity nos ofrezca en esta ocasión una nueva perspectiva. Urbanity colabora con la Asociación Española de Fundraising (AEF) en la subasta benéfica de las obras generadas en el proyecto *SOBOS*, con obras de los artistas *BelínGarcía*, *Franco Meca* y *Musa*. Será el próximo 27 de febrero pero los murales podrán verse con antelación, durante la celebración de la feria, en el Salón de Actos de Lasede COAM.

* NEW MAGAZINE +18



00:00 00:00

Las entradas más populares

- Una ruta en Palma por los "arrecifes mediterráneos" más interesantes
- Los instrumentos en contacto a nivel: Surgen sobre las desventajas de la razón
- La regia crítica |

19/02/2018	EXPOCULTUR.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



← Orden y Desorden – Joan Miró en el Institut Valencià d'ArtArte, cultura y pasión – Viviendo la Semana Santa en Castilla y León →
Modern

10 claves para exprimir la Semana del Arte de Madrid

Publicado el 19 febrero, 2018 por [Expocultur](#)

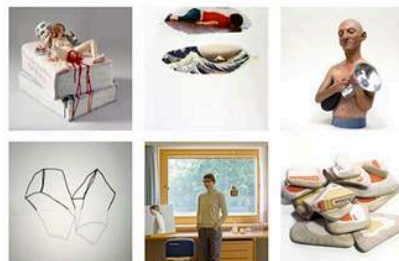


Esta es la *Semana del Arte* en [Madrid](#); la capital de España es también la capital del mundo del arte. El miércoles comienza [ARCOmadrid](#), el gran encuentro del arte contemporáneo en la ciudad. Pero no sólo eso. En estos días se llevarán a cabo todo tipo de ferias, exposiciones y eventos especiales relacionados con el mundo del arte y el diseño. Desde las propuestas emergentes hasta la obra de artistas consolidados, [Madrid](#) se inunda de arte, y aquí van 10 claves para [recorrer el máximo espectáculo](#)

1.- Abrir boca con 'Purple', de John Akomfrah, en el Thyssen. Desde mañana, 20 de febrero, y hasta el 25 de marzo, el [Museo Nacional Thyssen-Bornemisza](#), junto a la fundación de arte contemporáneo [TBA21 \(Thyssen-Bornemisza Art Contemporary\)](#), presenta una vídeo-instalación inmersiva del galardonado artista y cineasta británico John Akomfrah titulada *Purple*. A través de seis pantallas de gran formato, Akomfrah explora los efectos del cambio climático y sus consecuencias en la biodiversidad y en las comunidades que habitan el planeta.

2.- El epicentro del arte: ARCOmadrid. Desde el miércoles 21 y hasta el domingo 25, el recinto ferial de [IFEMA](#) vuelve a convertirse en el epicentro del arte en España. Vuelve [ARCOmadrid](#). Una de las ferias de arte más importantes del circuito internacional, [ARCO](#) presenta obra seleccionada que abarca las vanguardias históricas, los clásicos contemporáneos y el arte actual; 208 galerías de 29 países exponen pintura, escultura, instalaciones, fotografía, vídeo, *new media*, dibujo y grabado. Simplemente, imprescindible.

3.- Justmad, la feria del arte emergente. [JustMad](#) celebra su novena edición, del 20 al 25 de febrero, afianzándose como uno de los referentes de vanguardia dentro de la escena del arte. Con una nueva sede en la calle Nuñez de Balboa 32, la feria presenta en su programa general a 33 galerías que ofrecen lo mejor del arte emergente nacional e internacional. Además, se trata de la única feria en la que el número de mujeres artistas supera al de hombres, 71 frente a 63.



4.- Urvanity, el nuevo arte contemporáneo. Dentro de la Semana del Arte de [Madrid](#) se celebra también la segunda edición de [Urvanity Art](#), un punto de encuentro para el nuevo arte contemporáneo. La muestra da cabida, en LASEDE del [COAM](#), a obras que, a través de las corrientes artísticas surgidas a partir de los años 70 en las calles, hablan del mundo más actual.

<http://expocultur.com/10-claves-semana-del-arte-madrid/>

20/02/2018	REVISTADEARTE.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



Durante el mes de febrero Madrid se muestra como el gran escaparate de la cultura europea, en el que museos como el [Reina Sofía](#), [CA2M](#), el Prado y Thyssen-Bornemisza, junto con el resto de [museos de la Comunidad de Madrid](#) y galerías de arte, ofrecen al visitante un abanico de impresionantes posibilidades de Turismo Cultural en el marco de las grandes ferias convocadas para estas fechas, en las que destaca ARCOmadrid 2018 en el recinto de IFEMA.

Feria Internacional de Arte Contemporáneo [ARCOmadrid](#) que se celebra del 21 al 25 de febrero en los Pabellones 7 y 9 de Feria de Madrid y que reúne a [208 galerías](#) de 29 países: 160 integran el Programa General, sumándose a ellas la sección El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer, con una selección de 19 galerías; Diálogos, con 13 y Opening, con 19. A pocos días para su arranque, ha registrado un crecimiento del 21% en la venta anticipada de entradas, así como un mayor número de solicitudes de pre registro profesional. Organizada por IFEMA, esta nueva convocatoria ratifica su fuerte apuesta por la calidad de los contenidos (+).

[URVANITY](#). Arte urbano contemporáneo. Reivindica propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad. (LASEDE COAM. 21-25 febrero).

[OPEN STUDIO Madrid](#). Abren al público los estudios de artistas residentes en Madrid durante unas jornadas se comparten experiencias. Más de 100 artistas en 27 estudios participan en la quinta edición que en esta ocasión pone el foco en artistas contemporáneos iberoamericanos, residentes en nuestro país o invitados a los estudios, con el objetivo de intercambiar conocimientos y experiencias.

[Madrid Design Festival](#). Más de 100 horas de actividades y 70 invitados que se congregan en Madrid con un objetivo: rediseñar el mundo. Estas jornadas están orientadas a la exposición y resolución de grandes retos actuales, vistos a través del prisma del diseño. Madrid Design Festival es un festival comprometido con el diseño capaz de transformar la sociedad, crear iniciativas y negocios implicados en el cambio de las relaciones económicas y sociales. (Exposiciones en [distintos espacios](#). Febrero. Más información: [Ministerio de Educación, Cultura y Deporte](#))

20/02/2018	NONSTOPPEOPLE.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



LIFESTYLE · VIAJES

Franqueados 2018 ha llegado a la plaza de Callao de Madrid

40 artistas y colectivos acudirán a la cita.

Comienza la feria internacional de arte contemporáneo ARCO. De la misma manera, sale a la luz una nueva edición de Urvanity, la feria del arte urbano o nuevo arte contemporáneo. Por otro lado, Franqueados 2018 estará abierta al público hasta el próximo 28 de febrero en la plaza de Callao de Madrid.



21/02/2018	BONART.CAT	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

bonart

EL PUNT AVUI*

bonart revista | bonart actualitat | bonart gestora | bonart agenda 04/03/2018

traduccions | subscripcions | publicitat

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió | municipis

qui som | agenda de serveis | contactes



21 febrer 2018

FIRES MADRID

URVANITY, LA FIRA DEDICADA AL NOU ART CONTEMPORANI

bonart

A partir del 21 de febrer, Madrid esdevindrà la capital del Nou Art Contemporani amb la fira Urvanity. Del 21 al 25 de febrer les obres de noms clau com Shepard Fairey, D'Face, Cranio, Anna Toraliet o Alice Pasquini, entre d'altres, es podran veure i adquirir a LASEDE COAM (Col·legi d'Arquitectes de Madrid - Hortaleza 63). Paral·lelament Urvanity inundarà els carrers de la capital de grafit i art urbà amb accions per tota la ciutat. Els artistes Alexey Lukic, Cranio, Jan Kálal i Jana & IS, que formen part del programa Urvanity-Twenty Walls, pintaran 4 murals en diferents punts de la ciutat. La fira també acollirà conferències, debats i projeccions al voltant de la creació contemporània a les Urvanity-Mahou Talks. Com rematada, el jardí del COAM acollirà un gegantesc mural de l'artista espanyol Suey75, un dels pioners en l'abstracció en l'art urbà nacional.

Urvanity és l'única fira al nostre país dedicada al Nou Art Contemporani, l'aposta de consisteix a reivindicar propostes que, amb fonament en l'expressió artística desenvolupada en el context urbà a partir dels anys 70, construeixen avui un diàleg amb la modernitat, oferint un escenari on explicar el món que ens envolta. "L'anomenat Nou Art Contemporani comprèn a artistes que van començar al carrer, fent grafitis o pintant murals, i que van ser portant aquest art al mercat a través de galeries", assenyala Sergio Sancho director de la fira. Urvanity és també un punt de trobada en el qual tant col·leccionistes i experts com el públic amateur podran admirar i adquirir peces d'artistes de renom escollides després d'un llarg i exhaustiu procés de selecció.

Aquesta fira té com a objectiu explorar i imaginar possibles escenaris per a aquest Nou Art Contemporani, gràcies a la complicitat amb altres iniciatives i amb els diferents agents culturals de la ciutat. "Es tracta de difondre l'art contemporani i el col·leccionisme entre el gran públic gràcies a l'atractiu que ofereix la pràctica artística desenvolupada en el context urbà", diu Sancho.

La Galeria
LETICIA FEDUCHI
PASCAL PLAIGENCIA
Març-Abril 2018
www.la galeria.com

montepio
GIRONA
mutualitat de salut

artelibris.cat
ArtsLibris
30 exposicions internacionals
+ Spankers' Corner: presentacions i fires de llibres



22/02/2018	MADRIDGOUT.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



PLANES
PLANES EN MADRID DEL 23 AL 25 DE FEBRERO

Publicado en febrero 22, 2018

#planes en madrid arco madridgout

Febrero empezó arte y acaba con más arte así que para este fin de semana os chivamos los planes en Madrid para disfrutar de ellos y otras cosas más.

ARCO Madrid 2018

#planes en madrid arco madridgout

La 37ª Feria Internacional del Arte Contemporáneo ARCO 2018 ha iniciado otra edición esta semana en los pabellones 7 y 9 del Fema y desde este viernes 23 hasta el domingo 25 estará abierta al público para que disfrutéis las vanguardias históricas, clásicas contemporáneas y arte actual.

Serán 29 países y 180 galerías nacionales e internacionales las participantes en la mayor fiesta del arte en Madrid donde se exhibirán pinturas, esculturas, video, fotografías, instalaciones, dibujos, grabados y new media. La mayor novedad de ARCO Madrid 2018 es su apuesta por el futuro bajo el concepto de que "el futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer". Habrá un foro y exposiciones relacionados con este concepto en Matalero Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, CA2M y Centro Centro.

Para conocer todo lo que trae la edición ARCO Madrid 2018 os invitamos a ingresar en su página web.

Lugar: Fema
Horario: de 12:00 a 20:00h
Entrada: V/S: 40 euros D/ 30 euros.

Drawing Room Madrid

El salón de baile del Círculo de Bellas Artes también albergará exposiciones en el marco de la feria ARCO. Aquí se mostrará la escena artística contemporánea a través de los proyectos de un centenar de artistas, pero Drawing Room Madrid es la única feria española especializada que marca la ocasión para descubrir al público la riqueza de la práctica transgeneracional del dibujo contemporáneo, en donde se encuentran la nueva generación de artistas que se ha apropiado del dibujo como médium privilegiado y la indiscutible devoción de los grandes maestros del arte por el dibujo. La foto principal del post, es una de las obras que podréis admirar en esta exposición.

Lugar: Círculo de Bellas Artes
Horario: V y S: de 12:00 a 21:30 D/ 12:00 a 18:00
Entradas: 10 euros

Arte urbano en el Colegio de Arquitectos de Madrid

Coincidiendo con ARCO Madrid 2018, por segundo año consecutivo llega a los espacios del COAM la Feria Internacional del Nuevo Arte "Urbacity Art". Hasta el domingo 25 se exhibirá una muestra del arte urbano de artistas nacionales e internacionales.

En su manifiesto explican que "Urbacity reivindica propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad y, por ello, ofrecen un escenario donde explicar el mundo".

Además de las exposiciones de viernes, sábado y domingo, habrá un programa con una serie de talleres super interesantes sobre el Nuevo Arte Contemporáneo y su impacto en las ciudades y la sociedad. Paralelamente se desarrollarán talleres en cuatro puntos de Madrid. ¿Nos vemos ahí?

Lugar: LASEDE COAM- C/ Hortaleza, 63
Entradas: 10 euros. Gratis para menores de 12 años

Search and hit enter...

SUBSCRIBE & FOLLOW

f t @

INSTAGRAM



Síguenos en Instagram

SIQUENOS EN FACEBOOK



Be the first of your friends to like this

ULTIMOS POST

 Planes en Madrid del 1 al 4 de marzo marzo 1, 2018

 Restaurante Santera: más que espectaculares croquetas febrero 26, 2018

 Planes en Madrid del 23 al 25 de febrero febrero 22, 2018


 ? Craft Bar: el 'hobby' de 7 nias Hotel en Malasaña febrero 19, 2018

 Planes en Madrid del 15 al 18 de febrero

22/02/2018	STREEP.FR	MEDIOS ONLINE
N° 1/1		

Streep
STREET ART - GRAFFITI


STREEP NEWS VIDÉO RENCONTRE MARQUE-PAGE AGENDA PARTENARIATS À PROPOS CONTACT




Okuda, Miss Van, Obey, Felipe Pantone, Jan Kalab, Pro176...à la Urvanity Art de Madrid

PAR STREEP
22 FÉVRIER 2018

3ème édition pour la Urvanity Art, foire d'art contemporain qui se tient à Madrid jusqu'au 25 février. Située au cœur du complexe moderne Lario, au nord de la ville, Urvanity consacre une belle place à l'art urbain, s'étendant même hors les murs.



«Un rassemblement de grands artistes urbains contemporains ne se tient pas souvent en Espagne, le meilleur pallier à ce manque se trouve à Madrid. Cet événement va au-delà d'une simple foire car d'autres projets sont réalisés tout au long de l'année, comme la réalisation de murs dans la ville» précise Sergio Sanchez, le directeur artistique de la foire.




3ème édition de la Urvanity @urvanity


Traduction - Idioma - Übersetzung - Traducción

Select Language

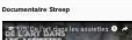
Vidéo - News




Cité by Streep




Documentaire Streep






Durán, Durán online-gallery @Durán Gallery

Jean-Claude Gérard, fondateur de l'association Route petit Organisme et de l'agence audiovisuelle City et Talents proposera la vente de ses skates personnalisés afin de construire un skatepark en Mongolie. L'insert et M.Chat seront au stand de la galerie marseillaise Le Container.



Galerie Le Container (Marseille) @Le Container

Citons encore Pro 176 à la Montana Gallery Barcelone (galerie barcelonaise), les personnages miniatures de l'artiste Isaac Cordal à la SG Gallery (Bilbao), Felipe Pantone à la Station 10 Gallery (Montreal), Pichitos à la galerie valencienne Plastic Murs, Obey à la StolenSpace Gallery (Londres) ou encore les œuvres envoiées de l'artiste Eric Sant à la Adh&Tonic galerie (Paris).



Stand de Adh&Tonic galerie (Paris) @Adh&Tonic


Si la majorité des galeries sont espagnoles, le côté international est tout de même présent avec des invités venus de Moscou, Montréal, Milan, Londres, Amsterdam ou encore l'Allemagne.

Facebook

Streep a 182 membres. J'aime

J'aime cette Page

Soyez le premier de vos amis à...



Streep

Bail, Natal (Nord-Est du Brésil)

Instagram


No Instagram images were found.

gStreepart

Tweets de @Streepart

Streep a retweeté

Guillaume Ser... @GuillaumeSer... de la course de 1000 mètres de sprint après #ZESI faite par @Streepart, #eepce176 et #BonWeekend en #Bordeaux



Streep - Notre rencontre av... Zesi, article publié sur le site de streep.fr le 20.02.2018

29 Nov. 2018

Intégrer Voir sur Twitter

<https://streep.fr/2018/02/22/okuda-miss-van-obey-felipe-pantone-jan-kalab-pro176a-la-urvanity-art-de-madrid/>

22/02/2018

SOMOSCHUECA.COM

MEDIOS ONLINE

Nº 1/1


Monday, 4 de marzo del 2018

somos.chueca
El periódico de tus barrios Chueca y Salazar en Madrid

NOTICIAS OÍDO Y TIEMPO LIBRE COMERCIO OFERTAS BLOGS

Urvanity Art, la Feria Internacional del Nuevo Arte urbano

21 semanas atrás escrito por [Sara Chueca](#)



New Contemporary Art Fair 21-25 Feb 2018 LASIDE COAM, Madrid



La segunda edición de Urvanity Art quiere mostrar durante cinco días en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) las propuestas de aquellos creadores que, a partir de los años 70 del siglo XX, iniciaron su trabajo en las paredes de las calles y ahora forman parte del circuito artístico tanto en galerías como en espacios museísticos.

Desde el 21 de febrero y hasta el próximo día 25, Urvanity Art 2018 será el punto de encuentro donde aficionados, expertos y aficionados podrán admirar este arte urbano gracias a galerías nacionales e internacionales presentes en la sede del COAM.

En cuanto a las galerías, estarán presentes **RuaArts** (Moscú), **Art in the Game** (Londres), **StolenSpace** (Londres), **The Don Gallery** (Múnic), **Station 16** (Montreal), **Jean-Jean LeVine Gallery** (Nueva York), **Ypsilon & Varoswian** (Amsterdam), **Galerie Le Container** (Moscú), **Pretty Portal** (Düsseldorf), **Urban Art Gallery** (Stuttgart), **Galería Balmario** (Moscú), **Fusion** (Barcelona), **SG Gallery** (Bilbao), **Montana Gallery** (Barcelona), **Plastic Murs** (Valencia), **Swinton Gallery** (Madrid), **Durán Gallery** (Madrid) y **Delimbo** (Sevilla).

En la muestra se podrán ver obras de artistas como las del grafismo londinense **IP Pace**, **Shepard Fairey**, más conocido por su alter ego **Obee** y por hacer de Barack Obama un icono pop; o **Cranio**, obispo por sus dibujos de indios nativos brasileños y su aportación a las técnicas de Graffiti de Los Ángeles o San Pablo.

También habrá obras del día multidisciplinar de diseñadores **Kai and Sunny**, ganadores del DMAD Award de Ilustración y Diseño en 2012; la ilustradora responsable de algunos de los más bellos murales de Colombia, **GLeo**; y **Anna Taratelli**, diseñadora gráfica y muralista originaria de Terrasa, también conocida como **OVNI**.

La programación incluye además un programa de charlas con los diferentes actores implicados, tanto nacionales como internacionales de primer nivel, y un programa de cuatro murales gracias al patrocinio de Tazari Urban Art Project: **Alexey Luka** en la Discoteca Changó (C/ Covadruías, 42), **Cranio** en el Colegio Asunción Rincón (C/ Jesús Maestro, 1), **Jan Kaláb** en el Mercado Barceló (C/ Mejía Lequerica, 10) y **Jana & JS** en la Travesía Almirante, 9.

El martes 27 de febrero, a las 11 horas, la Asociación Española de Fundraising (AEF) realizará la subasta benéfica de cuatro murales de Belin/Susoy3/ Fratelli Moca y Musa que se realizaron en 2014 en la plaza de Pedro Zerolo (entonces Vázquez de Mella) para el proyecto SOMOS.


También habrá obras del día multidisciplinar de diseñadores **Kai and Sunny**, ganadores del DMAD Award de Ilustración y Diseño en 2012; la ilustradora responsable de algunos de los más bellos murales de Colombia, **GLeo**; y **Anna Taratelli**, diseñadora gráfica y muralista originaria de Terrasa, también conocida como **OVNI**.

La programación incluye además un programa de charlas con los diferentes actores implicados, tanto nacionales como internacionales de primer nivel, y un programa de cuatro murales gracias al patrocinio de Tazari Urban Art Project: **Alexey Luka** en la Discoteca Changó (C/ Covadruías, 42), **Cranio** en el Colegio Asunción Rincón (C/ Jesús Maestro, 1), **Jan Kaláb** en el Mercado Barceló (C/ Mejía Lequerica, 10) y **Jana & JS** en la Travesía Almirante, 9.


El martes 27 de febrero, a las 11 horas, la Asociación Española de Fundraising (AEF) realizará la subasta benéfica de cuatro murales de Belin/Susoy3/ Fratelli Moca y Musa que se realizaron en 2014 en la plaza de Pedro Zerolo (entonces Vázquez de Mella) para el proyecto SOMOS.



Una de las murales de la campaña SOMOS que se subastarán en Urvanity Art | Fotografía: Sara Chueca



2x1



CAFÉ ELÉN



Polysarcia Restaurante



Samsung Galaxy S7 10GB

Lo más interesante:

- Llega la IX Noche de los Libros (34)
- Comparto (20)
- Programa DigitalGap 2018 (14)
- Ultimas noticias Festival Móstoles (12)
- Programa Móstoles 2017 - Puerto Verde Móstoles (12)

Más noticias:

- CERMI Madrid declara Chueca zona insegura para personas con discapacidad
- CERMI Comunidad de Madrid denuncia que la reproducción de los cinco cables (...) los el resto de la ciudad

- XXVIII Festival de Arte Sacro de la CAM llega a la Iglesia de Santa Bárbara
- "La muestra es para todos" regresa en marzo a Lola 69
- Campaña para salvar y proteger la estación de metro de Gran Vía

Comentarios recientes

- Nacho en Los residentes pagan ob...
- Ferretajes CERMI Madrid declara Chueca zona insegura para...

CERMI Madrid declara Chueca zona insegura para personas con discapacidad

CERMI Comunidad de Madrid denuncia que la reproducción de los cinco cables (...) los el resto de la ciudad

- XXVIII Festival de Arte Sacro de la CAM llega a la Iglesia de Santa Bárbara
- "La muestra es para todos" regresa en marzo a Lola 69
- Campaña para salvar y proteger la estación de metro de Gran Vía

Comentarios recientes

- Nacho en Los residentes pagan ob...
- Ferretajes CERMI Madrid declara Chueca zona insegura para...

22/02/2018	TELEMADRID.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		


TeleMadrid
La Onda
Redes Sociales

EN DIRECTO NOTICIAS PROGRAMAS DEPORTES A LA CARTA PROGRAMACIÓN

Portada Madrid Nacional Internacional Sociedad Economía Cultura Deportes

Madrid vive su semana del arte con 'Urvanity', la feria del arte urbano

Urvanity Art llega por segundo año al Colegio de Arquitectos para mostrar el trabajo de los artistas callejeros que puede comprarse y coleccionarse

Facebook 203 Twitter WhatsApp Messenger RSS 1 Email



EN LA CALLE Y EN LAS GALERÍAS
URVANITY, ARTE DEL SIGLO XXI

Cultura | 21.02.2018 - 17:10 h REDACCIÓN

Más sobre: arte mural

Madrid vive estos días su particular semana del arte. Además de Arco, la capital acoge también otras propuestas como "Urvanity", la primera feria española dedicada al arte urbano. Algunos de los artistas han salido a la calle spray en mano y han dejado su huella.

Como César que viene de Brasil y eso se nota en su obra, con la que ha llenado de colorido una de las fachadas del colegio Asunción Rincón. Y mientras tanto, sobre estas pintadas del mercado Barco, poco a poco irá surgiendo un acervo, de la mano del artista checo Jan Kalab.

Kalab cuenta que con esta obra vuelve a sus orígenes: El graffiti. Un arte que salió de la calle para colarse también en las galerías. Urvanity reivindica precisamente el arte urbano y a sus artífices, porque muchos de ellos tienen también trabajos de estudio que pueden comprarse y coleccionarse.

DE LA CALLE A LAS SALAS DE EXPOSICIÓN

Entre los artistas el británico Obey, famoso por convertir a Obama en ícono pop. Y junto a sus obras, otras donde el graffiti convive con trozos de madera o azulejos, o que han sido realizadas sobre un cartón, una tabla de skate o una señal de tráfico. La cita, en el Colegio Oficial de Arquitectos, hasta el día 25.

Porque el Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) acoge desde hoy y hasta el domingo la segunda Feria Internacional del Nuevo Arte, Urvanity Art, que muestra el trabajo de los creadores que iniciaron su obra en las calles de los años 70.

Coincidiendo con la 57ª edición de ARCO, Urvanity Art muestra el trabajo de estos artistas callejeros, cuya obra se expone ya en museos y galerías, según detalla en un comunicado el Ayuntamiento de Madrid, que apoya esta feria.

En el COAM se podrán ver obras del graffiti londinense Dk Face, de Shepard Fairey, que con su aliengo Obey hizo de Barack Obama un ícono pop; César, célebre por sus dibujos de indios nativos brasileños, o Kai and Sunny, ganadores del OKAD Award de Ilustración y Diseño en 2012.

También habrá trabajos de la ilustradora Gleo, célebre por sus murales en Colombia y de la diseñadora y muralista de Teruel, Anna Tàrrabí, como OVNI.

Más noticias de Cultura:

- Llega a los Teatros del Canal el espectáculo de danza 'Caravara'
- Guillermo del Toro y "Tres truenos" favoritos a los Óscar
- El domingo Hollywood entrega sus Óscar
- Luz Casal vuelve con 'Ignis ferox' de Lusa en "Que corta el arte"

17.000.000

DÍA DEL PADRE

17.000.000

17.000.000

Últimas noticias Lo más visto

La búsqueda del pequeño Gaspar en la depuradora y las bahías concluye sin...

Tres detenidos tras la muerte de un joven traficante en Colaboración

T-O. Mesas también al Atlético y acerca la Liga al Barça

Investigan un presunto intento de agresión sexual de cinco jóvenes a una...

El PDeCAT critica el bloqueo de la CUP y llama a negociar para evitar...

Madrid se juega en la búsqueda del pequeño Gaspar en Nyer

MANGO

17.000.000

24,99 €

22/02/2018	ARTEPOREXCELENCIAS.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

The screenshot shows the website 'arte por excelencias' with a navigation bar at the top containing 'INICIO', 'ACTUALIDAD', 'GALERÍA', 'OPINIÓN', and 'REVISTA'. The main article is titled 'Urvanity 2018: el arte callejero deja de ser efímero' by Isabel, dated February 22, 2018. The article discusses the Urvanity festival in Madrid, highlighting the work of street artists like Orlan San Miguel and Alice Pasquari. A sidebar on the right lists various events such as 'Clubbook en la Semana del Arte de Madrid', 'ASCO MADRID 2018', and 'Semana del Arte de Madrid'.

<http://www.arteporexcelencias.com/es/eventos-semana-de-arte-en-madrid/urvanity-2018-el-arte-callejero-deja-de-ser-efimero>

22/02/2018	DECORACION.TRENDENCIAS.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

DECOESFERA

COCINA BAÑO SALÓN DORMITORIO

RECORDO DEL INIETE
 Del 20 de febrero al 21 de marzo de 2018
 SECCIONES SÁBADO DE 10:00 - 14:00 H.

Urvanity, la feria del Nuevo Arte Contemporáneo, abre sus puertas en el COAM

PARKINGS AENA
 La mejor INFORMACIÓN DE NUESTRAS PROMOCIONES
 aeropuerto en tus viajes de negocio

TE RECOMENDAMOS
 Experimenta un primer paso los problemas de tus clientes con CA App Experience Analytics. [Ve cómo lograrlo](#)
[Más de para saber](#)

Si por algo destaca esta feria es por su apuesta por reivindicar propuestas que basándose en las expresiones artísticas desarrolladas en el contexto urbano a partir de los años 70, ofrecen un escenario renovado para explicar el mundo que nos rodea gracias al trabajo de **artistas que comenzaron desarrollando su creatividad en la calle haciendo grafitis o pintando murales**, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías de todo el mundo.


<https://decoracion.trendencias.com/arte/urbanity-la-feria-del-nuevo-arte-contemporaneo-abre-sus-puertas-en-el-coam>

22/02/2018	SOMOSCHAMBERI.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

somoschamberi



NOTICIAS - **COMERCIOS** - CON HISTORIA - BARFIOS - TIEMPO LIBRE - MAPA - TOP CHAMBERI

MANGO Ahorra 79,99 €



El arte urbano toma los muros del Asunción Rincón y de la Changó

Las artistas internacionales Crainit y Alicey Luba intervienen una manzana del colegio y la fachada de la biblioteca de la calle Conventales.


Las manzanas del CP Asunción Rincón antes y después del paso de Crainit | SOMOS CHAMBERI

DIEGO CASADO
21/02/2018

Algunos
Noticias
Wikinoticias

Tres artistas de la amazonia han aparecido esta semana en un rincón de las manzanas del colegio Asunción Rincón. El responsable es el artista brasileño Crainit, uno de los invitados al edición 2018 de Chamberi, el festival de arte urbano de no menos de mil intervenciones.

La obra, ubicada al inicio de la calle Jesús Maestro, representa a uno de los territorios habitados de la tierra de Crainit, la de los indígenas Jarajá de la zona sur, siempre en actitud simpática y a la vez un tanto melá. La pintura, ejecutada con spray, se trata de otras intervenciones que el artista presenta en todo el mundo público.




Vista general de la obra de Crainit en la calle Jesús Maestro | SOMOS CHAMBERI

La obra de Crainit no será la única que deje su huella en Chamberi. Una de sus colaboradoras más famosas, la Changó, está siendo intervenida desde el día por el artista ruso Alicey Luba, que en la mañana de este jueves se dispuesta a comenzar a cubrir de pintura el enorme muro del número 42 de la calle Conventales.

Publicidad

MANGO



Envío a € 59,99 €

Lo más popular

Los tres cuadros con los que el que se va a Chamberi en 2018.

Cubierta la intervención del barrio de golf del Casó. Se busca a Miki el perro robado con un amigo. Casa Decora 2018. reservera foto a fotografar



Entorno de la biblioteca Changó, justo antes de ser intervenida | SOMOS CHAMBERI

Unos días más, que este año tiene su sede en el Colegio de Arquitectos de Madrid, que también ha intervenido en otros puntos de la ciudad: la biblioteca de la calle de San Juan de los Ríos el 15 de febrero, la de Alameda 9, y la de Jan Kalik, sobre una de las paredes del Mercado de Barrios.



Diana Cortezaro @dianacortezaro

Hacía tiempo en el barrio. Mural de Diana Cortezaro, parte del programa de la feria de arte @curandari. Chamberi #curandari #arteferia18 12:28 - 1 mar 2018

4 Ver los otros tweets de Diana C...

Los muros de Chamberi. Las obras de Crainit y Alicey Luba se ejecutaron en un rincón de arte urbano. Así será el paisaje del Casó que sustituya al graffiti urbano galés. Muchas paredes más, también las.

La nueva actividad para que de Chamberi María López. Talleres de los grupos de teatro y de baile.

MANGO



Envío a € 79,99 €

Si el contenido de la página no te interesa, puedes optar por ocultar este contenido.

Benito Chamberi hace 8 horas

¡Recién salidos del horno, los cursos de cocina gratuitos que programa el Centro Juvenil de Chamberi para este mes de marzo. ¡inscripciones abiertas!

22/02/2018	ROOMDISEÑO.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

ROOM
DISEÑO ARQUITECTURA INTERIORISMO ARTE MODA REVISTA

Home / Arte / Ilustración / Urvanity, The New Contemporary Art Fair

Urvanity, The New Contemporary Art Fair

20 FEBRERO, 2018 | BY MARÍA RIVERA FERNÁNDEZ | LEER A CONTINUACIÓN

Drive By Shouting, D Face, Stokesspace Gallery

The New Contemporary Art Fair, Urvanity, la última incorporación a la semana del arte de Madrid, repite en lo que será su segunda edición del 21 al 25 de febrero, ocupando en esta ocasión LA SEDE del COAM. La feria vuelve con la intención de afianzarse como un espacio singular dentro de las distintas propuestas de la semana y viene acompañado de un interesante programa de charlas que además de dar voz al hilo temático de la feria propone a debate el papel de la mujer en la industria cultural.

Bankruptcy, Thirsty BSTRD, Art In The Game.

Urvanity promete una selección internacional de trabajos que teniendo su origen en acepciones afines al concepto de arte urbano evolucionan, se hibridan y transforman para explicar la realidad desde otros contextos. Se posiciona como la selección más joven de artistas y afianza el reto de explicar desde la contextualización histórica y mostrar desde el lugar de la muestra de qué modos el arte urbano ha accedido al circuito comercial galerístico. ¿Qué espera el mercado del Nuevo Arte Contemporáneo, o lo que es lo mismo de los nuevos campos de acción del arte urbano? ¿Qué esperan los artistas de este peculiar contexto?

Cómo invaden estas piezas los stands y la moqueta sin dejarse la esencia en el intento lo veremos en Urvanity la próxima semana.

Divano Diva, Andy Rementzer, Delambo Gallery

Permutacions, Anna Sarañell, Duran Gallery

SEARCH THIS WEBSITE

DISEÑO
Producto Diseño gráfico
Diseñadores Moda

ARQUITECTURA
Residencial Comercial
Esp. públicos Oficinas
Efímera Arquitectos

INTERIORISMO
Residencial Comercial
Oficinas Instalaciones

ARTE
Fotografía Instalaciones
Videoarte Street art

OTROS POSTS
Kengo Kuma, Arquitectura japonesa y modernidad en

LO MÁS LEÍDO
Ni un más ni los nuevos, tres (modos) análisis en diez sus páginas

Pélagos, Exposición en Instituto Politécnico de Madrid

BRM2, Diseño en portugués, Formas de una identidad (1960-2015)

CARRITO
No hay productos en el carrito.


22/02/2018	EXIT-EXPRESS.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

EXIT LA LIBRERÍA
LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN ARTE CONTEMPORÁNEO
Calle de Princesa 120 - Edificio Constitucion - 28019 Madrid - Tel: +34 91 520 00 00

[exit-express.com]

PORTADA
OPINIÓN
EXPOSICIONES
CONVOCATORIAS
VIDEO
ZONA CRÍTICA

MICROENSAYO
VOCES



Steve Cruz, *Stimmung 9*

MÁS ALLÁ DE ARCO

EXIT REDACCIÓN | 22 febrero, 2018

Estamos inmersos en la semana del arte de Madrid. Del 21 al 25 de febrero se celebra **ARCOmadrid 2018**, la principal feria de arte en España. Pero además de esta, tienen lugar muchas otras ferias en la capital, que se celebran durante el mismo periodo de tiempo aprovechando la conglomeración en la ciudad de coleccionistas, artistas, galeristas y profesionales. Ferias, algunas, centradas en el arte contemporáneo en general y otras más concretas, como podría ser *Urvanity*, que pone su atención en el arte urbano principalmente.

Urvanity Art

Empezamos, precisamente, hablando de *Urvanity Art*, que se celebra del 21 al 25 de febrero en **LASEDE** del COAM. *Urvanity* se concibe como una plataforma para un Nuevo Arte Contemporáneo y su objetivo es reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad y, por ello, ofrecen un escenario donde explicar el mundo. *Urvanity* quiere explorar e imaginar asimismo posibles escenarios venideros para este Nuevo Arte Contemporáneo, gracias a la complicidad con otras iniciativas y con los distintos agentes culturales de la ciudad.

FLECHA

FLECHA (Feria de Liberación de Espacios Comerciales Hacia el Arte) comenzó el pasado 8 de febrero y estará abierta hasta el 4 de marzo en el Centro Comercial Arturo Soria Plaza. Para esta nueva edición han realizado una selección de 50 artistas asesorados por un comité de expertos. El principal objetivo es acercar el arte a la calle, **FLECHA** es la feria creada para y por artistas consiguiendo confluir desde los artistas más consagrados a los más emergentes. Cabe destacar que esta feria es la cara visible de la galería digital del mismo nombre.

SUSCRÍBETE AL BOLETÍN

¡HAY QUE LEER EL EXPRESO!

PREMIO DE FOTOGRAFÍA

PREMIO DE FOTOGRAFÍA

GABINETE

GABINETE

DIPUTACION DE HUESCA

DIPUTACION DE HUESCA

TABACALERA

TABACALERA

TODOS A UN CLICK

TODOS A UN CLICK

TODOS A UN CLICK

TODOS A UN CLICK

https://exit-express.com/mas-alla-de-arco/?utm_source=EXITmail&utm_campaign=14fea6233d-EMAIL_CAMPAIGN_2018_02_22&utm_medium=email&utm_term=0_e0bddcc1ea-14fea6233d-48003413

22/02/2018	WAG1MAG.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

WAG

WHAT'S GOING ON

MODA - SNEAKERS - MÚSICA - ARTS - LIFE

RANDOM - VIDEO

¿conoces URVANITY? la feria de ARTE URBANO ¡NO TE LO PIERDAS!

WAG1MAG · 1 semana de vida · 1 minuto de placer



15 SHARES

Like

Esta semana es la semana del arte, no sólo por ARCO también por Urvanity. URVANITY es la única feria en nuestro país dedicada íntegramente al Nuevo Arte Contemporáneo, o al arte urbano.

En esta segunda edición se celebra en el céntrico Colegio de Arquitectos de Madrid durante la semana del arte, del 23 al 25 de febrero de 2018. Cuatro días en los que disfrutar con las distintas propuestas de algunas de las galerías más representativas de este movimiento artístico. ¡Muy molón!



El Nuevo Arte Contemporáneo engloba a todos aquellos creadores que, a partir de los años 70, incisan su trabajo en las calles y cuyos soportes son las paredes: es decir, grafiteros, artistas urbanos o muralistas, y que más tarde evolucionan su planteamiento y nicho a formar parte tanto del mercado a través de una galería como de la programación de museos.

traves de una galería como de la programación de museos.



Hasta Madrid se desplazarán galerías como PusaArts (México), Art in the Gama (Londres), BrokenSpace (Londres), The Don Gallery (Miami, Estados Unidos), Jonathan Levine Gallery (Nueva York) y Vicom & Veronesian (Amsterdám).

El resto de galerías internacionales presentes en URVANITY son: Galerie Le Containar (Berlín), Pretty Portal (Düsseldorf), Urban Art Gallery (Stuttgart) y Galeria Balvastro (México).

En cuanto a las galerías españolas participan Fusion (Barcelona), SC Gallery (Bilbao), Montaña Gallery (Barcelona), Piedad Mesa (Valencia), Swenson Gallery (Moscú), Durán Gallery (Madrid) y Delirio (Sevilla).



La entrada para URVANITY Feria Internacional de Nuevo Arte Contemporáneo en Madrid tienen un precio de 10€.

¿No ves nada?

@WAG1MAG

#WAG1MAG

#WAG1MAG

<http://www.wag1mag.com/urvanity-madrid-arte-urbano/>

23/02/2018	ESPACIOMADRID.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

Espacio MADRID

Actualidad | Gastronomía | Restaurantes | Ocio | Mercadillos | Escapadas

Agenda Fin de Semana – 23 febrero, 2018 at 5:58

Qué hacer en Madrid del 23 al 25 de febrero de 2018

por *espaciomadrid*

¿Qué no debes perderte este fin de semana en Madrid? Te lo contamos en una nueva agenda cargada de variados planes: **mercadillos, propuestas gratis, arte, jornadas de puertas abiertas, rutas, fiestas, ferias de arte, conciertos, exposiciones, museos, teatro y un Madrid para comértelo**. Si te quedas en casa es porque quieres... ¡A disfrutar!

PLANAZOS GRATIS

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Una de las citas más esperadas durante el mes de febrero es la tradicional **jornada de puertas abiertas** de la Casa de Velázquez que se celebra este domingo.

Las jornadas se completan con un **programa de actividades** que nos acercan el **trabajo artístico y de investigación** que realizan los artistas y científicos que cada año residen en la Casa de Velázquez. **La entrada es libre hasta completar aforo**.

1 | **Top Activities in Madrid** Find, compare, and book tours, attractions, excursions and things to do in Madrid. goyourguide.com

2 | **Óptica Toscana** Presentamos las últimas propuestas de diseñadores independientes opticotoscana.com

URVANITY

La primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo. Es la única feria de nuestro país dirigida exclusivamente a disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo. Se celebra durante la Semana del Arte de Madrid.



LUGAR: LASEDE COAM (Colegio de Arquitectos de Madrid – Hortaleza, 63).

FECHA: Hasta el 25 de febrero.

HORARIO: de 11:00 a 22:00 h

PRECIO: 10 €

MÁS INFO: <https://www.facebook.com/urvanityart/>

23/02/2018	MADRIDEMPRENDE.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

Portal web de Comercio y Emprendimiento MADRID

MERCADOS MUNICIPALES AYUDAS Y SUBVENCIONES APOYO AL COMERCIO CAMPAÑAS DE PROMOCIÓN ESCUELA DE COMERCIO

COMERCIOS CENTENARIOS CONSEJO DE COMERCIO AGENDA

Arte urbano en el Mercado de Barceló Q

[Inicio](#) / [Actividades y Promoción](#) / [Arte urbano en el Mercado de Barceló](#)

Actividades y Promoción Mercados

23/2/2018 Galería de imágenes



Resumen de la noticia.

Una de las pocas cosas que no gustaban del madrileño Mercado de Barceló era el estado en el que se encontraban algunas de sus paredes exteriores. Pero esto ha cambiado a partir de esta semana. Una de estas paredes se ha convertido en un lienzo para el gran artista urbano [Jan Kaláb](#), quien lo va a transformar en un inmenso mural.

En esta ocasión el artista checo [Jan Kaláb](#) estampará sus grafitis geométricos en el [Mercado de Barceló](#). Los trabajos comenzaron el pasado día 21 de febrero y se desarrollarán hasta el 24.

La actividad denominada "Urbanity Walls", se engloba dentro de la feria [Urvanity Art](#).

Urvanity Art- Feria Arte Contemporáneo

[Urvanity Art](#), única feria en nuestro país dedicada íntegramente al Nuevo Arte Contemporáneo, se celebra en el céntrico [Colegio de Arquitectos de Madrid](#) a partir del 22 febrero de 2018. Cuatro días en los que se disfruta con las distintas propuestas de algunas de las galerías más representativas de este movimiento artístico.

Urvanity propone "renovar propuestas con fundamento en las expresiones artísticas desarrolladas en el contexto urbano de los 70", y lo ha conseguido por segundo año consecutivo.

El año pasado fueron durante tres días el escaparate para multitud de representantes del arte de la calle que juegan con códigos que van desde el grafiti al pop surrealista pasando por el cómic.

El Nuevo Arte Contemporáneo engloba a todos aquellos creadores que, a partir de los años 70, inician su trabajo en las calles y cuyos soportes son las paredes: es decir, grafiteros, artistas urbanos o muralistas; y que más tarde evolucionan su planteamiento y entran a formar parte tanto del mercado a través de una galería como de la programación de museos. Hasta Madrid se desplazarán galerías como RuaArts (Moscú), Art in the Game (Londres), StolenSpace (Londres), The Don Gallery (Milán), Station 16 (Montreal), Jonathan LeVine Gallery (Nueva York) y Vroom & Varossieau (Amsterdam). El resto de galerías internacionales presentes en URVANITY son: Galerie Le Container (Marsella), Pretty Portal (Düsseldorf), Urban Art Gallery (Stuttgart) y Galería Baleario (México). En cuanto a las galerías españolas participan: Fousion (Barcelona), SC Gallery (Bilbao), Montana Gallery (Barcelona), Plastic Murs (Valencia), Swinton Gallery (Madrid), Durán Gallery (Madrid) y Delimbo (Sevilla).

<http://www.madridemprende.es/es/comercio-y-mercados/mercados-municipales/actividades-y-promocion/NewsModule/displayNewsSeo/arte-urbano-en-el-mercado-de-barcelo-b1e0cadc9340d80f9cb26f4a31ee2271/e149cc6b9c5384866d21e6b71cc7d964/>

24/02/2018	ANTENA3.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

EN DIRECTO ESPEJO PROGRAMACIÓN ATRESPLAYER SERÍES PROGRAMAS NOTICIAS

noticias **noticias** Cultura Ciencia Tecnología Deportes Champions Total Fórmula 1 Salud

Publicidad

NOTICIAS > CULTURA CON ARTISTAS URBANOS DE LOS AÑOS 70

La feria de arte Urvanity llena las calles de Madrid de color con grafitis y murales de reconocidos artistas urbanos

Coincidiendo con la exposición de ARCO Madrid, otras ferias exponen esta semana en Madrid las obras de prestigiosos artistas, como es el caso de Urvanity, especializada en el arte callejero y el grafiti. Docenas de murales llenan de color las calles de Madrid con el objetivo de convertir la capital de España en un referente de este arte urbano.



Urvanity Art celebra este año su segunda edición en ARCO Madrid con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, gracias a un convenio firmado con los organizadores, donde **mostrará grafitis y murales de artistas urbanos de los años 70** desde este miércoles y hasta este domingo.

Según ha informado el Consistorio en un comunicado, Urvanity Art quiere mostrar durante cinco días en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid las propuestas de aquellos creadores que, a partir de los años 70 del pasado siglo, iniciaron su trabajo en las paredes de las calles y ahora forman parte del circuito artístico, bien a través de galerías o bien a través de espacios museísticos.


El apoyo municipal a la feria tiene el objetivo de **convertir a la ciudad en un referente de ese arte urbano**, que permita dar a conocer su 'gran diversidad cultural' y su 'potencial' artístico.

Asimismo, coleccionistas, expertos y aficionados podrán visitar en Arco Madrid, este arte urbano, 'mucho más consolidado en otras capitales europeas o norteamericanas', pero que en Madrid, 'pese a ser todavía un espacio pequeño, tiene un enorme potencial de crecimiento'.

PUBLICIDAD


24/02/2018	AHMAGAZINE.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

ULTIMAS ENTRADAS Documental La casa Grillo



ARTS CONTEMPORÁNEO | DISEÑO ILUSTRACIÓN | EDICIÓN | GACETÓN CULTURAL | BREVES | VISTAZOS | EQUIPO

10/01/2018 | Home | AHMAGAZINE.ES | Datos de esta convocatoria en Madrid 2018 (en construcción)




Ferias de arte contemporáneo en Madrid 2018: una selección (II)

BY THE GARDEN IN PARADISE ARTS CONTEMPORÁNEO | AHMAGAZINE.ES


Continuando con el tradicional repase a las ferias de arte contemporáneo que se dan cita en Madrid durante el mes de febrero. Si en la primera parte de esta selección os enseñamos el MADA, el MADA y el MADA, en esta segunda parte os enseñamos a las ferias más jóvenes: Art in the Game, Urbanity y Pecha.

Urbanity


La feria dedicada al arte urbano se ha trasladado en su segunda edición al COAM, donde antes se celebraba JustMAD. El cambio de ubicación ha sido un acierto: stands más espaciosos, recorrido más agradable y el entorno combina perfectamente con la identidad de la feria. Siguiendo la línea del año pasado, hemos podido ver obras de artistas urbanos consagrados, junto a emergentes, que no son fáciles de ver en nuestro país. Pocos sorprende, pero resulta una visita muy agradable.



no podía faltar Banksy en la galería londinense Art in the Game.



También en Art in the Game, los azulejos de Add Fuel.



25/02/2018	MECENAS20.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

 MECENAS 2.0 o

- COMPRA ARTE
- GALERÍAS
- ASESORAMIENTO
- MAGAZINE
- TEST

Suscríbete
Contacto
English

25 Feb 2018

EL ARTE IRRUMPE CON TODA SU FUERZA EN MADRID



Polémica, política, mujeres artistas reclamando visibilidad, arte urbano, obras inaccesibles y accesibles... Estas son algunas de nuestras impresiones durante la Semana del Arte en Madrid, días en los que el arte ha acaparado casi todos los titulares de la prensa nacional. Un año más, ferias como Arco, Drawing Room, Urvarity, Hybrid, ArtMadrid o JustMad han servido para mostrar el poder de atracción y transformación que tiene el arte. Una semana en la que Madrid ha sido punto de encuentro para artistas, coleccionistas, estudiantes, comisarios, galeristas, periodistas, amantes del arte, etc. Una heterogénea red que crece en nuestro país, codeándose estos días con profesionales, artistas y visitantes de todo el mundo.

25/02/2018	SOMOSMALASANA.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		


[Noticias](#) | [Agenda](#) | [Bares](#) | [Pinta Malasana](#)

El arte urbano colorea el Mercado de Barceló

El artista Jax Kalib interviene una de sus paredes con motivos de la celebración de Uruguay 2018

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#)

por Somos Malasana | Feb 23, 2018 | Arte Urbano, Noticias | 1 Comentario




Jax Kalib, operando su obra | SOMOS MALASANA

Una serie de días de colores han aparecido esta semana en una de las paredes del Mercado de Barceló. El responsable es el artista Jax Kalib, uno de los invitados a la edición 2018 de Uruguay, el festival de arte urbano que se ha desarrollado esta semana en el Colegio de Arquitectos.

La obra de Kalib es una de las cuatro intervenciones sobre muros y muelles que ha propuesto el festival en diferentes partes de los distritos Centro y Chamberí. Llamo la atención que va en la zona de lo que ya propuso en Somos Malasana en septiembre hace tres años: **dejar su arte urbano tal y como se ve en el momento, incluso recién inaugurado.**

Estas son las imágenes de la acción (pincha en ellas para ampliar):



Lunes 05 de marzo
 Visita gratis al convento de las Concepcionistas de Sarriena



Martes 06 de marzo
 Festival abierto la Iglesia del Barrio ocupada por Miguel Mañá

Actividades de la semana de la transmutación en el Hotel de la República con música, cine...

Espejo A ritmo de jazz art deco en el Museo ABC

Elías Creaun Hugo coranhu no coñura y de m... ..

Espejo las prisiones de Girona, Hotel en el Romanticismo

 SEAT  SEAT
SEAT KAROQ
 2018-2019. 15 años de vida

LO MÁS VISTO

- Malasana, revista del mejor cine documental
- Cineclube: ¿Por qué mi perro cambia arrastrando la pata trasera?
- Poesía
- Cineclube: ¿Cómo evitar que mi perro suelte mucho pelo?
- La medicina de Curatón se desarrolla sobre un edificio de viviendas
- Deix microrelatos de terror

25/02/2018	MADRIDSECRETO.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

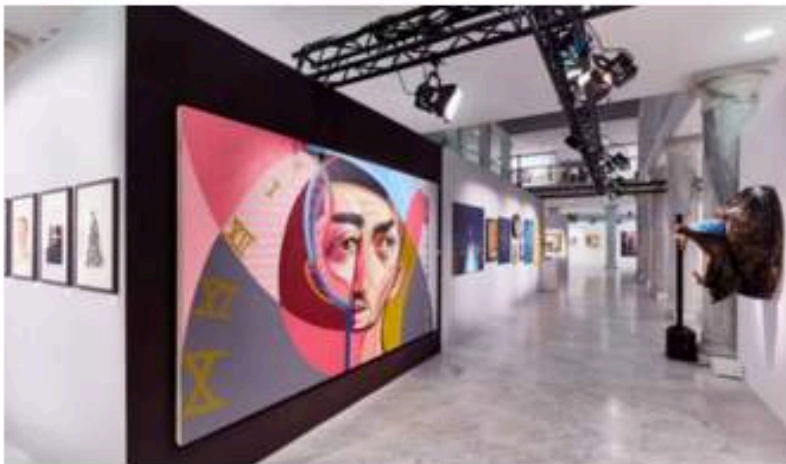


ACTUALIDAD MADE IN M CITYPLANS BARES RESTAURANTES COOL-TURETA KEEP CALM BARRIOS TRENDY Q

Inicio > Cool-Tureta > Urvanity, La Alternativa de Arte Urbano al Gigante ARCO

COOL-TURETA / MADRID SECRETO / FEBRERO 16, 2018

Urvanity, la alternativa de arte urbano al gigante ARCO



[Facebook](#) [Twitter](#)

La segunda edición del festival de arte urbano se celebrará del 21 al 25 de febrero.

El arte contemporáneo, tan cargado de conceptualismo, de formas y fondos impredecibles, sigue aún asociado mentalmente al arte en galería, a una concepción más elitista de la creatividad cuyo máximo exponente quizá sea ARCO. El **arte urbano** siempre parece quedar fuera del círculo del llamado "arte contemporáneo" y Urvanity 2018 viene a reivindicar su sitio.

Por segundo año consecutivo Madrid acogerá **Urvanity**, la autodenominada "feria del nuevo arte contemporáneo", que tendrá lugar en la sede del **Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid del 21 al 25 de febrero**, precisamente los mismos días en que se celebra la multitudinaria Feria Internacional ARCO.

En palabras de los propios organizadores, según el **manifiesto** publicado en su web, "no se trata sólo de atender el conjunto de elecciones formales que un artista asume sino de comprender el lugar público donde configura su trabajo y también de que este último comunique al menos una experiencia del orden de lo estético".

SÍGUENOS



Promóvete tu evento

BARRIO TRENDY



LOS MÁS LEÍDOS



Atocha instala una máquina expendedora de Cachopos

50 cosas que hacer en Madrid al menos una vez en la vida

Un local de Lavapiés prepara el mes del cachopo por... ¡¡10€!!

Jornadas del Cachopo en Madrid: vive Gijón en la ciudad

CITYPLANS / SÁBADO 20, 2017

Incluso si eres un wuñfiteo gatto, habrá cosas de...


Llega a Madrid la 1ª ruta de tapas con queso

15 cosas que echas de menos cuando te vas de Madrid

25/02/2018	MADRIDDIFERENTE.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

DESDE **22 febrero** HASTA **28 febrero**

Inicio / Eventos / 'Urvanity', nuevo arte contemporáneo en el COAM



'Urvanity', nuevo arte contemporáneo en el COAM

Sábado 24 de febrero [Compartir](#)

'Urvanity' es la única feria en España dedicada íntegramente al **Nuevo Arte Contemporáneo** y este año celebra su segunda edición en La Sede del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) coincidiendo con la Semana del Arte en la capital. Así, desde el **22 al 25 de febrero** este movimiento artístico se celebra con 100 colegiados y profesionales que han sido invitados a esta edición.

El manifiesto que mueve esta feria se centra en las propuestas que, poniendo foco en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, constituyen hoy un diálogo con las formas de arte actuales, y ofrecen un completo acercamiento con el que entender el mundo contemporáneo. Precisamente por los principios que rigen este manifiesto, Urvanity quiere dar voz a aquellos artistas que incisan su trabajo en las calles y cuyos soportes son las paredes: es decir, **gráfitos, artistas urbanos o muralistas**, y que más tarde evolucionan su planteamiento y están a la altura para tanto del mercado a través de una galería, como de la programación de un museo.

Esta edición de este año, Urvanity contará con galerías de **talla internacional** como Rueders (Moscú), Art in the Game (Londres), SizerSpace (Londres), The Don Gallery (Mánchester), Sabon 15 (Montreal), Jonathan Levine Gallery (Nueva York) y Vicom & Vancasseau (Ámsterdam); Galería La Condamine (Marsella), Pretty Portal (Düsseldorf), Urban Art Gallery (Stuttgart) y Galería Bahareiro (México). Y en cuanto a las galerías de nuestro país, participan Fusion (Barcelona), SC Gallery (Bilbao), Moriana Gallery (Barcelona), Plastic Mars (Valencia), Swinton Gallery (Madrid), Durán Gallery (Madrid) y Galimbo (Sevilla).

El resto de las galerías y artistas participantes puede verse [en el siguiente enlace](#).

Además de la exposición de arte urbano, Mahou se ha unido con Urvanity para programar una serie de **charlas y mesas redondas** que se centran en el debate artístico. Del viernes 23 al domingo 25, el Hotel Madrid Reina Victoria (Santa Ana, 34 -M-), Azón Marín / Tasa de Mohán y La Sede (Hortaleza, 03 -M-), Chueca albergarán distintas coloquios en los que participarán tanto artistas de esta edición como profesionales artísticos y el propio público.

El programa completo está [en este enlace](#).

PRECIOS:
20€

HORARIOS:
Jueves, viernes y sábado, de 11 a 20h. Domingo, de 11 a 19h.

DIRECCIÓN:
Hortaleza, 63.

METRO:
Chueca / Tribunal / Alonso Martínez.

ONLINE:
Web.

ENTRADAS


SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER:

Email:


Nombre:

Enviar

¡PROMOCIÓN ESPECIAL!



+



20€


tienda.madriddiferente.com

JOIN US!

del viernes 23 al domingo 25, FEBRERO, MADRID

COAM
Calle Hortaleza 63
28014 Madrid

915 51 40 40



25/02/2018	DIARIO.MADRID.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

Paredes coloreadas de arte urbano

[←](#)
[f](#) [t](#) [g+](#)
[📍](#)
 Distrito:
[📅](#)
 01/03/2018
[👤](#)
 JMDChamberi
[🔍](#)
 Comunicar error en la información



Las fachadas del distrito de Chamberí han sufrido una colorista transformación con motivo de la semana del arte contemporáneo que ha celebrado Madrid. Primero se ha instalado uno de los murales del colegio público Asociación Ilusión, en la calle Jesús Maestro, y también está cambiando de aspecto la pared exterior de la escuela Chango, en la calle Covarrubias. Son murales que se están integrando de arte urbano para disfrute de los madrileños y madrileñas.

Cuálpiter pasante que pase por allí se topará con la pintura indígena del CEIP Asociación Ilusión. Están representados tres indios amazónicos, el del centro, enorme, flanqueado por otros más pequeños. Hasta el más mínimo de los detalles, desde aretes, pendientes, brazaletes y diversos objetos de adorno personal, incluido un instrumento de origen amazónico, conformando una obra artística en pleno calle.

Más conocido como **Cranio**, el joven artista brasileño Fábio de Oliveira Ferradas, nacido en São Paulo en 1962, fue uno de los mejores artistas urbanos realizados con spray. Es conocido por sus dibujos de indios nativos brasileños de color azul, unos personajes que van su serie de idénticos, además de por su aportación a los murales de Graffiti de Los Ángeles o São Paulo.

El segundo mural del distrito es de gran formato. Con una altura de 14 metros, ocupa la fachada de la escuela Chango en la calle Covarrubias. Se encuentra en proceso de ejecución para convertirse en un gran cuadro de figuras geométricas, con colores vivos que se armonizan en el entorno.

25/02/2018	BELLEZA.TRENDENCIAS.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



URVANITY

New Contemporary Art Fair 21-25 Feb 2018 LASEDE COAM, Madrid



Aunque la Feria Arco es la que está ocupando todas las portadas, lo cierto es que hay otra que merece muchísimo la pena y de la cual se está hablando menos de lo que merece. Se trata de **Urvanity**, una plataforma que busca impulsar un '**nuevo arte contemporáneo**' y que cuenta con muchas propuestas novedosas de artistas nacionales e internacionales. Eso sí, debéis daros prisa porque finaliza este domingo (tenéis toda la información en su [página web](#)).

25/02/2018	QUEHACERHOYENMADRID.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



La sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid es uno de los lugares más originales en cuanto a **diseño** y en cuanto a **contenido** en el centro de Madrid. El espacio acoge numerosas muestras de lo más recomendables, además de haberse podido configurar como uno de los lugares con mayor encanto y originalidad. Lo que hoy nos ocupa es la segunda edición de **Urvanity**, que tal y como se define en su página web es la única feria en nuestro país dedicada íntegramente al Nuevo Arte Contemporáneo.

La muestra acoge una serie de obras a partir de los años 70 del siglo XX que incluye desde grafiteros, artistas urbanos a muralistas. Artistas principalmente europeos con una amplia representación española en un recorrido de mucho colorido que da para instantáneas muy buenas.

La muestra se convertirá en un punto de encuentro donde coleccionistas tanto expertos como amateur podrán admirar y adquirir una selección cuidadosamente comisariada de Nuevo Arte Contemporáneo. No te quedes sin tu entrada.

Cuándo: hasta el próximo 25 de febrero.

Dónde: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, C/ Hortaleza 63 (metro Tribunal o Chueca).

Precio: abono por 25 euros. Hazte con tu entrada **aquí**.

25/02/2018	AGENDADECIO.ES	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



EL NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO ESTÁ REPRESENTADO EN 'URVANITY'



Urvanity

¡SIGUENOS!

- 6,527 Fans **ME GUSTA**
- 3,107 Seguidores **SEGUIR**
- 3,024 Seguidores **SEGUIR**

¡LO ÚLTIMO!

- La feria celebra su segunda edición del 21 al 25 de febrero
- **LASEDE COAM** es el nuevo espacio de representación de un evento que cuenta con más de una veintena de galerías nacionales e internacionales
- **D*Face, Shepard Fairey, PichiAvo o Vinz** son algunos de los artistas que expondrán en *Urvanity*

Existe una máxima que afirma que en **gustos** no hay nada escrito. Este mantra puede aplicarse a todos los aspectos de la vida, y en especial al **arte**. Debido a esto el arte es una rama inabarcable, con multitud de brazos correspondientes a movimientos diferentes y que cuentan con seguidores fieles a sus trazos. **Realismo**, barroco, **impresionismo**, expresionismo, cubismo..., y **arte urbano**. Este último demuestra constantemente que la belleza no tiene por qué encerrarse únicamente en los **museos**, sino que puede **salir a la calle** y acompañarnos en nuestros paseos por la ciudad.

Precisamente el arte urbano y el **nuevo arte contemporáneo** serán los protagonistas del mes de febrero en la capital debido a la segunda edición de *Urvanity*, la **feria de Nuevo Arte Contemporáneo de Madrid**. El evento celebra su segunda entrega, y lo hace más afianzado y seguro que el pasado año, como demuestra su cambio de sede. El Palacio de Neptuno se ha quedado pequeño para acoger a los representantes del nuevo arte, por lo que han tenido que trasladarse a **LASEDE COAM**, ubicada en el **número 63 de la calle Hortaleza** de la capital.

25/02/2018	M-ARTEYCULTURAVISUAL.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		

PUBLICIDAD CONTACTO ARCHIVO-POP SOBRE M

ENTRADA PROYECTOS PREMIOS TEORÍA EXPOSICIONES ANIMACIÓN
ENTREVISTAS CULTURA VISUAL PUBLICACIONES

URVANITY-ART.COM

Redacción

Tras su primera edición en 2017, URVANITY estrena nueva ubicación en LA SEDE COAM, C/ Hortaleza, 63 de Madrid. La feria con una ventana de galerías se celebra entre los días 21 y 25 de febrero.

Bajo el rótulo de Nuevo Arte Contemporáneo, "comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo grafiti o pintando murales, y que fueron llevando sus arte al mercado a través de galerías", señala Sergio Sancho director de la feria.

SWINTON GALLERY



LAURENCE VALLIÈRES

Es muy conocida por sus esculturas gigantes en el BURNING MAN. Nacida en la ciudad de Quebec en 1986, Laurence Vallières ha deslumbrado al mundo con su trabajo escultural a gran escala en cartón. Vallières estudió artes visuales en Concordia University antes de hacer un programa de intercambio en Los Ángeles para ampliar sus conocimientos en cerámica. Es después de graduarse y hacer una residencia artística en Rusia cuando se apropió de la influencia del arte urbano en su trabajo. Al usar cartón, material que encuentra en abundancia en la calle, puede crear grandes trabajos en cualquier parte del mundo.

LA ESPADORA, ADQUISICIONES DEL MUSEO REINA SOFÍA EN ARCO

Un año más sin transparencia

FALOMA NAGARES DEL JARDÍN DE LA MEMORIA

Una exposición que propone una relectura desde la perspectiva de género de la figura de Eva.

MUSEOS Y GÉNERO

"Relaciones. Itinerarios Museales en Clave de Género" un proyecto de la Universidad de Valencia

INOMMO LDOITZ y

EL ARTE DE HUSHEAR

EL MUSEO LEONORA CARRINGTON

El 22 de marzo abrirá en San Luis Potosí, México, el primer museo dedicado a la artista. Reunirá obra escultórica [...]

ELEMENTS OF VOGUE. UN CASO DE ESTUDIO DE PERFORMANCE RADICAL

epifanía de historia política del cuerpo en el teatro

EL HAMACÓCRONO EN CAJEM

recuperación de las "saberes marujas"

ESTHER ORTEGO. CARTOGRAFÍAS DE LA EMOCIÓN

Sobre la muestra organizada por la Asociación Océanida y comisariada por María Jesús Aragónes

Buscar:

Buscar

25/02/2018	MUNDOARTI.COM	MEDIOS ONLINE
Nº 1/1		



MUNDOARTI

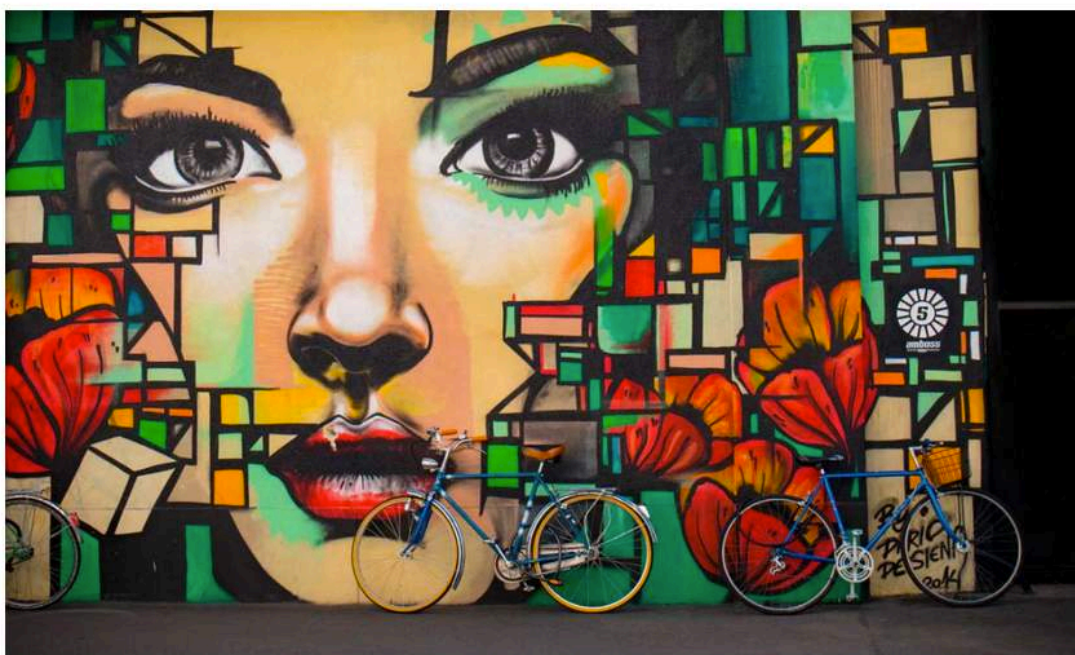
concursos

apadrina

noticias

comunidad

La segunda edición de Urvanity vuelve a Madrid



19/02/2018

La primera edición de la feria del nuevo arte contemporáneo, Urvanity, consiguió reunir a artistas de renombre internacional, entre ellos, Banksy referente del Street art británico. Además se pudieron ver los trabajos de 65 artistas y 17 galerías del panorama nacional e internacional.

Este año Urvanity vuelve a la capital durante un periodo de cinco días, comprendidos entre los días 21 al 25 de febrero de 2018 y coincidirá, no es casualidad, con la semana del arte.

Tras el éxito cosechado en la primera edición, que se celebró en el Palacio de Neptuno, este año Urvanity se ubicará en LASEDE COAM, un recinto más espacioso y en el que se podrán ver obras de más de una veintena de galerías, incrementando así el número de participantes de la pasada edición.

Esta edición contará con la participación de artistas conocidos mundialmente, como ejemplo Shepard Fairey creador de la marca Obey. Aunque también se podrán ver obras de Cranio, M. Chat, D* Face, Augustine Kofie, muralista abstracto retro futurista, Alice Pasquini, Andy Rementer, Felipe Pantone y muchos más.

Además, esta edición, contará con representación valenciana, concretamente PichiAvo, el dúo residente en Manises y conocido por su trabajo de fusión entre la arquitectura y arte clásico con el más actual arte urbano y por sus colaboraciones con marcas como Bulgari. En definitiva un aliciente más para asistir a esta feria de nuevo arte contemporáneo que promete dejarnos con un buen sabor de boca.

Entre las galerías internacionales que participaran encontramos, Jonathan LeVine Projects, Adda & Taxie, Vroom & Varossieau, BC Gallery, Art in the Game, Stolen Space, Pretty Portal, The Don Gallery, RuArts, Vroom & Varossieau, Galería Balneario, Le Container, Station 16 y Urban Art Gallery. En cuanto a las españolas participan Swinton Gallery, Delimbo, Ink and Movement, Montana Gallery, Fousion Gallery, Plastic Murs, SC Gallery y Duran Online Gallery.

<https://www.mundoarti.com/noticias/la-segunda-edicion-de-urvanity-vuelve-a-madrid/>

25/02/2018

PONGAMOSQUEHABLODEMADRID.COM

MEDIOS ONLINE

Nº 1/1



PORTADA MADRID COMUNIDAD DE MADRID ESPAÑA UNIÓN EUROPEA GLOBAL OCIO Y TENDENCIAS
CIENCIA Y HUMANIDADES MADRIDPEÑA PQHDM TV TABLÓN DE ANUNCIOS PQHDM



TRADUCIR PQHDM

Select Language | ▼

PATROCINADORES

LA CASA
VALORAMOS SU PISO SIN COSTE
BÚSCANOS PRIMA
CÓMO Y QUÉ COSAS
VALORAMOS EN SU
IMMOBILIDAD EN SU
CASA

LA REGALIA
PAQUETE SERVICIOS PREMIUM
LA REGALIA
SERVICIOS DE ALTA CALIDAD
SERVICIOS DE ALTA CALIDAD

LO MÁS VISTO EN PQHDM

HOY SEMANA MES TODO

- 1 LOS 6 BARRIOS DEL DISTRITO CENTRO DE MADRID
- 2 HUELGA FEMINISTA 2018 | DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
- 3 DATOS PRÁCTICOS SOBRE LOS 21 DISTRITOS DE MADRID
- 4 LOS 6 BARRIOS DEL DISTRITO DE CHAMBERÍ DE MADRID
- 5 LOS 6 BARRIOS DEL DISTRITO SALAMANCA DE MADRID

Madrid Capital del Arte | Semana del Arte de Madrid

JUANFER PUEBLA TSJERINA en Feb 19, 2018 at 15:50

Como cada año, durante el mes de febrero, la ciudad de Madrid se convierte en Capital del Arte. Ya que acoge varias ferias y eventos de arte durante lo que se conoce también como *Semana del Arte de Madrid*. Tal vez la más importante sea *ARCÓmadrid*, la FERIA Internacional de Arte Contemporáneo que en 2018 alcanza su



MADRID CAPITAL DEL ARTE | SEMANA DEL ARTE DE MADRID



Madrid Capital del Arte | Semana del Arte de Madrid | FLECHA | Centro Comercial Arturo Soria Plaza | Cortes 2018

Antes, del miércoles 14 al viernes 16 de febrero, se celebró *Madrid Design Festival 2018*. Así convirtiendo la capital en ciudad pionera en diseño y situándola en un lugar privilegiado en el contexto internacional. Y estableciendo una red y creando sinergias por todo Madrid. Ya que sus actividades se llevaron a cabo en diferentes espacios de la capital.

Un evento con 200 actividades y 48 exposiciones. Y donde participaron más de 320 profesionales, 28 museos e instituciones y 25 marcas que llevan el diseño en su ADN.

Además, tuvo como ciudad invitada a Helsinki y como entidad de referencia al *London College of Fashion*.

Asimismo, durante la *Semana del Arte de Madrid 2018*, a *Madrid Capital del Arte* hay que añadir otras importantes 4 ferias artísticas que se celebran en la ciudad en febrero:

1. **FLECHA 2018**, la FERIA de Liberación de Espacios Comerciales Hacia el Arte, que llega a su 27ª muestra. Y se prolonga hasta el domingo 4 de marzo en el Centro Comercial Arturo Soria Plaza.
2. **JUSTMAD 2018**, la FERIA de Arte Emergente que suma ya 9 ediciones y estrena nueva sede en la Casa Palacio Carlos María de Castro. Del martes 20 al domingo 25 de febrero.
3. **Art Madrid 2018**, la 13ª FERIA de Arte Contemporáneo, especializada en artistas emergentes y vanguardias históricas. Se celebra en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles del miércoles 21 al domingo 25 de febrero.
4. **URIVANITY 2018**, la FERIA del Nuevo Arte Contemporáneo, que nació durante la *Semana del Arte de Madrid 2017*. Asimismo tendrá lugar 5 días, del miércoles 21 al domingo 25, coincidiendo con la *Semana del Arte de Madrid 2018*, en LA SEDE COAM.



ÚLTIMOS ARTÍCULOS

Atlético a por la liga y Rayo a por el ascenso

02/03/2018

Huelga Feminista 2018 | Día Internacional de la Mujer

01/03/2018

'Investigador' | Fito Vázquez 2018

27/02/2018

Proyectos presupuestados participativos aumentan en distritos

27/02/2018

'En la piel de' | Animación teatral en la casa de Covantes

26/02/2018

Hombres cuanto supimos | Juan Álvarez Mendizábal

25/02/2018

ÚLTIMOS COMENTARIOS

09/01/2018	CASADecor.ES	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

CASA DECOR | CASA DECOR | MADRID 2018 | PARTICIPA | PRENSA

FERIAS Y EXPOSICIONES

URVANITY, Arte del siglo XXI



La **primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo** —con disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo o el pop surrealista— inunda la capital durante cinco días. La **2ª edición de Urvanity** tendrá lugar **del 21 al 25 de febrero** coincidiendo con la Semana del Arte de Madrid.

Una invitación a descubrir y **adquirir obras de creadores nacionales e internacionales** que militan en esta expresión artística.

Urvanity es la única feria en nuestro país dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, cuya apuesta consiste en reivindicar **propuestas** que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un **diálogo con la modernidad**, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea.

"El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo grafitis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías", señala Sergio Sancho director de la feria.



Urvanity es también un punto de encuentro en el que tanto **coleccionistas y expertos** como el público amateur podrán **admirar y adquirir** piezas de **artistas de renombre** escogidas tras un largo y exhaustivo proceso de selección.

En palabras del director de la feria Sergio Sancho, "aunque el Nuevo Arte Contemporáneo está ya muy consolidado en países europeos como Francia, Alemania o Inglaterra así como en Norteamérica, en nuestro país sigue siendo un mercado pequeño, aunque con un potencial de crecimiento increíble. Tenemos grandísimos artistas trabajando por todo el mundo y, poco a poco, se van sumando más galerías que empiezan a programar este tipo de contenidos. Es por ello que pensamos que Urvanity es una feria necesaria en la semana del arte de Madrid".

12/01/2018	COMUNIDAD.TUENTI.ES	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

tuenti

Tienda

Urvanity Art, la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo

Destacado

Entérate de todo • 1 respuesta • 178 visualizaciones

urvanity

feria

art

urban

murales

¿Tienes algo que enseñarle al mundo 🌍? **si la respuesta es sí**, la primera parada que tienes que hacer en febrero está en el [Colegio de Arquitectos de Madrid](#) 🖌️

URVANITY ART 2018



Casi veinte galerías 🏪 se juntarán del 21 al 25 del próximo mes para participar en la **segunda edición** de un evento que ha traspasado fronteras. Colecciones nacionales e internacionales 🌍 que han apostado por el talento nacido en las calles, por las expresiones artísticas vertidas en los murales y por los graffitis que a partir de *los 70* fueron semillas de lo moderno, se unirán en el centro de la ciudad.

¿Su principal objetivo? apoyar la producción y la divulgación de ideas que, como indica su **Manifiesto**, facilitarán el acceso de una amplia audiencia a estas prácticas de creación contemporánea 🎨

Y precisamente ese, también ha sido **nuestro propósito** en Tuenti 😊

Desde aquí hemos trabajado todo el año en el **TUENTI URBAN ART PROJECT** con charlas, debates, talleres y muchas intervenciones artísticas que han llenado universidades españolas de ganas de demostrar al mundo que el **Nuevo Arte Contemporáneo** se está consolidando también en nuestro país 🙌

Si todavía no has podido echarle un vistazo a los murales... no pierdas ni un minuto 🕒 porque son

IMPRESIONANTES 🎨: <http://tuentiurbanartproject.es/>



12/01/2018	QUINTADELSORDO.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



LA QUINTA ▾ COWORKING ▾ FORMACIÓN ▾ EVENTOS ▾ CONVOCATORIAS CONTACTO

HASTA EL 9 DE FEBRERO

10.000€

COSTE DE PARTICIPACIÓN

30-45€



NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO



HASTA EL 15 DE ENERO

QUÉ

Tuenti y Urvanity Art impulsan la primera edición de la CONVOCATORIA DE NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO con el objetivo de fomentar y dar visibilidad al trabajo de jóvenes creadores que se encuentren en la etapa de desarrollo profesional a partir de los estudios de artes visuales.

A QUIÉN

Dirigida a cualquier estudiante matriculado en alguno de los centros oficiales que imparten estudios de artes visuales en el territorio español.

PREMIO

Exposición del 21 y 25 de febrero de 2018 y participación en el programa de actividades paralelas de Urvanity 2018.

[BASES PDF](#)

[INFO EN LA WEB](#)

13/01/2018	PATRICIAMUNOZ.ES	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



PATRICIA MUÑOZ
Cultural Journalism & Photography

Urvanity, la primera feria de galerías de arte urbano en Madrid

TAMBIÉN EN



CATEGORÍAS

- ARTE URBANO
- CINE
- FERIAS
- FOTOGRAFÍA
- MODA
- WORLD TOURS
- MASTERS



Atención todos los amantes del arte urbano. El próximo 23 de febrero, tendremos una cita en el Palacio de Neptuno de Madrid: Urvanity. **Poneros guapos porque allí estarán señores de la talla de Banksy, DFace, Jorit89 o Jef Aérosol.** Se trata de Urvanity, la primera y única feria (por ahora) en nuestro país dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo. Vamos, de Arte Urbano. Se celebrará del 23 al 26 de febrero en el Palacio de Neptuno de Madrid y, a pesar de compartir fechas con ABCD, Sergio Sánchez, director de Urvanity, no teme al gigante. "A pesar de celebrarse en las mismas fechas, Urvanity no es una feria satélite más. Tenemos un público muy diferente y aquí encontrarán obras que es impensable encontrar allí. Queremos romper con las normas establecidas y mostrar algo completamente distinto a lo que estamos acostumbrados a ver", asegura.

Buscad ...

CRACOVIA:
CONSEJOS Y
EXPERIENCIAS
ERASMUS



Información práctica para futuros Erasmus, viajeros y visitantes de la pequeña Polonia. Eso sí, nada de información en bruto, va aliada con anécdotas y un toque de humor. ¡Fác, una experiencia que se niega a pasar página.

Galerías de arte urbano participantes



Obró de Javier Aguilera, Mambo Gallery

Durante los cuatro días que dura la feria, podremos disfrutar (me incluyo en él caso, porque no pienso perderme!) de algunas de las galerías más representativas del Nuevo Arte Contemporáneo. **17 galerías en total. 12 internacionales** entre las que se encuentran la famosa galería de arte urbano de Londres *Shoom Space*, la galería suiza *Matty Gallery*, la galería belga *Martine Elmer*, *Pretty Portal* de Dusseldorf o *Andersen Gallery* de Amsterdam y 5 españolas, *Ponemon* (Barcelona), *Mambo* (Vigo), *Museum Gallery* (Barcelona), *Plante Hum* (Valencia), *Solomon & Giani* (Madrid). El resto de galerías internacionales presentes en URVANITY son: Andersen

HE TRABAJADO EN



13/02/2018	AEFUNDRAISING.ORG	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



13 FEBRERO, 2018

Subasta Solidaria SOMOS – Urvanity ART

Escrito por [AEFR](#) En [Noticias](#) with [No comments](#)

Como sabéis, la Asociación Española de Fundraising tiene como misión contribuir al éxito del sector de la captación de fondos mediante su profesionalización para poder construir una sociedad española más filantrópica gracias a un fundraising ético y profesional basado en buenas prácticas. Por eso desde su creación, uno de los objetivos básicos de la AEFr ha sido trabajar en la construcción de una sociedad más filantrópica y fomentar la cultura de la solidaridad en nuestro país.

La Campaña SOMOS

España es un país solidario. Ante las imágenes de una gran catástrofe los españoles nos volcamos. Pero aunque sea impresionante la forma de reaccionar de la sociedad española ante una gran tragedia, es necesario fomentar un **compromiso constante** que nos permita atender aquellas situaciones, en nuestro país y fuera de nuestras fronteras, que nunca salen en los medios. **Las ONG precisan del apoyo económico de colaboradores comprometidos día a día.**

El reto que se nos planteaba es que los socios y los donantes de las ONG no hablan de que lo son, la aportación a una ONG se considera una decisión personal que no se comenta con terceros, incluso dentro del círculo más cercano.

Partiendo de esa situación en el año 2012, un grupo de ONG españolas, pequeñas y grandes, englobadas en la Asociación Española de Fundraising nos organizamos para buscar una solución y con el apoyo de la consultora **Bolin & Company** lanzamos la campaña SOMOS.

Murales Solidarios SOMOS



Urvanity ART y la Subasta Solidaria SOMOS

Cuatro años después de finalizar la campaña SOMOS, los murales solidarios creados para la iniciativa continúan cumpliendo su objetivo de animar a la creación de una cultura de la solidaridad en nuestro país. Esta vez será en **Urvanity ART**, la feria internacional de nuevo arte contemporáneo que se celebrará en **Madrid del 21 al 25 de Febrero**. La exposición está centrada en el nuevo arte contemporáneo cuya expresión artística se fundamenta o se inicia en la calle en los años 70. **Artistas urbanos de todo el mundo** estarán representados por la veintena de galerías nacionales e internacionales.

Además, en la edición de este año de Urvanity Art tendrá lugar la **presentación de los murales SOMOS**, que estarán expuestos en el **COAM** durante toda la feria, así como una subasta solidaria que tendrá lugar el día **27 de Febrero** guiada por **Subastas Durán** en la que saldrán a la venta las obras y cuyo beneficio se repartirá entre las ONG que formaron parte de la Campaña SOMOS 2014. De esta manera, los murales solidarios SOMOS continuarán su camino cumpliendo con el objetivo de promover una cultura más solidaria y sensibilizada con las causas en las que trabajan las ONG en España.

Con la colaboración de:



13/02/2018	LACHICADELFLEQUILLO.ES	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

LA BUENA VIDA + OCIO + CIUDADES + OPINIÓN + MODA + PLANES + SERVICIOS + CONTACTO

Inicio > Ocio, Exposiciones, Recomendaciones, Ciudades, Madrid > URVANITY: La Primera Feria de Arte Contemporáneo de Madrid

URVANITY: La Primera Feria de Arte Contemporáneo de Madrid

Junos 13 de febrero 2017

Estamos a las puertas de las semanas del arte por excelencia en Madrid. Y es que en nada podremos disfrutar de una nueva edición de ARCO, de Art Madrid y de mil una exposiciones más que invadirán la ciudad.

Entre las novedades de este año está la **primera edición de la feria URVANITY**, que se celebrará en el **Palacio de Neptuno del 23 al 26 de febrero**. Cuatro días en los que disfrutar de grandes obras de artistas representados por algunas de las galerías más importantes del Nuevo Arte Contemporáneo nacional e internacional como *D³Foce*, considerado uno de los artistas urbanos contemporáneos más prolíficos de su generación y cuyas obras se subastan en *Christie's* o *Sotheby's*; *JonOne*, grafitero neoyorquino de las setenta y muy reconocido por sus lienzos de expresionismo abstracto; *Jef Aérosol*, artista urbano francés de los años 80 y cuyos retratos a personalidades como *Elvis Presley* o *Lennon* con su inconfundible firma, una flecha roja le han hecho de oro; y *Fin DAC*, quien a través de la técnica del stencil ha creado lo que él llama 'Estética urbana, a través de la cual renueva las técnicas artísticas del siglo XIX influenciado a su vez por las novelas gráficas de *Francis Bacon*.

En cuanto a las **galerías españolas** participan: *Fouison Gallery* (Barcelona), *Mambo* (Vigo), *Montana Gallery* (Barcelona), *Plastic Murs* (Valencia), *Swintan & Grant* (Madrid). Y en lo que respecta a **galerías internacionales** estarán presentes *StolenSpace* (Londres), *Rolly Gallery* (Suiza), *Martine Ehmer* (Bélgica), *Pretty Portal* (Dusseldorf), *Andenken Gallery* (Ámsterdam), *PDP* (París), *Stanton 16* (Montreal) y *The Don Gallery* (Milán). *Vroom&Varosseau* (Ámsterdam), *Open Walls* (Berlín), *Art Arété* (Andorra) y *Urban Art Gallery* (Stuttgart).

La guinda del pastel la pondrá el solo show del artista *Banksy* de la mano de la galería holandesa *Vroom&Varosseau*. Un total de **6 obras** entre las que destaca *'Every time i make love to you i think of someone else'* y *'Cheeky Monkey'*. Una oportunidad única para disfrutar de este gran artista misterioso donde los haya.

Suscríbete
Recibe en tu correo las mejores recomendaciones de la Chica del Flequillo

Enviar

Redes Sociales

2,373	4,553
149	1,863
834	239

CocobCollage
cocobcollage.es

Lachicadelflequillo's Blog
400 Me gusta

Me gusta esta página Compartir

¿Eres el primero de tus amigos en indicar que te gusta?

Instagram
@CocobCollage 1,863

viajeros urbanos
EL PAIS
elviajero.elpais.com

14/02/2018	BLOG.DURANSUBASTAS.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

DURAN

ARTE Y SUBASTAS

El Blog de Durán Arte y Subastas

nosotros

contacto

subastas

cookies

donde solidario

durán online gallery

te recomendamos

¿SÍGUENOS EN LAS REDES SOCIALES?

SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN

Como Electrónico *

[Suscribirse](#)
 ¿SABÍAS QUE PUEDES REALIZAR COMPRAS DESDE NUESTRA WEB? VISITA WWW.DURAN-SUBASTAS.COM

Home / Durán Online Gallery en la feria de arte urbano Urvanity

DURAN

21-25 FEBRERO 2018

COAM, MADRID

STAND 21

DURÁN-ONLINE GALLERY EN LA FERIA DE ARTE URBANO URVANITY

14 febrero, 2018 - por Durán Arte y Subastas - en Ferias

[Twitter](#)
[Facebook](#)
[LinkedIn](#)

Del 21 al 25 de febrero tendrá lugar la segunda edición de la feria Urvanity-Art, en el COAM de Madrid, en la que participamos con obras de tres de nuestros fabulosos artistas.

Con el mes de febrero, iniciamos el periodo de ferias de arte contemporáneo de Madrid del que Durán Online Gallery participará en una de las citas más punteras de esta gran "fiesta del arte". Estamos hablando de Urvanity Art, la primera feria dedicada al arte urbano y el Nuevo Arte Contemporáneo en España, donde expondrán algunos de los mejores artistas españoles e internacionales que trabajan los lenguajes creativos más actuales.

La de este año es la segunda edición, que se celebrará del 21 al 25 en el espacio LASEDE del COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid), ubicado en la céntrica calle Hortaleza, 63. En la página web de Urvanity ya se pueden comprar online las entradas para el evento y asistir a la mayor feria de arte urbano de Madrid.

URVANITY-ART.COM

Nosotros estaremos en el stand 21, donde te esperamos con una propuesta que no te puedes perder, con destacados artistas tanto a nivel nacional como internacional.

REGALA ARTE CON DURÁN ONLINE GALLERY

iDrawing

Comenista por Óscar García García de PAC y con la participación de los artistas: Naranjalist, Coco Escribano, Elena Hancock y María Hesse.

DESCUBRE DURÁN ONLINE GALLERY

¿QUIERES CONOCER NUESTRO EQUIPO? NO TE PUEDES ESTE REPORTAJE DE RTVE.

SUBASTAS DURÁN: COMPETE INTERNACIONALMENTE GRACIAS A LA TECNOLOGÍA.

Descubre ALVERBIDING, nuestro servicio de AUCTIONLINE.

¿QUIERAS GANAR UNA OBRA DE ARTE?, ¿UNA CASA COMPLETA?, ¿TU COLECCIÓN O ALGUNAS OBRAS DE TU

17/02/2018	RENTBARCELONAAPARTMENTS.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



RENT BARCELONA APARTMENTS
.com

**POR QUÉ DEBERÍAS VISITAR URVANITY,
AUNQUE NO TE GUSTE EL ARTE**

📅 16 de enero de 2018 👤 Patricia Galán 📁 Exposiciones 💬 Comentarios desactivados 🗉 📧

[Plantastic: los mejores planos de ocio, conciertos y teatro](#) Patricia Galán

El pasado 2017 nació en Madrid Urvanity, la primera feria de Arte Urbano, o Nuevo Arte Contemporáneo, que venía a competir con las grandes ferias de febrero en Madrid: ...

La entrada [Por qué deberías visitar Urvanity, aunque no te guste el arte](#) aparece primero en [Plantastic: los mejores planos de ocio, conciertos y teatro](#) .




16/02/2018	THEFINEART.ES/BLOGSPOT	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

The Fine Art Collective


WINSOR NEWTON | liquitex | Conté à Paris

Llega la Semana del Arte a Madrid


 Por: [The Fine Art Collective](#)
 escrito el: 16, Feb 2018

Ya llega la Semana del Arte a Madrid, año tras año se dan cita en la capital un amplio abanico de ferias de arte contemporáneo y actividades para acercar el arte a todo el público. Te las presentamos todas para que organices tu ruta y no te pierdas ni una. Además os recordamos que tenemos abierto un [sorteo en nuestra página de Facebook](#) de 10 entradas dobles para ArtMadrid, una de las ferias más importantes de esta semana. Date el atracón, ¡La resaca de arte es buena!

ARCO, Madrid 21 – 25 Febrero, IFEMA Feria de Madrid, pabellones 7 y 9. Avenida del Partenón, 5



URVANITY, 21 – 25 Febrero, LASEDE COAM C/ Hortaleza, 63

Siendo esta su 2ª edición, es la primera feria en dedicarse al “nuevo” arte contemporáneo. Este año crece en espacio y número de artistas participantes, alrededor de 20, cuya apuesta consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea.

URVANITY. Del 21 al 25 de febrero de 2018. Horarios: Miércoles: 16 h. a 24 h. | Jueves/Viernes/Sábado: 11h. a 22h. | Domingo: 11h. a 19h.

19/02/2018	IENCUENTRO.ES	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

Inicio
HOME
VENDO
COMPRO
ALQUILO
ARTE
CORPORATIVO
BLOG

Entrevista a Sergio Sancho Urvanity New Contemporary Art Fair

Posted on febrero 19, 2018 by Inmobiliaria Encuentro in Arte



Sergio Sancho, director de Urvanity:
 "Tenemos todas las corrientes artísticas que no se pueden encontrar en ARCO"

Las obras de arte se ven, se sienten, se gustan o no se gustan... Exactamente lo mismo pasa con las casas: las ves, las sientes, te gustan o no. Y hemos descubierto que todo es cuestión de emociones. Por eso, en Encuentro estamos muy comprometidos con el arte y el diseño de interiores y hemos decidido empezar a publicar contenidos sobre estas disciplinas. Habrá entrevistas con artistas y galeristas, reportajes, agenda, noticias... Así que ya sabes, mantente atento a nuestro blog.



Nuestro primer post de esta nueva etapa en Encuentro arte, es una entrevista con Sergio Sancho, director de Urvanity New Contemporary Art Fair, que tendrá lugar del 21 al 25 de febrero en Madrid.

Sergio, ¿por qué Urvanity?
 Bueno es un juego de palabras entre lo urbano y la variedad.

En la web dice que Urvanity aporta un contenido novedoso y diferente. ¿Nos explicas estas diferencias con respecto, por ejemplo, ARCO?

La diferencia principal es que en Urvanity toda la programación gira en torno al nuevo arte contemporáneo. Una propuesta muy potente de postgrafías, urban contemporary y pop surrealista... Digamos que todas estas corrientes artísticas no se pueden encontrar en ARCO.

¿Cuál es el objetivo de esta edición de 2018? ¿Cuál es el hilo conductor?
 El objetivo es el mismo que el del año pasado. Traer una propuesta diferente y complementaria a todo lo que este estaba programando hasta la fecha en la semana del arte de Madrid. Dar luz y mostrar el trabajo de muchos artistas que no estaban teniendo la oportunidad de ser vistos. La mayor concentración de artistas urbanos en una feria.

¿Y los artistas referentes?
 En esta edición contamos con D'Facs, Shepard Fairey, Cráneo, Richard Hamilton, Felipe Pantone, Siss parades... Y así has más de 70 artistas de súper primer nivel internacional.

Buscar

Noticias de:

- [Alquiler](#)
- [Arte](#)
- [Comfort](#)
- [Decoración](#)
- [Estilo de vida](#)
- [Inmuebles](#)
- [Lujo](#)
- [Madrid](#)
- [Mercado inmobiliario](#)
- [Mi barrio](#)
- [Promoción](#)
- [Sin categoría](#)

Propiedades destacadas



Casa Almazza
 Inmobiliaria Encuentro vende exclusiva propiedad en campo... [Read More](#)



850 SQM EXCLUSIVO CHALET



Avenida de Alfonso XII
 Inmobiliaria Encuentro vende bonito Palacio Castellano de... [Read More](#)

20/02/2018	TENDENCIAS21.NET	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

Comparten en tus redes sociales  

Tendencias21
Blog sobre Tecnología e Innovación *Telefónica*

Síguenos en nuestras redes sociales:

« Anterior | Inicio | Siguientes »

Noticias de Telefónica

Tuenti impulsa el arte urbano en la feria Urvanity 2018 y decora las calles de la mano de artistas internacionales

Las iniciativas coinciden con la semana del arte en Madrid

La compañía de fibra y móvil Tuenti exhibirá en Urvanity 2018 las obras de los cinco artistas estudiantes de Bellas Artes ganadores del proyecto Tuenti Urban Art Project.

Además cuatro artistas internacionales de renombre como Cranio, Alexey Luka, Jana & JS y Jan Kaláb pintarán varios murales en diferentes calles de Madrid.

Con estas acciones la compañía se consolida en el territorio del arte urbano dando visibilidad tanto a nuevos talentos como a figuras de renombre internacional con su programa de murales.



La compañía de fibra y móvil Tuenti volverá a estar en la feria de nuevo arte contemporáneo Urvanity 2018 con la exposición de las obras de los cinco artistas, estudiantes de Bellas Artes, que fueron seleccionados entre varias facultades con el proyecto Tuenti Urban Art Project para impulsar a los nuevos talentos.

Los cinco ganadores, que exhibirán del 21 al 25 de febrero en la feria Urvanity 2018, son: Andrea Romera de la universidad Complutense de Madrid con El trigo y la Cizaña; Diego Alonso de la universidad de Granada con la obra sin título nº14; Rodrigo Romero de la universidad Complutense con The Swimmer; Adrián Robaina de la universidad de Granada con Autorretrato con cresta 4, y Antonio Sobrino de la universidad de Sevilla con Turn to Langustinus.

Además, con motivo de la semana del arte en Madrid, Tuenti trae a cuatro artistas consolidados internacionales que plasmarán su obra en la calle. Dichos artistas son Cranio (C/ Jesús Maestro 1 en el colegio Nuestra Asunción), Alexey Luka (C/Cobarrubias 42 -Changó), Jana & JS (Travesía del Almendro nº9) y Jan Kaláb (C/ Mejía Leguerica - Barceló). De este modo sigue creciendo la colección de Arte Urbano de Tuenti que ya se inició el pasado año con las pinturas en cinco muros madrileños.


Con estas acciones, el operador continúa con su proyecto Tuenti Urban Art Project, que puso en marcha en 2017 con el comisariado de Urvanity, con el objetivo de acercar el circuito profesional del arte urbano a los estudiantes por medio de un programa de actividades en las universidades de Barcelona, Murcia, Sevilla, Teruel y Valencia y un concurso en el que fueron seleccionados estas cinco artistas estudiantes de Bellas Artes.

Tras el éxito de Tuenti Urban Art Project el pasado año, Tuenti volverá este 2018 a las universidades para seguir acercando el arte urbano a los estudiantes de la mano de los mejores artistas.

Tuenti, que recientemente lanzó su nueva oferta de fibra y móvil, consolida el Arte Urbano como uno de sus principales territorios de marca, en su compromiso por dar voz a nuevos y consolidados artistas con diferentes actividades e iniciativas.

Todos los detalles en <https://www.tuenti.es/urban-art/>


20/02/2018	LAMIRADAFOTOGRAFICAPORAMORALA RTE.CBLOGSPOT.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



HOME LA MIRADA FOTOGRAFICA

martes, 20 de febrero de 2018

MADRID CAPITAL DEL ARTE




A partir de mañana Madrid vuelve a convertirse en lugar de encuentro para las distintas disciplinas del mundo del arte. Artistas, galeristas, coleccionistas y público interesado en cualquiera de las disciplinas artísticas se reunirán en distintos lugares de la capital en torno a una serie de ferias dedicadas a promocionar tanto el trabajo de artistas emergentes como el de aquellos ya consagrados.

Entre las ferias que se podrán visitar están:


ART MADRID

Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo celebrará su decimotercera edición del 21 al 25 de febrero de 2018 en la Galería de Cristal de Cuatro Cameros (Cibeles: Art Madrid'18). En este espacio, en pleno corazón cultural de Madrid y durante cinco días, alrededor de 50 galerías de arte contemporáneo presentarán sus propuestas artísticas.



rens y su espacio.

URVANITY



© Kan

Tras el éxito de su primera edición en 2017 —en cuya programación brillaron nombres como Barkey, JonOne o Jaf Aerosol— URVANITY estrena nueva ubicación en LASEDE COAM, C/fortaleza, 83 de Madrid, donde gana espacio e incrementa el número de participantes, llegando a casi una veintena. La feria más joven se celebrará entre los días 21 y 25 de febrero.

URVANITY es la única feria en nuestro país dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, cuya apuesta consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, constituyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea. "El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo graffiti o pintando murales, y que fusionaron ese arte al mercado a través de galerías", señala Sergio Sancho director de la feria.

Urvanity es también un punto de encuentro en el que tanto coleccionistas y expertos como el público amateur podrán admirar y adquirir piezas de artistas de renombre escogidas tras un largo y exhaustivo proceso de selección.

Seguidores

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Buscar Entradas

Buscar

Archivo del blog

▼ 2018 (7)

▼ febrero (7)

MADRID CAPITAL DEL ARTE

Paloma Navarro. Del jardín de la memoria

MATADOR T RINDE HOMENAJE AL MUNDO CLÁSICO

DOSCIENTOS AÑOS DE IMÁGENES E HISTORIA EN EL LIBRO...

Los Dibujos de Rosario Weiss se exponen en la BNE

PRESENTACIÓN DEL EPISTOLARIO DE MIGUEL DE UNAMUNO

El Fermín Gómez. CC de la Villa recoge tres muestras...

► 2017 (30)

► 2016 (25)

21/02/2018	SIGNOEDITORESNUMEN.ES	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

Signo editores | Numen
cultura visual inspiradora

HOME FOTOGRAFÍA AUDIOVISUAL ARTE & DISEÑO AGENDA CERTÁMENES EN VÍDEO



Urvanity 2018

Urvanity Art 2018 tendrá lugar en LASEDE COAM durante cinco días del miércoles 21 hasta el domingo 25 de febrero coincidiendo con la Semana del Arte. Se convertirá en un punto de encuentro donde coleccionistas tanto expertos como amateur podrán admirar y adquirir una selección cuidadosamente comisariada de Nuevo Arte Contemporáneo.

El espacio LASEDE COAM está ubicado en la calle Hortaleza 63, en el barrio de Chueca, colindando con Malasaña y Alonso Martínez. Una zona única y singular por sus contrastes arquitectónicos y estilos de vida, el núcleo madrileño de tendencias, vanguardia, eventos culturales, moda y arte.

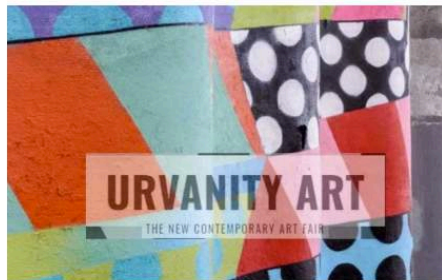
<https://www.signoeditoresnumen.es/events/urvanity-2018/>

21/02/2018	CAFECONPODCAST.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



Café con podcast

Tu rincón tranquilo de información sobre cine, tecnología, podcasts y mucho más



Destacado Lifestyle

Comienza Urvanity, la feria del Nuevo Arte Contemporáneo

21/02/2018 Ferratodic 0 comentarios Arte Contemporáneo, Tuenti, Urvanity

Vuelve a la capital la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, término que reúne aquellas disciplinas que parten del arte urbano alejadas del arte contemporáneo tradicional, como el post grafiti, el pop surrealista o el cómic.

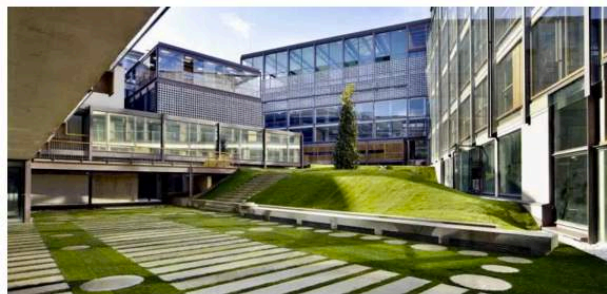
Tras el éxito de su primera edición en 2017 —en cuya programación brillaron nombres como Banksy, JonOne o Jef Aerosol— URVANITY estrena nueva ubicación en LASEDE COAM, C/Hortaleza, 63 de Madrid, donde gana espacio e incrementa el número de participantes, llegando a casi una veintena.

La feria más joven se celebrará desde hoy, 21 de febrero, y hasta el próximo día 25 de febrero. URVANITY es la única feria en nuestro país dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo, cuya apuesta consiste en reivindicar propuestas que, con fundamento en la expresión artística desarrollada en el contexto urbano a partir de los años 70, construyen hoy un diálogo con la modernidad, ofreciendo un escenario donde explicar el mundo que nos rodea.

Urvanity es también un punto de encuentro en el que tanto coleccionistas y expertos como el público amateur podrán admirar y adquirir piezas de artistas de renombre escogidas tras un largo y exhaustivo proceso de selección.

"El llamado Nuevo Arte Contemporáneo comprende a artistas que empezaron en la calle, haciendo grafitis o pintando murales, y que fueron llevando ese arte al mercado a través de galerías", señala Sergio Sancho director de la feria. En palabras del director, "aunque el Nuevo Arte Contemporáneo está ya muy consolidado en países europeos como Francia, Alemania o Inglaterra así como en Norteamérica, en nuestro país sigue siendo un mercado pequeño, aunque con un potencial de crecimiento increíble. Tenemos grandísimos artistas trabajando por todo el mundo y, poco a poco, se van sumando más galerías que empiezan a programar este tipo de contenidos. Es por ello que pensamos que Urvanity es una feria necesaria en la semana del arte de Madrid. Esta feria tiene como objetivo explorar e imaginar posibles escenarios para este Nuevo Arte Contemporáneo, gracias a la complicidad con otras iniciativas y con los diferentes agentes culturales de la ciudad. "Se trata de difundir el arte contemporáneo y el coleccionismo entre el gran público gracias al atractivo que ofrece la práctica artística desarrollada en el contexto urbano", dice Sancho.

Este año, el evento tendrá lugar en LASEDE COAM (Hortaleza, 63). Un espacio vivo, accesible y proactivo con la cultura, el arte, la sociedad y la arquitectura, situado entre los efervescentes barrios de Chueca y Malasaña. Una ubicación inmejorable y en completa sintonía con la visión joven, novedosa y fresca de esta feria.



21/02/2018	TELEFONICA.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



 movistar /  O2 /  vivo / SON MARCAS TELEFÓNICA

[Inicio](#)
[Acerca de Telefónica](#)
[Sala de prensa](#)
[Accionistas e inversores](#)
[Negocio Responsable](#)
[Empleo](#)
[Políticas Públicas](#)

Usted está en: [Telefónica](#) > [Sala de Prensa](#) > [Noticias](#) > [Detalle](#) > Tuenti impulsa el arte urbano en la feria Urvanity 2018 y decora las calles de la mano de artistas internacionales

Noticias

Fotos

Informes

Preguntas frecuentes

Contacto

SÍGUENOS EN:








Tuenti impulsa el arte urbano en la feria Urvanity 2018 y decora las calles de la mano de artistas internacionales

Las iniciativas coinciden con la semana del arte en Madrid

- La compañía de fibra y móvil Tuenti expondrá en Urvanity 2018 las obras de los cinco artistas estudiantes de Bellas Artes ganadores del proyecto Tuenti Urban Art Project.
- Además cuatro artistas internacionales de renombre como Cranio, Alexey Luka, Jana & JS y Jan Kaláb pintarán varios muros en diferentes calles de Madrid.
- Con estas acciones la compañía se consolida en el territorio del arte urbano dando visibilidad tanto a nuevos talentos como a figuras de renombre internacional con su programa de muros.

Madrid, 20 de febrero de 2018.- La compañía de fibra y móvil Tuenti volverá a estar en la feria de nuevo arte contemporáneo Urvanity 2018 con la exposición de las obras de los cinco artistas, estudiantes de Bellas Artes, que fueron seleccionados entre varias facultades con el proyecto Tuenti Urban Art Project para impulsar a los nuevos talentos.

Los cinco ganadores, que expondrán del 21 al 25 de febrero en la feria Urvanity 2018, son: Andrea Romera de la universidad Complutense de Madrid con El trigo y la Cizaña; Diego Alonso de la universidad de Granada con la obra sin título nº14; Rodrigo Romero de la universidad Complutense con The Swimmer; Adrián Robaina de la universidad de Granada con Autorretrato con cresta 4, y Antonio Sobrino de la universidad de Sevilla con Turn to Langustinus.

Además, con motivo de la semana del arte en Madrid, Tuenti trae a cuatro artistas consolidados internacionales que plasmarán su obra en la calle. Dichos artistas son Cranio (C/ Jesús Maestro 1 en el colegio Nuestra Asunción), Alexey Luka (C/Cobarrubias 42 -Changó), Jana & JS (Travesía del Almendra nº9) y Jan Kaláb (C/ Mejía Leguerica - Barceló). De este modo sigue creciendo la colección de Arte Urbano de Tuenti que ya se inició el pasado año con las pinturas en cinco muros madrileños.

Con estas acciones, el operador continúa con su proyecto Tuenti Urban Art Project, que puso en marcha en 2017 con el comisariado de Urvanity, con el objetivo de acercar el circuito profesional del arte urbano a los estudiantes por medio de un programa de actividades en las universidades de Barcelona, Murcia, Sevilla, Teruel y Valencia y un concurso en el que fueron seleccionados estos cinco artistas estudiantes de Bellas Artes.

Tras el éxito de Tuenti Urban Art Project el pasado año, Tuenti volverá este 2018 a las universidades para seguir acercando el arte urbano a los estudiantes de la mano de los mejores artistas.

Tuenti, que recientemente lanzó su nueva oferta de fibra y móvil, consolida el Arte Urbano como uno de sus principales territorios de marca, en su compromiso por dar voz a nuevos y consolidados artistas con diferentes actividades e iniciativas.

Todos los detalles en <https://www.tuenti.es/urban-art/>



21/02/2018	PALIBEX.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



Truck Art Project estará presente en Urvanity

La Feria acogerá una exposición de foto y vídeo de Panci Calvo, fotógrafo oficial de Palibex y de esta colección de arte móvil

22 Feb. 2018

Truck Art Project está celebrando su segundo aniversario con una exposición de fotografías y vídeo documental en la segunda edición de Urvanity, feria internacional dedicada al nuevo arte Contemporáneo, y con la incorporación de una nueva obra de arte rodante a cargo de la artista sevillana [Cristina Lama](#).

Desde febrero de 2016, fecha en la que se [presentaron](#) en la prestigiosa feria ARCO los seis primeros camiones privados por Suso Sá, Javier Arce, Javier Calleja, Abraham Lacalle, Okuda San Miguel y Marina Vargas, Truck Art Project no ha dejado de crecer y la colección ya suma 24 camiones con arte que pueden verse a diario en las carreteras españolas mientras realizan sus rutas comerciales.



Interpretados por la cámara del artista Panci Calvo (Oviedo, 1975), los camiones de Truck Art Project se harán un hueco en la Feria Urvanity por su innovadora forma de entender el arte y de acercarlo a la gente a través de estos inmensos soportes que suponen un reto para cualquier artista.

Interpretados por la cámara del artista Panci Calvo (Oviedo, 1975), los camiones de Truck Art Project se harán un hueco en la Feria Urvanity por su innovadora forma de entender el arte y de acercarlo a la gente a través de estos inmensos soportes que suponen un reto para cualquier artista.

El fotógrafo Panci Calvo ha seguido muy de cerca Truck Art Project ya que es el artífice de todo el material fotográfico que se ha generado en torno a esta colección de lienzos móviles que sorprenden a su paso por las carreteras españolas.

Desde el jueves 22 hasta el domingo 25 en el COAM, todos los interesados por el mundo del arte contemporáneo podrán visitar esta exposición de fotografía y vídeo en el stand 6 de la Feria Urvanity junto a una selección de veinte galerías internacionales y nacionales que exhibirán las últimas tendencias del sector.



23/02/2018	CONCDECULTURA.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

Ven a las Estaciones de Servicio Repost
Campea y Patrono de la Comunidad de Madrid
repost y gana!

REPORT SIDA 2018

CONCDECULTURA Inicio - Exposiciones - Cómic - Libros - Pelis - Series - tv - MISCELANEA - ENTREVISTAS


El mejor arte actual se encuentra en 'Uruanity'

BY DATA FRIKI ON 23 FEBRERO, 2018 - [DEJA UN COMENTARIO]

Desde el 22 al 25 de febrero el más granado del arte actual se encuentra en **Uruanity Art**. Situado en LA SEDE COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid), la feria se encuentra en pleno núcleo madrileño de eventos culturales, arte, vanguardia y moda.

Este encuentro al que acudimos en primera se abre su propio camino coincidiendo con la Semana del Arte. La base fundamental de 'Uruanity' reside en la expresión artística y ofrecer un escenario donde explotar al mundo. Un mundo en el que "todo está inventado" pero, donde de nuevo nos vuelven a sorprender y lo hacen dando una vuelta de tuerca a todos los conceptos de sociedad que estamos viviendo hoy día, transmitiendo con un sinn fin de técnicas, miles de sensaciones.

Críticas, nostalgia, miedos, sueños rotos, ideas atormentadas, esperanzas... Una galería donde sentir una explosión de emociones que te envuelve y, por unos instantes ser partícipe de todo el interior que el artista ha querido transmitir a través de las diversas técnicas artísticas.



Un espacio muy bien distribuido, tanto a nivel de individualidad como generando un complejo conjunto de arte urbano totalmente diferente entre ellos, pero cohesionándolo de tal manera que se crea una armonía única.

Exposición
NUEVA COLECCIÓN
-25%
-40%
-20%

Entrevista a Howard Chookin

Podcast 000
o a descargar

Entrevistas a Arjun Gupta y Divya Tejpal Oudini 'The Magicians'

Podcast 143
o a descargar

Data Friki en las redes

RSS - Entradas
RSS - Comentarios

Plataformas Serieflix
100% Recomendadas

HBO ESPAÑA

Canales mejores

AXN White

amc

IF

Se pueden disfrutar desde dibujos y bocetos realizados a bolígrafo, pasando por skates, collages, esculturas, pinturas en ventanas antiguas, acrílicos, tintas planas, graffitis, minimalismo con rotuladores, spray... Creando desde imágenes realistas hasta el más "complejo minimalista".

Uruanity sirve como enlace al Nuevo Arte Contemporáneo, una fórmula de palaje cultural, a la que le sigue uno más urbana, siendo un punto de encuentro en el que las sensaciones, emociones e inquietudes por parte de los artistas y amantes del arte, sale a relucir.

Nitsaga

Organiza: Uruanity International/New Contemporary Art Fair

Artistas Participantes: Alice Pasquini, Anna Tarkel - Ovi, Augustine Kofie, Daniel Muñoz San, Félix Ribot López - Spok, Grop Face, Isaac Cortés, Laurence Vallières, Miguel Ángel Beltrón - Bailin, Oscar San Miguel, Enio - Okusa, Sabek, Sergio Hidalgo - Sini, Francisco Simart, Sfin, Suso975

Galerías participantes: Dailibro Gallery, Dúo Online Gallery, Fountain Gallery, Mariana Shop & Gallery, Plastic Muz, Pretty Portal, SC Gallery, Station 16, Skolen Space, Swinton Gallery, The Don Gallery, Urban Art Gallery, Wroom & Wrooskieu

25/02/2018	LAGUBIAFELIZ.BLOGSPOT.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

La Gubia Feliz.

Si te apasiona el mundo del grabado y del arte contemporáneo, ¡este es tu blog!

PÁGINA PRINCIPAL	CUESOS	TIENDAS	GALERÍAS / MUSEOS	FERIAS DE ARTE	REVISTAS, WEBS
----------------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

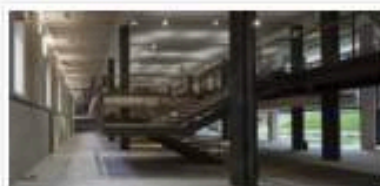
Jueves, 1 de febrero de 2018

Urvanity, nueva feria de arte contemporáneo en el COAM



<http://urvanity-art.com/inicio/>

Urvanity Art 2018 tendrá lugar en LASEDE COAM durante cinco días del miércoles 21 hasta el domingo 25 de febrero coincidiendo con la Semana del Arte. Se convertirá en un punto de encuentro donde coleccionistas tanto expertos como amateur podrán admirar y adquirir una selección cuidadosamente comisariada de Nuevo Arte Contemporáneo.

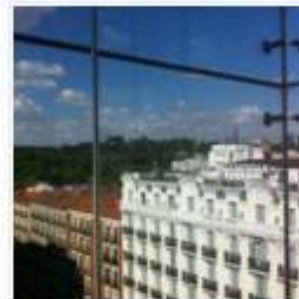


El espacio LASEDE COAM está ubicado en la calle Hortaleza 63, en el barrio de Choecca, colindando con Malasaña y Alonso Martínez. Una zona única y singular por sus contrastes arquitectónicos y estilos de vida, el núcleo madrileño de tendencias, vanguardia, eventos culturales, moda y arte.

Urvanity quiere explorar e imaginar asimismo posibles escenarios venideros para el nuevo Arte Contemporáneo, gracias a la complicidad con otras iniciativas y con los distintos agentes culturales de la ciudad.



Mis fotos



Contacto



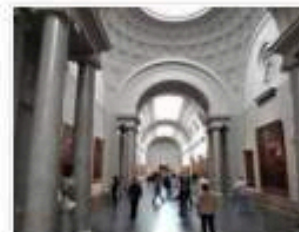
mglezcondo@gmail.com

RIO ART CREATIVE CENTER



Tu nueva escuela de arte en Madrid

Museo Nacional del Prado



Museo Thyssen

25/02/2018	MIVIDAENROJO.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



por Inma Ordung

URVANITY ART: La Feria madrileña del Nuevo Arte Contemporáneo




Ayer aprovechaba el inicio de *Milan Fashion Week* para hablarte de una exposición imprescindible (recuérdalo [aquí](#)) y te contaba que esta semana iba a estar cargada sobre todo de mucho Arte y de varias recomendaciones (en [instagram: mividaenrojo](#) te dejo muchas más), siempre desde mi punto de vista personal.


Ayer además, leía en Twitter una crítica hacía los no expertos en Arte, como sino pudiésemos opinar o no tuviésemos capacidad crítica. Así que desde mi capacidad crítica y mi opinión, si estás en Madrid este fin de semana, creo que **Urvanity Art** es uno de los mejores planes que vas a poder realizar. Una exposición para el Nuevo Arte Contemporáneo donde podrás conocer artistas nacionales e internacionales; proyectos creativos, iniciativas sociales,... numerosas galerías desde Rúsia, Londres, pasando por Bilbao o nuestro Sur de España, se darán cita hasta el próximo 25 de Febrero en la segunda edición de la feria en la capital.

Un plan que te encantará, te inspirará y en definitiva, te hará feliz.

25/01/2018	HORSEMAGAZINE.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



MODA BELLEZA ARTE Y DISEÑO VIAJES MARCAS ÉTICAS +



Armando Cerra medita en su ciudad natal, Marbella, un homenaje a los 100 años presidentes.


LOS 7 HIGHLIGHTS DE FEBRERO
ARMANDO CERRA
22 | 01 | 2018

ARTE Y DISEÑO SLIDER CB

Nuestros primeros highlights para 2018 van a seguir en la misma línea de los del año pasado. Es decir, el propósito es informar sobre eventos culturales de lo más relevantes. Pueden ser exposiciones de arte o certámenes de moda, propuestas de diseño o ferias de renombre mundial. Y pueden ser aquí o de allá, mientras sean acontecimientos de gran calidad, puedan tener cabida. Como muestra estos 7 highlights para el próximo mes de febrero.


La Feria ARCO vuelve a nuestros highlights

"El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer". Esa frase resume el espíritu de la nueva edición de ARCO, la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid. Un nuevo certamen que tendrá lugar en el recinto ferial de IFEMA desde el domingo 21 hasta el jueves 25 de febrero. 5 días en los que se exhibirán sus obras más de 200 galerías de unos 30 países.



Aspecto de una edición anterior de ARCO

ARCO es una fabulosa ocasión para comprar arte y también para comprobar lo complicado y variado del escaparate artístico. Unas creaciones que a veces no se encierran en los museos o en las galerías. Muchas nacen con vocación de tomar las calles, y esto se materializa con iniciativas como el Urvanity Art que se desarrollará en paralelo a la feria comercial. Una ocasión perfecta para que los artistas callejeros aporten su visión de la ciudad moderna.



Mural creado en marco de esculturas de Urvanity Art.

Estas son las sugerencias de Horse para el cercano mes de febrero. Unos highlights de lo más sugerentes. Sugerentes, cautivadores y variados. Seguro que hay alguno de ellos no te lo puedes perder. Esperamos que así sea.

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

STEVEN SPAZUK, EL ARTE DE PINTAR CON FUEGO

LOS 7 HIGHLIGHTS PARA MARZO 2018

DANS LE NOIR, MUCHO MÁS QUE UNA EXPERIENCIA PARA LOS SENTIDOS

3 FESTIVALES PARA DESCUBRIR EL MUNDO ESTA PRIMAVERA

ARCO MADRID CONVIERTE A LA CAPITAL EN EL EPICENTRO DEL ARTE CONTEMPOR

LOS 7 HIGHLIGHTS PARA MARZO 2018


DANS LE NOIR, MUCHO MÁS QUE UNA EXPERIENCIA PARA LOS SENTIDOS

3 FESTIVALES PARA DESCUBRIR EL MUNDO ESTA PRIMAVERA


ARCO MADRID CONVIERTE A LA CAPITAL EN EL EPICENTRO DEL ARTE CONTEMPOR

LA MEXICANA FRIDA ESCOBEDO DISEÑA EL SERPENTINI GALLERIES PAVILION 2018

SOCIAL MEDIA



NO TE LO PIERDAS



STEVEN SPAZUK, EL

27/02/2018	LAODISEADELOSDIAS.BLOGSPOT.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

LA ODISEA DE LOS DÍAS

martes, 27 de febrero de 2018

ARTE URBANO

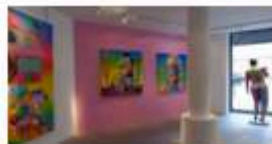
URBANTY ART

El arte urbano como muestra de una expresión espontánea, libre y fuertemente expresiva, fue ofrecido en el Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) durante los días 21 al 25 de febrero. Es la segunda Fiera Internacional de Arte urbano, que toma impulso por la frescura de las obras ofrecidas, el ingenio de sus autores reflejado en ellas.

Urbanty Art reúne a veintidós galerías en la cuales el color intenso, la figuración intensa como plasmarón de la realidad fiel a transformada en fantasía, desmonta una visión de la realidad, alejada de las abstracciones intelectuales propuestas en otros espacios expositivos, pues posee un fin distinto: llenar de promatismo los espacios urbanos, colores de poderoso sabor industrial, imagen de la propaganda comercial consustancial con nuestra rutina diaria, pero visual diario que impregna nuestras sensaciones y pasiones. Quieren llenar las calles, muros y esquinas, de nuestras ciudades de vida, y si se puede de belleza, gozo observado, camino de liberación de la cruda estancia gris de cemento, acero y cristales. Es un recreación táctica, un gran escenario del mundo, una obra de arte en la que se incluye la urbe, el flujo de sus habitantes, el aliento de la existencia. Su imaginación, deseos, aspiraciones y denuncias, se exponen en cada una de las representaciones, confirmando una realidad distinta. La belleza abandona los salones académicos, por su divida, y se digna por el pueblo, convirtiéndose en un nuevo arte combalico, compartido y disfrutado. Es un vehículo de comunicación estético de la vida cotidiana del hombre invisible.

El artista alza su voz contra el academicismo imperante, mandando su firma en las paredes, queriendo salvar su individualidad, frente al arte que adocena y disuelve al creador, transformándolo en funcionamiento de la industria artística, encerrada en su tema de marfil, ajena al suspiro del hombre común.

Urbanty Art es una apuesta valiente, que quiere visualizar la plástica urbana, enviéndola a forma estética de vivir artístico, queriendo salvar la belleza, el sentimiento mágico de los días.



27/02/2018	CONNECTIONSBYFINSA.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

CONNECTIONS

by FINSA

ESPACIOS TENDENCIAS MATERIALES TECNOLOGIA EVENTOS

ARCO 2018, IMPRESCINDIBLE

La edición número 37 de [ARCOmadrid](#) arrancó con la polémica ligada a la instalación [Presos políticos españoles contemporáneos](#), con la que Santiago Sierra denunciaba la existencia de presos políticos en España a través de una serie de fotografías de sus rostros pixelados. Denunciaba, porque el mismo día de su inauguración la instalación fue retirada.



ARCO FUERA DE ARCO

ARCO no se limita a cuatro paredes. El arte contemporáneo se puede sentir por toda la ciudad, a través de exposiciones en galerías y museos, como la de William Kentridge en el Reina Sofía o John Akomfrah en el Thyssen o Doris Salcedo en el Palacio de Cristal. También se celebra una nueva edición de [JustMad](#), la feria de arte emergente de Madrid, la feria de arte urbano contemporáneo [Urvanity Art](#) en el COAM, [ArtMadrid](#) en CentroCentro Cibeles o [Drawing Room](#), centrada en el dibujo contemporáneo. Si lo que quieres es acercarte a la intimidad de los artistas, este mes algunos de ellos abren las puertas de sus estudios en Open Studio Madrid.

Si no puedes visitar Madrid, siempre te queda la opción virtual. Date un paseo por la plataforma [Artsy.net](#), que te permite explorar la feria y las obras expuestas. ¿Te animas?

28/02/2018	EUROPAPRESS.ES/CHANCE	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		





CHANCE


FAMOSOS BELEZA BELLEZA MODA CINE Y MÚSICA TV LIFESTYLE VÍDEOS

Actualizado 28/02/2018 9:20:11 CET

La mítica Sala Changó se renueva y se suma a ciudades como Berlín, Nueva York o Sao Paulo


El arte urbano llega a Madrid de la mano de Sala Changó



Ver Galería
8 fotos

IMAGEN DEL EXTERIOR DE LA SALA CHANGÓ



Ver más >>

Actualizado 28/02/2018 9:21:04 CET

MADRID, 28 Feb. (CHANCE) -



La **Sala Changó**, referente en la celebración de eventos en Madrid, ha renovado recientemente sus más de mil metros cuadrados repartidos en dos plantas. Ha cambiado totalmente su imagen gracias al proyecto de interiorismo de **Cuarto Interior**, el arte urbano dejará su huella en esta sala de eventos que cuenta con dos plantas con más de 1.000 metros cuadrados, un espacio polivalente con aforo para más de 600 personas apto para fiestas privadas.

Además la sala contará con la última tecnología en iluminación con el más vanguardista **sistema de LEDS** sostenible que existe a nivel mundial, el de la firma **Tao-Necsum**, que genera una arquitectura orgánica, jardines artificiales ocultos tras unas celosías y una acústica espectacular.

La fachada principal de Sala Changó sirvió como soporte para el ingenio y talento del ruso **Alexey Luka**, el artista elegido para dejar su huella en este particular lienzo de 28 metros de largo por 10 de alto situado en el distrito de Chamberí.

publicidad

el mejor cine y series.


Boletín de Chance

Recibe un email cada día con las noticias más importantes.

Suscríbete


Acepto las condiciones de uso

28/02/2018	ESTONOESARTE.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



ARTE, EVENTO

LO QUE NOS HEMOS PERDIDO DE LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID 2018



Hoy deberíamos estar en Madrid, disfrutando de la Semana del Arte, tal como hicimos el año pasado. Sin embargo, por circunstancias del destino, ningún miembro del equipo ha podido desplazarse hasta la capital. Una gran pena, porque no os podremos informar de primera mano sobre lo mejor de cada feria. Pero hoy queremos hacer un pequeño repaso de lo que nos hemos perdido. ¿Nos acompañas?

Una de las ferias que más nos gustó el año pasado fue ArtMadrid, ubicada en la Galería de Cristal de Centro Cibeles. Este año, nos presentaban propuestas tan interesantes como los laberintos de papel de Ana Sánchez (galería Espiral), las fotografías de Andrés Torres Baalguer (galería Miquel Alzueta) o esculturas como las de Gerard Mas (3 Puntos Galería), Byeonghee Hae (galería BAT Alberto Corneo) o Mar Solís (galería Rodrigo Juarraz).


Daniel Domingo Schweitzer (Est. Art Space), Carol Solar (LaLanette) o Teresa Cucalá (Juca Claret). Imagen de portada, son algunos de los artistas que habíamos fichado para ver en Hybrid Art, en el Hotel Petit Palace Santa Bárbara.

SUSCRIBETE









Correo electrónico

Enviar

SIGUENOS



LO MAS VISTO



Daniel Domingo Schweitzer



Carol Solar

Este año tampoco podremos ver de primera mano las propuestas seleccionadas por Urvanity Art, ubicado en el COAM. Las impresionantes pinturas de Enric Sant (Adda&Tasse), el arte urbano de Belén (Darin Gallery) o las esculturas de Isaac Cordal (SC Gallery), algunos de los artistas que exponen allí.

28/02/2018	TEVEOENMADRID.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

TE VEO en MADRID

BLOG CON RECOMENDACIONES PARA SALIR EN MADRID - RESTAURANTES, MODA, AMBIENTES CON ENCANTO & MUCHO MÁS -

HOME
LA AUTOBA
CONTACTO
f
t
@

RESTAURANTES
DELCES & CAFÉS
CULTURA & ESPECTÁCULOS
PHOTOTEJERAZAS
CARAS & CORPES
MUTAS & ESCAMADAS
PROTOCOLO & MODA
VARIOS

Febrero 2018, mes del arte contemporáneo en Madrid

Febrero es el mes del arte contemporáneo en Madrid. Cada año va en aumento el número de ferias que nos permiten disfrutar de las últimas tendencias del arte y, con un poco de suerte, hacemos con alguna pieza. Empezaré haciendo referencia a **Arco**, una de las muestra de arte contemporáneo mas importantes del mundo, y a continuación os informaré de las otras seis que han surgido a su alrededor: **Flecha**, **ArtMadrid**, **Justmad**, **Drawing Room Madrid**, **Hybrid Art Fair & Festival** y **Urvanity Art**. Excepto Flecha que abrió sus puertas el 1 de febrero, el resto se concentran en la semana del 21 al 28 de este mes.



ARCO del 21 al 25 de febrero (Ifema pabellones 7 y 9)

Arco, La Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, celebra este año su 37 edición con una novedad, en lugar de país invitado este año hay un concepto invitado: "el futuro". En la muestra participan 211 galerías procedentes de 29 países. La Feria mantiene su objetivo de ser el referente de arte iberoamericano en el mundo.

Urvanity Art del 21 al 25 de febrero (COAM. Colegio de Arquitectos de Madrid)

Urvanity Art es la primera feria española dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo. En esta segunda edición se exhiben obras de creadores nacionales e internacionales de disciplinas que parten del arte urbano contemporáneo o el pop surrealista.

Sigueme por RSS

Si no quieres perderte ninguno de mis post puedes seguirme a través de mi RSS.

[HAZ CLICK AQUI](#)

Sigueme por Email

Escribe tu dirección de correo electrónico para suscribirte a este blog, y recibir notificaciones de nuevos mensajes por correo.

Únete a otros 1.126 suscriptores



¿Quieres que te vean en Madrid?

Anticípate aquí y serás objeto de las miradas de los miles de lectores que visitan este blog a diario.

[Haz click aquí si estás interesado](#)

28/02/2018	BARNEBYS.ES/BLOG	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		

Barnebys
Ver lotes
Ver rematas
Blogs
Tasaciones

[Entrar en tu cuenta](#)
[Registro](#)
Barnebys ES

Llega la Semana del Arte de Madrid

La semana que viene llega la Semana del Arte de Madrid, una semana importante para señalar en el calendario ya que se celebran varias ferias de arte contemporáneo como: Arco, Art Madrid, [Urvanity Art](#), Just Madrid o Art Collection.

Publicado 12 febrero

f Facebook
t Twitter
✉ Email

ARCO





Imagen vía Arco

Del 21 al 25 de febrero del 2018, se celebra una nueva edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo: ARCO y lo hace con más fuerza que nunca. La oferta artística de Arco se extenderá con exposiciones en el Museo Thyssen Bornemisza sobre el artista ghanés John Akomfrah, en el Palacio de Cristal con la escultora colombiana [Doris Salcedo](#), en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía con exposiciones del artista sudafricano [William Kentridge](#) y la santanderina Soledad Lorenzo, así como Matadero Madrid, CA2M o CentroCentro que se unirán a las 208 galerías participantes (49 asisten por primera vez) de 29 países distintos de ARCO. La 37ª edición de ARCOmadrid reunirá a un variado grupo de coleccionistas, galerías, artistas y profesionales del arte de todo el mundo que, a pocos días de dar comienzo, se ha visto incrementado su interés con un aumento del 21% en la venta anticipada de entradas.



Barnebys
Agenda

No te pierdas ninguna exposición de arte en museos o galerías, ferias de arte o eventos de interés.

Lo más popular

[Selección de piezas de Cizawaqui que nos](#)

[Rematas y lotes en subasta](#)

[Subasta de marzo en Duran Arte y Subastas](#)

Últimas noticias

[Subasta de muebles Kartell: diseño Made in](#)

28/02/2018	MIPETITMADRID.COM	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



HOME MODA BELLEZA DECÓ NIÑOS DOORMET SLOW LIFE CULTURA ZODIACO ES.CAPADA MADRIX POLAROID

CULTURA

Buscar

DE FERIAS POR LA VILLA (TU PETIT) SEMANA DEL ARTE



Como cada año en febrero, Madrid se convierte en la capital del Arte Contemporáneo, al concentrar durante los 7 próximos días, sus ferias más importantes del panorama artístico internacional.

(1) Un año más, tendrá lugar en Ifema una de las ferias internacionales de arte contemporáneo más importante del mundo. Pese a ser una feria profesional, destinada a compradores, galeristas y demás profesionales del mundo del arte, la exclusiva Feria anual de Arte Contemporáneo de Madrid, que celebra este año su 27ª edición, también abre sus puertas el fin de semana al gran público, de 0 a 99 años, interesado en saber lo que se cuece en las (¿altas?) esferas del arte moderno. Durante 5 días, la inmensa superficie que forman los pabellones 7 y 9 del recinto de Feria de Madrid se llenarán de galerías llegadas de todo el mundo, que ofrecerán propuestas más o menos rompedoras. Además, "con el objetivo de renovar e impulsar un nuevo coleccionismo", ARCOMadrid pondrá en marcha una nueva iniciativa: exponer piezas con precios inferiores a 5.000 euros, que llevarán la etiqueta #mecomprounaobra...

(2) Art Madrid, que celebra este año su 13ª edición, se ha consolidado como una feria multidisciplinar en la que participan galerías dedicadas a la pintura, escultura, obra gráfica y fotografía desde el siglo XX en adelante, sin olvidar disciplinas como la performance, el videoarte, las instalaciones artísticas y proyectos site-specific. Art Madrid defiende un modelo de feria realista, dinámica, abaricable y humana, con un variado programa paralelo de actividades para todo tipo de público y que apuesta por las sinergias y colaboraciones con diversas instituciones y agentes culturales.



(9) **Urvanity Art** es la primera feria, que se celebra en España, dedicada íntegramente al Nuevo Arte Contemporáneo, para dar visibilidad a aquellas prácticas artísticas que configuran la cultura urbana en la actualidad. Un Nuevo Arte al que ya no se le puede discutir ni su fuerza ni su envergadura.

(9) Urvanity Art

¿CUÁNDO? Del Jueves 22, de 11h a 22h, al Domingo 25 de febrero de 2018, de 11h a 19h.


¿DÓNDE? En LaSede del COAM (ver la ilustración)

Calle de Hortaleza, 63
28004 Madrid
915 951 500
M Alonso Martínez / Tribunal / Chueca

¿CUÁNTO? 10 euros aquí.

Más info en la web de URVANITY ART (también en Facebook y Twitter).


02/03/2018	RARASARTES.COM/BLOG	WEBS/ BLOGS
Nº 1/1		



Raras Artes

Comunicación de la Unión de Artes


Inicio
blog
artes plásticas
artes dísneas
esdréjicos



Enjoy
Coca-Cola
real taste. uplifting refreshment.


Urvanity 2018 en el COAM, la efervescente sorpresa del mejor arte urbano
Publicado el 2 Marzo, 2018 por mstrufoos

Urvanity 2018 en el COAM



URVANITY-ART.COM

Fue el acontecimiento el año pasado porque fue su primera edición en el Palacio de Neptuno y existía curiosidad sobre esta segunda edición que además cambaba de sede al Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, COAM, que, a pesar de ser un sitio extraño y que había sido sede en 2017 de Justmad, no le sienta mal a este tipo de obras más urbanas por la sensación como de garaje industrial que transmite.



Marzo 2018

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

[« Feb](#)


Publicaciones recientes

Urvanity 2018 en el COAM, la efervescente sorpresa del mejor arte urbano

Drawing Room 2018

JustMad3, la Feria de Arte Emergente donde ellas ganan de una vez

SÍGUEME EN FACEBOOK



Sé el primero de tus amigos en indicar qué te gusta.

sígueme en facebook

Etiquetas

arquitectura Arte chino arte japonés Bauhaus Boston Boston Museum of Fine Arts Bruce Corner Carlos V Casco chicago collage Edward Burne Jones Ernest Fenolosa fotografía española Grabado historia Japón Kinoplast Kinomas Luis Buñuel Marcel Duchamp Max Ernst Museo Thyssen Museo Thyssen-Bornemisza Nina Simone Paris Philip Webb Picasso pictorialismo pintura pintura victoriana Primavera/verano Rembrandt Renacimiento René Magritte Rosacruz Salvador Dalí Simbolismo surrealismo Toroop travestismo Venecia victoriano William Morris William Sturgis Bigelow

TELEVISIONES

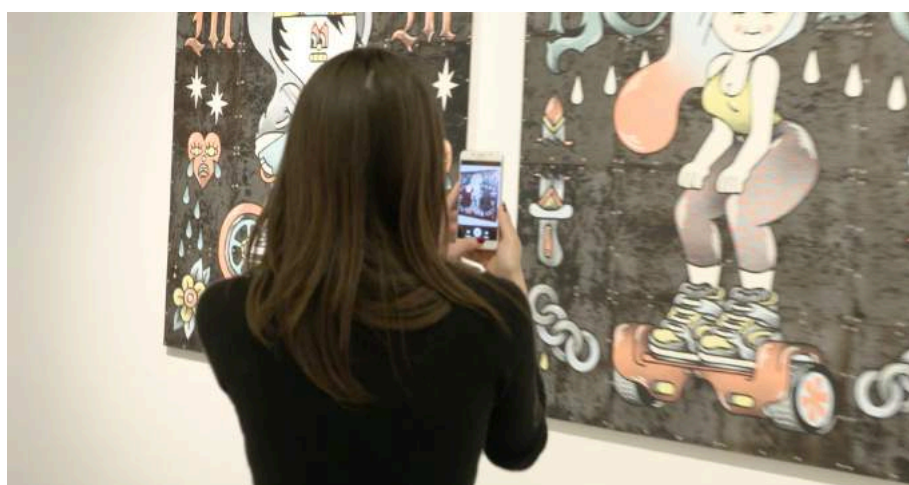
20/02/2018	24 DE TVE LA HORA CULTURAL	TV
 30'19"		



21/02/2018	TELEMADRID NOTICIAS 15H	TV
 1'30"		



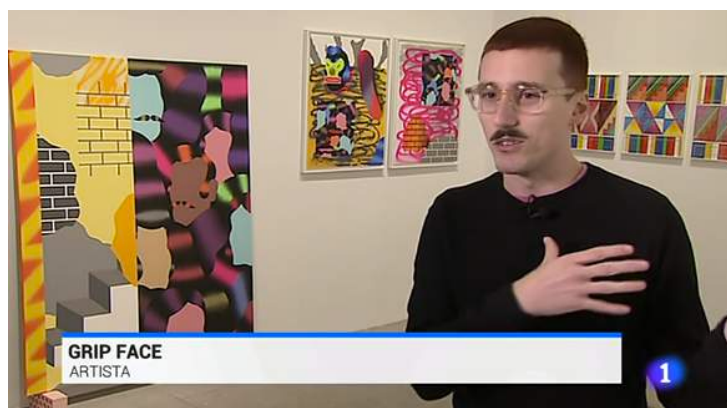
22/02/2018	NONSTOPEOPLE NOTICIAS 2	TV
NON STOP PEOPLE 1' 30"		



22/02/2018	TVE LA 2 NOTICIAS	TV
2 2' 30"		




23/02/2018	TVE TELEDIARIO 21H	TV
1 2'		




25/02/2018	TELEMADRID NOTICIAS 15H	TV
 1' 34"		



24/02/2018	<p style="text-align: center;">ANTENA 3 NOTICIAS FIN DE SEMANA 15H</p>	<p style="text-align: center;">TV</p>
 2' 20"		



http://www.antena3.com/noticias/cultura/la-feria-de-arte-urvanity-llena-las-calles-de-madrid-de-color-con-grafitis-y-murales_201802245a91871e0cf2586cf836d816.html

02/03/2018	IBE.TV (24 HORAS DE RTVE)	TV
 IBE™ 2' 20" <small>LA TELEVISIÓN BERGAMERICANA</small>		



RADIOS

13/02/2018	M21 PERSPECTIVAS	RADIO
M21 24' <small>88.6 FM</small>		

M21

88.6 FM

m21radio.es





12:00 A 13:00
Perspectivas
Rocio Gilabert



QUIÉNES SOMOS
PROGRAMAS
PODCAST
NOTICIAS
ESCUELA
BL

Perspectivas - 13/02/2018

60 minutos | Perspectivas

▶ PLAY



00:00



Aprovechando que la semana que viene la ciudad de Madrid le rinde homenaje al arte contemporáneo con la celebración de varias ferias, conoceremos todos los detalles de Arco, ArtMadrid, Urvanity Art, Hybrid y Drawing Room. Además, os presentamos la labor formativa, a través de talleres y cursos, que realiza Aularte y el trabajo que realizan desde la Plataforma de Arte Contemporáneo (PAC).

20/02/2018	M21 MADRID CON LOS CINCO SENTIDOS	RADIO
 28'		


12:00 A 13:00
Perspectivas
Rocío Gilabert
f t

QUIÉNES SOMOS PROGRAMAS PODCAST NOTICIAS ESCUELA BLO

Madrid con los cinco sentidos - 20/02/2018

120 minutos | [Madrid con los cinco sentidos](#)

▶ PLAY ↓  🔊 —

00:00

Hoy en *Madrid con los cinco sentidos* tenemos como invitados musicales, Ornamento y Delito. En diciembre publicaron su séptimo álbum, *El glamour de las provincias*, y aún no habían pasado por el programa.

En *Plástica Rebelde* Nacho Vleming ha reunido a los responsables de casi todas las ferias alternativas a Arco que esta semana se celebran en Madrid: Art Madrid, Drawing Room, Hybrid Madrid y Urbanity Art Fair.

En *Libros en Vena* Mercedes Cebrián ha entrevistado a Martín Casariego a cuenta del libro *Escrito en el cielo*, antología que refleja a Madrid en 154 pasajes de obras del siglo XX y XXI.

Más un bloque de novedades musicales en formato EP y varias novedades musicales más, secciones y píldoras.

21/02/2018	RNE EL OJO CRITICO	RADIO
 19'		



El ojo crítico

Lunes a viernes de 18.00 a 19.00 horas. En Radio Exterior, de 16.00 a 17.00 horas UTC




54.27 min




 Embeber
 Recomendar 0
 Twittear

El ojo crítico - Berta Vias Mahou y ARCO - 21/02/18

21 feb 2018

Hoy entrevistamos a la escritora y traductora Berta Vias Mahou, que acaba de publicar 'Una vida prestada'. Una ficción escrita en segunda persona sobre la vida escuiva de una fotógrafa original, Vivian Mais, quien documentó en más de cien mil clichés la vida callejera de Nueva York y Chicago, pero cuyas ricas imágenes solo se han conocido tras su muerte. Además, hablemos de ARCO, que ha abierto

[... ver más sobre "El ojo crítico - Berta Vias Mahou y ARCO - 21/02/18"](#)

22/02/2018	RNE ARTESFERA	RADIO
radio exterior rne 17'		





54:47 min




Embeber
Twitter

Artesfera - Urvanity, arte genuino del siglo XXI - 22/02/18

22 feb 2018

Entrevistamos a Sergio Sancho, director de Urvanity, la primera feria en España dedicada al nuevo arte contemporáneo, término que reúne a las disciplinas del arte urbano, alejadas del arte contemporáneo tradicional, como el post-grafía, el pop-surrealista o el cómic.

... ver más sobre "Artesfera - Urvanity, arte genuino del siglo XXI - 22/02/18"

05/03/2018	RADIO 3 FLUIDO ROSA	RADIO
radio 3 8'		

rtve.es Otras secciones en RTVE.es Regis

A la carta Televisión y Radio Radio Radio 3 Fluido rosa Fluido rosa - Justmad, Urvanity y Arco - 05/03/18 Buscar en A la Carta

TV TV en directo Canales Series Informativos Documentales Programas ITVE Radio en directo Cadenas Música Programas

Fluido rosa radio 3
Lunes de 02.00 a 04.00 horas

02h 00 min ↓ 📶

Embeber Recomendar 0 Twitter

Fluido rosa - Justmad, Urvanity y Arco - 05/03/18 05 mar 2018

Programa dedicado a hacer un recorrido personal por las ferias Justmad, Urvanity y Arco. Con entrevistas a los artistas: Avelino Sala, Eugenio Merino, Marisa González, Cranio, Marco Godoy, entre otros.

★ **Programas favoritos**
Puede añadir aquí sus programas favoritos, usando el botón ★

➕ **Ver/Escuchar luego**
Puede añadir aquí videos y audios para reproducir más tarde, usando el botón ➕

🕒 **Histórico**

Fluido rosa - ...
Fluido rosa - ...
La 2 Noticias...

Más videos y audios Comentarios (0)

Los últimos 454 programas de **Fluido rosa** Todos los videos y audios

Buscar por:

Título: Mes: Elegir mes Año: Elegir año Tipo: Cualquiera Buscar Limpiar

Título	Tipo	Duración	Popularidad	Fecha
Nuevo Justmad, Urvanity y Arco	📄	Completo	2:00:02	ayer
Santander y concierto Pola Tog	📄	Completo	1:59:37	26 feb 2018
MADRID DESIGN FESTIVAL	📄	Completo	2:02:11	19 feb 2018